

POSTALES
DE LA MEMORIA
BICENTENARIO / 1810 - 2010

UN RELATO FOTOGRÁFICO
SOBRE LA IDENTIDAD DE LA REGIÓN

Compiladores:

Marcelo F. Belinche y Claudio Panella

Universidad Nacional de La Plata

Presidente

Dr. Arq. Fernando Alfredo Tauber

Vicepresidente Área Académica

Ing. Armando De Giusti

Vicepresidente Área Institucional

Lic. Raúl Aníbal Perdomo

Secretaría General

Lic. Carlos Armando Guerrero

Secretaría de Asuntos Académicos

Dra. María Mercedes Medina

Secretaría de Ciencia y Técnica

Dr. Marcelo Fernando Caballé

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Marcelo Belinche

Secretaría de Relaciones Institucionales

Dr. Edgardo Omar Nosetto

Secretaría de Administración y Finanzas

Cra. Mercedes Beatriz Molteni

Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios

Arq. Guillermo Salvador Nizan

Secretaría de Asuntos Jurídicos y Legales

Abog. Julio C. Mazzotta

Guardasellos

Prof. María Celia Agudo de Córscico

Belinche, Marcelo

Postales de la memoria : un relato fotográfico sobre la identidad de la región / Marcelo Belinche y Claudio Panella; compilado por Marcelo Belinche y Claudio Panella. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata, 2010.
176 p. ; 25x25 cm.

ISBN 978-950-34-0681-6

1. Historia Regional. 2. Fotografías. I. Panella, Claudio II. Belinche, Marcelo, comp. III. Panella, Claudio, comp. IV.
Título
CDD 770

Fecha de catalogación: 29/09/2010

Universidad Nacional de La Plata
Postales de la Memoria. Un relato fotográfico sobre la identidad de la Región.

Compiladores

Marcelo F. Belinche y Claudio Panella

Edición y corrección

Horacio Bustingorry, Laura Mariana Casareto, Guillermo Clarke y María Laura Jaureguiberry

Arte y diseño

Víctor Viale



Editorial de la Universidad Nacional de La Plata
Calle 47 N° 380 - La Plata (1900) - Buenos Aires - Argentina
Tel/Fax: 54-221-4273992
E-mail: editorial_unlp@yahoo.com.ar
www.unlp.edu.ar/editorial

La EDULP integra la Red de Editoriales Universitarias (REUN)

1º Edición 2010

ISBN: ISBN 978-950-34-0681-6

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Impreso en Argentina

Derechos reservados

Universidad Nacional de La Plata

Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de los autores o editores.



La Cortaderia selloana, Pampa grass
o *Cola de zorro* es una especie original
de la Región del Plata, sobretodo
de Magdalena y Punta Indio.
Sus alargadas hojas se mecen con la brisa
marcándonos la dirección del viento.
Sus flores son espigas densas con pelos
blancos, amarillos, rojizos,
verdes o púrpuras.
Al madurar la planta, las semillas
se esparcen fácilmente en miles
de fragmentos dando lugar a la formación
de nuevas colas de zorros.
Recuperar la memoria, disseminar
los recuerdos para que sigan brotando
y generando otros.

Proyecto de investigación
Postales de la Memoria

Directores

Lic. Marcelo F. Belinche
Dr. Claudio Panella

Coordinación

Lic. Laura Mariana Casareto
Lic. María Laura Jaureguiberry

Investigación histórica

Prof. Horacio Bustingorry
Prof. Guillermo Clarke

Diseño

Víctor Vialéy



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Agradecimientos

Direcciones de Cultura de las Municipalidades de Berisso, Brandsen, Punta Indio, La Plata, Ensenada y Magdalena. Museo y Archivo *Dardo Rocha*. Museo de Instrumentos Musicales *Dr. Emilio Azzarini*. *Museo del Ladrillo*. *Museo de Arte y Memoria*. Museo *Almafuerte*. Museo *Fuerte Barragán*. Museo del Automóvil *Colección Rau*. Comisión Provincial por la Memoria. Red de Grupos de Teatro Comunitario de la Regional Sur. Biblioteca Pública de la UNLP Sala *La Plata*. Biblioteca Braile de La Plata. Puerto La Plata *Museo de la Estación Dock Central*. Cátedra Libre de Pensamiento Armenio. Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata. Departamento de Documentación Histórica Artística del Teatro Argentino de La Plata. Asociación 1871, Museo de Berisso. Revista *El Satélite*. Licenciadas María Clara Paleo y Mercedes Pérez Meroni del Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Roberto Guillaume, Alicia Sarno, Florencia Lloret, Silvia Fernández, Máximo Etcheverry, Marcelo Rimoldi y Susana Aramburu del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Asociación *Anahí*. Colegio Nacional *Rafael Hernández* de la UNLP. Instituto de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata.

La memoria, la identidad y los sueños

Frente al edificio de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata, en uno de sus senderos, hay un sencillo monumento en el que se pueden leer 766 nombres.

La amplia mayoría son jóvenes. Todos pertenecen a alguno de sus claustros, y son, tal vez, un ejemplo en varios sentidos: de la mayor persecución que una universidad haya sufrido; del protagonismo de esta Universidad en un tiempo clave; ejemplo, uno más, de la presencia de esta ciudad, de la Región, en los nudos de nuestra historia que construyeron el presente. Algo ocurre en la Región. Algo vive desde sus raíces. Algo se reúne y espera, se agazapa en sus rincones y surge para dejar huellas.

Quizás sea la fuerza de sus jóvenes. Quizás sea la rebeldía de sus orillas.

Quizás sea su interminable capacidad de producir talentos que se expresan y proyectan en los campos deportivos, en las aulas, en la política profunda, en las cuerdas de una guitarra.

O quizás sea responsable la hechicera legendaria que en aquel raro 19 de noviembre en realidad no maldijo, iluminó.

Porque por estas calles anduvieron Hipólito Yrigoyen, Juan Perón, Ricardo Balbín. A estas calles les escribieron Roberto Arlt y Rodolfo Walsh. Las recorrió Ernesto Sábato. Las conocieron Einstein y García Lorca.

En estas calles caminaron chicos, demasiados chicos, que se fueron a la Guerra.

En estas calles suenan ecos de octubres mágicos. Cantos de fiestas y goles, música y pasión.

Suenan voces sabias, rabias profundas, silencios y tristezas. Y suenan las pisadas en el asfalto, los adoquines y la tierra de los que hicieron con sus manos y su esfuerzo estas calles que crecieron como una postal del país.

Que antes pensaron unos soñadores.

Y antes, unos audaces rodearon de vías y saladeros; un tiempo después de que ancló en el río, cerquita de estas calles, un barco inglés, cuando se estaba discutiendo el mundo.

Sin embargo, los recuerdos, como dice el poeta, parecen perderse en el tiempo como lágrimas en la lluvia.

Será porque la certeza de ser, pueda limitar la capacidad de recordar. O porque a esta Región su historia le ha enseñado que el mejor de los días es hoy.

Hasta es curiosa la levedad con que sigue andando, despreocupada por reclamar un lugar en el podio de las grandes identidades regionales del país y de América.

Este relato fotográfico, incompleto, parcial, acepta la sutileza con la que la Región escribe para contar la contundencia con la que vive. Reúne señales, indicios, algunos hallazgos, que permiten ver, suponer, imaginar los colores, los sabores, los aromas que respiraban los que la hicieron.

Y propone continuar buscando, recogiendo, investigando, los puntos que articulan la línea de tiempo que nos trajo desde el viento en los campos húmedos hasta este lugar en el que estamos, y que, seguro, late.

Dr. Arq. Fernando Tauber
Presidente de la Universidad
Nacional de La Plata

La Región: una construcción colectiva

Cumplida la primera década del siglo XXI y pasado un tiempo desde que se cuestionaron fuertemente ciertos paradigmas de las ciencias sociales, es pertinente preguntarse acerca de si es posible el abordaje de conceptos estrechamente relacionados entre sí como “Región” e “identidad colectiva”. En otros términos, de manifestaciones culturales comunes de quienes habitan una determinada porción de superficie terrestre. Creemos que es posible, y este libro es fruto de ese intento.

Sucede que la renovación heurística, epistemológica, histórica y política ha dado lugar a nuevos enfoques que han permitido contar con una mayor variedad y riqueza de miradas. Estas últimas tendencias no dejan de reconocer lo particular, aunque siempre buscan, en forma inexorable, su articulación con lo global. La identidad entonces, entendida como una construcción desde la interacción con el mundo natural o de los otros hombres, permite ser vista más abarcativamente.

De esta manera, no resulta en vano interrogarse si existe una Región que vincule La Plata, Berisso y Ensenada e incluso Magdalena, Brandsen y Punta Indio. No debemos perder de vista que las identidades, al igual que la memoria o la historia, son construcciones sociales prolijadas en un contexto determinado. Sin embargo, esto no las hace prisioneras del momento de su gestación pues son susceptibles de ser modificadas: son dinámicas, pueden hacerse y deshacerse, como así también resignificarse.

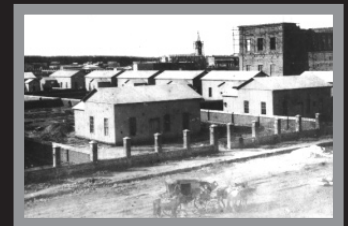
Lo cierto es que la Región se corresponde con sus tres poblaciones principales. Las diferencias temporales en el origen de cada una de estas entidades sociopolíticas refuerzan su identidad propia, a la vez que los estrechos lazos que salvan esas diferencias hacen lo propio respecto a una identidad compartida. Y tal vez sea en el mundo del trabajo donde deban buscarse los orígenes de estas comunidades: peones rurales, obreros ferroviarios, de la construcción y de la carne, empleados públicos, docentes, provenientes todos ellos de culturas diferentes. Las redes que conforman esta identidad regional están constituidas por los medios geográficos y de comunicación, los centros productivos, administrativos y educacionales por donde circulan las personas, las ideas y los bienes culturales en las que se fusionan, confrontan y fundan distintas tradiciones.

Estas vinculaciones son las que nos permiten plantear la idea de una identidad común que se asienta en una serie de pilares cuya elección, si bien arbitraria, reflejan el “ida y vuelta” entre los tres entidades antes mencionados. De más está aclarar que estas divisiones difícilmente pueden representar acabadamente los vínculos que dan coherencia a una unidad que, con diferencias, localismos y rasgos identitarios propios, no puede sino pensarse en clave regional. Porque justamente aquello propiamente platense, como los otros elementos que distinguen a los habitantes de Ensenada, Berisso, Magdalena, Brandsen o Punta Indio, son los condimentos propios, la sustancia y la forma de esta Región.

Lic. Marcelo Belinche
Dr. Claudio Panella



De los orígenes a 1883



La conformación de la Región

El Pago, como lugar de pertenencia, no tiene una precisa exactitud geográfica y su entidad histórica se pierde a veces en la memoria de los lugareños, atravesada por los acontecimientos que lo fracturan y reconfiguran.

En otros tiempos, la Región -conformada por los partidos bonaerenses de La Plata, Berisso, Ensenada, Magdalena, Punta Indio y Brandsen- fue parte del Pago de la Magdalena. Aquí, vivieron varios pueblos americanos: cazaron, pescaron y establecieron sus tiendas nómades junto a los arroyos de agua dulce y avistaron las extrañas naves que exploraban sus costas.

Por primera vez, la caleta de Ensenada fue registrada en 1520 por el navegante Hernando de Magallanes. Luego, con la llegada de Juan de Garay en 1580, y la refundación de Buenos Aires, estas tierras fueron repartidas por mercedes del Rey entre los colonizadores y ocupadas definitivamente por los españoles.

La primera mención del Pago de la Magdalena se encuentra en un acta del Cabildo de Buenos Aires. Para ese entonces en el territorio se establecía la reducción Tubichaminí.

El poblamiento no se hizo esperar. Los poderes del Estado y las iglesias se establecieron alrededor de las plazas. De este modo, fue fundada Magdalena en 1776, en los confines australes del Imperio Español.

Ya conformado el Virreinato del Río de la Plata y con Buenos Aires convertida en un puerto de importancia, se funda en 1801 el segundo asentamiento colonial: la Ensenada de Barragán.

Las Invasiones Inglesas que desembarcaron en estas costas en 1807 deben entenderse como parte de estos vertiginosos cambios. A partir de entonces, la Región no se mantuvo ajena a los acontecimientos del proceso revolucionario de 1810 y al posterior período de guerras. En 1827, la caleta de Ensenada fue escenario de la batalla de Monte Santiago.

Las estancias se hicieron presentes como verdaderas unidades productivas de cueros y carne destinada a los saladeros que serían un rasgo distintivo del lugar.

La posterior organización del Estado Nacional en torno a un modelo económico agroexportador aceleraría en las últimas tres décadas del siglo XIX el surgimiento de nuevos centros poblacionales. En 1871 nacieron Berisso y Tolosa, ambas por el impulso del comercio exterior. En Berisso se establecieron saladeros y en Tolosa la posibilidad de un ferrocarril que uniera Buenos Aires con Ensenada dio origen a un emprendimiento urbano. En 1875 toma cuerpo el pueblo de Brandsen, también en torno a una estación ferroviaria.

Un quinquenio más tarde, el problema de la capital que arrastraba la Nación desde su independencia fue resuelto por una ley que expropiaba la ciudad de Buenos Aires a su Provincia y encomendaba la construcción de una nueva capital. En 1882, se fundaba La Plata, provocando un inesperado giro modernizador en el viejo Pago. Al año siguiente, nacía Los Hornos para extraer del corazón de su tierra los ladrillos que construirían la ciudad soñada.



Planicie de inundación (Parque Costero del Sur hoy). El ambiente donde se desenvuelve el hombre se constituye en un espacio conformado por la naturaleza, los procesos sociales y el entramado simbólico-cultural de las comunidades pasadas. El interés histórico y etnográfico sobre esta Región se remonta a los primeros cronistas españoles que describieron a los aborígenes pobladores de la zona. El área utilizada por estos grupos abarcaba la costa y el Río de la Plata, los bosques de tala y coronillo y los pastizales, ambientes que les ofrecían variados recursos para su subsistencia. Vivían principalmente de la caza de roedores y cérvidos (ciervos y venados), de la recolección y la pesca. Las ocupaciones más tempranas datan del 300 d.c., mucho antes de las primeras estancias y la presencia del gaucho, y continúan hasta momentos posconquista.

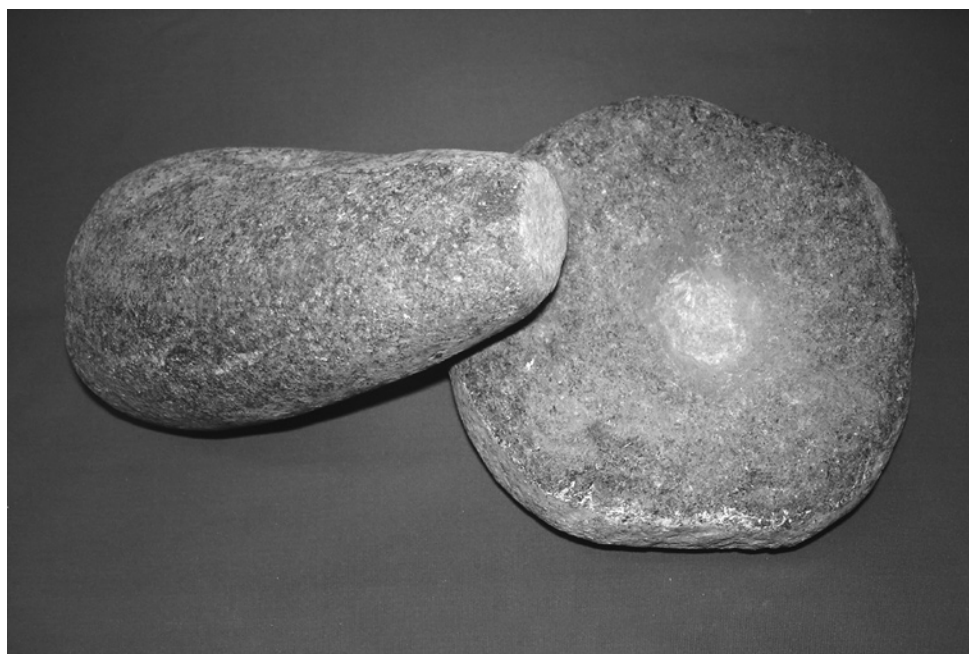
URUGUAY



Cartografía de la Conquista del Desierto (1987).

Mortero de piedra de los pueblos originarios. Los restos materiales de los aborígenes y sus estilos decorativos nos aportan datos sobre sus comportamientos y modos de vida. Permiten indagar sobre las relaciones sociales vinculadas con los procesos de intensificación económica y social: estrategias de movilidad, comunicación e intercambio, subsistencia y prácticas domésticas, entre otras.

Las comunidades que habitaron esta Región constituyeron campamentos residenciales de larga estancia, en los cuales se realizaban depostamiento y consumo de presas, trabajo del cuero, fabricación de cerámicas, talla, pulido y reactivación de instrumentos líticos (las formas más comunes encontradas fueron sobadores, bolas de boleadoras y manos de morteros).



Vasija de barro para almacenaje. Trabajar la cerámica, más allá de la operación técnica que implica su fabricación, incluye aspectos concernientes a un conocimiento ambiental particular que involucra el manejo de los recursos y el uso del espacio. Los recipientes contenedores para almacenaje estaban hechos con una pasta con cualidades para minimizar el efecto térmico, tenían unas pequeñas aberturas con cuello y eran utilizados para depositar sustancias líquidas o secas. Los utensilios para procesamiento presentaban aberturas amplias y bases cóncavas por sus ventajas para transmitir mejor del calor en la cocción de los alimentos. Los contenedores de transferencias, por su parte, tenían una boca larga, como un tubo, para poder verter su contenido de un lado a otro.





Mapa de la Cuenca del Plata de 1732. El Pago de la Magdalena, documentado por primera vez en un acta del Cabildo de Buenos Aires de 1611, comprendía en forma total los actuales municipios de Quilmes, Florencio Varela, Berazategui, La Plata, Ensenada, Berisso y Magdalena y zonas de Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Almirante Brown, San Vicente y Brandsen, siendo su límite natural el río Samborombón. En este primer mapa se señalan como referencias geográficas una capilla en Atalaya y otra en Quilmes, la Ensenada de Barragán con el río que en ella desagua, el río Buenos Aires (Riachuelo) y la ciudad. El único asentamiento del Pago era la Reducción de Santa Cruz de los indios Quilmes. Recién en 1766, el comandante del fuerte del Zanjón -cabecera defensiva del Pago desde 1752- fue designado alcalde del Partido de Magdalena.



Ubicada en campos pertenecientes a Juan Manuel de Rosas y luego adquirido por Dña. Magdalena Aguirre. Se estima su antigüedad en 150 años. Consta de cuatro volúmenes: almacén, habitaciones, pulpería y establo. Actual sede de la Agrupación Gauchos de Magdalena.

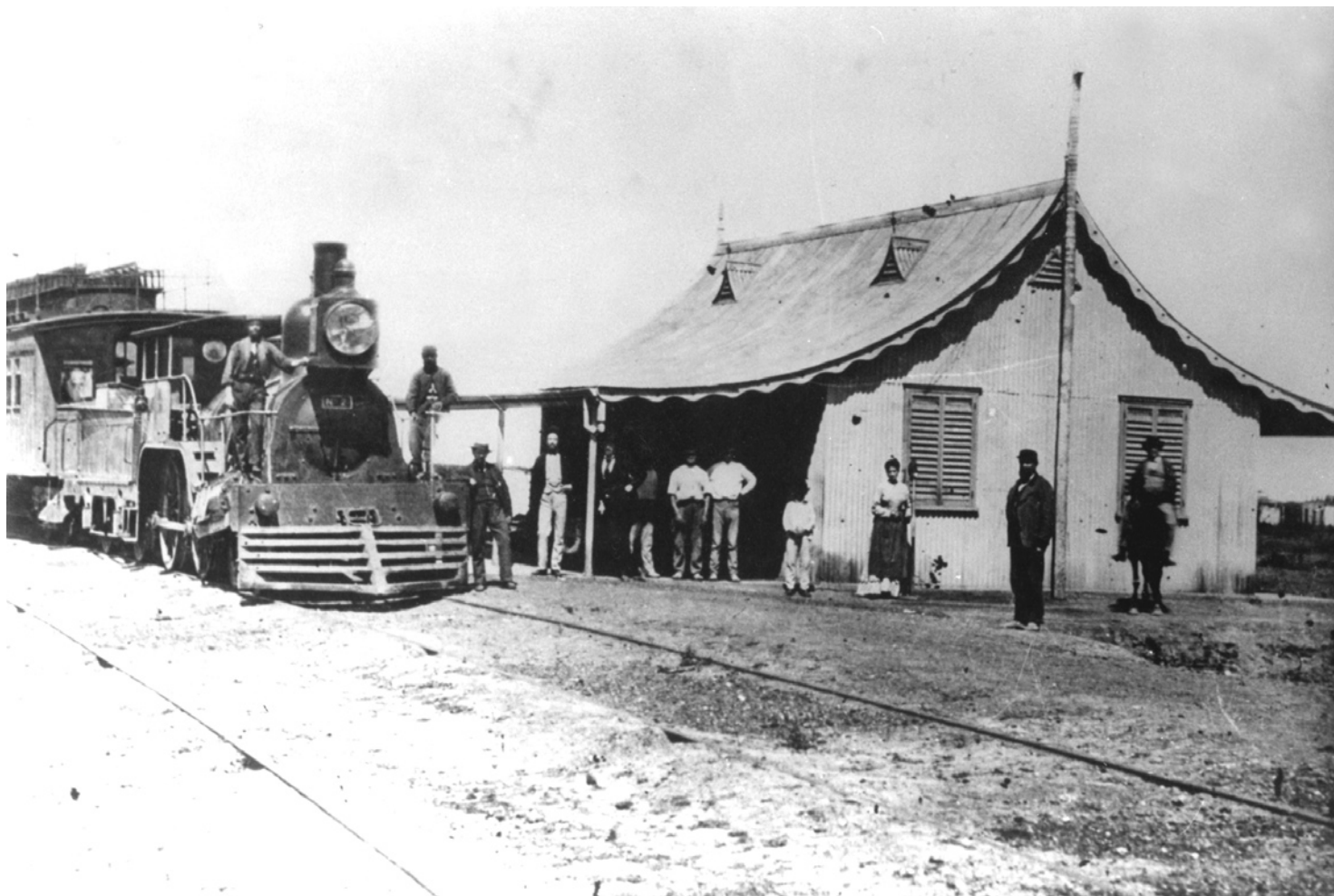
Posta de Aguirre en Magdalena. Antiguas redes de comunicación bonaerense, los caminos que vinculaban los diferentes puntos de la campaña con la ciudad, al menos hasta mediados del siglo XVII, consistían en huellas de carretas. A partir del siglo XVIII, se fue lentamente generando una red de caminos, de diferentes categorías, estructurados por vías principales que conducían a los grandes centros de colonización y otros que desprendiéndose de éstos, conectaban con postas que año tras año iban surgiendo. De este modo, la actual provincia de Buenos Aires iba generando sus vínculos y estableciendo los caminos que servirían no sólo para los chasquis -encargados de llevar comunicaciones de un centro urbano a otro-, sino también contribuirían al comercio de productos que se desplazaban en forma constante y al traslado de personas.



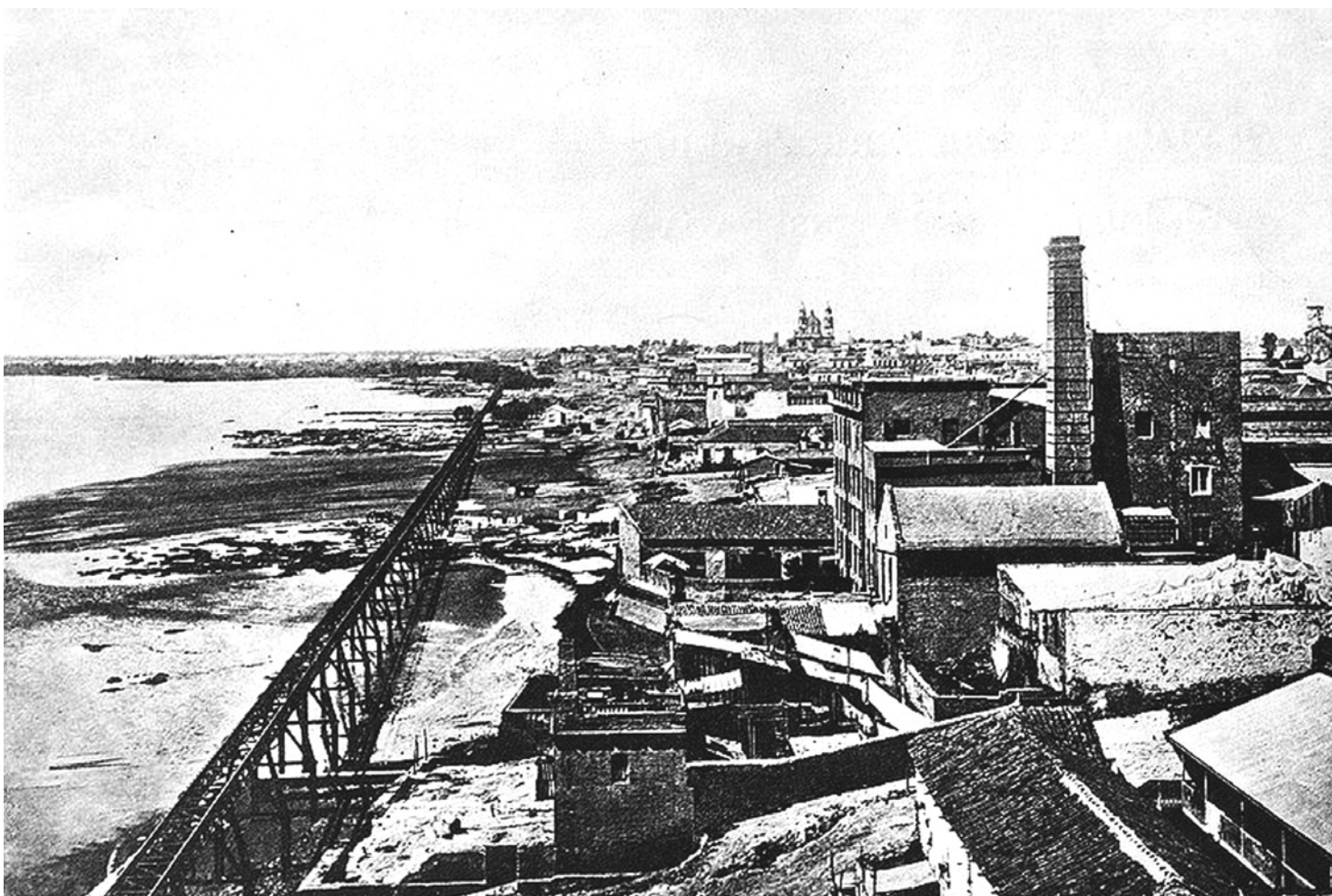
Parroquia Santa María Magdalena (1920). En 1730 se crea el Curato del Pago de la Magdalena y se le asigna por parroquia interina a la *Iglesia de Santa Cruz de los Quilmes*. El 20 de noviembre de 1776 se inauguró la *Capilla de Santa María Magdalena* y el pueblo comenzó a formarse en torno a ella. La capilla tuvo carácter de viceparroquia hasta el 28 de septiembre de 1780 que se convirtió en parroquia. La piedra fundamental de la Iglesia actual se colocó en 1860 en el terreno que ocupaba la antigua. En 1866, la construcción quedó prácticamente terminada. Su primitivo estilo colonial ha sufrido modificaciones y diversas refacciones. En 1994, fue declarada Monumento Histórico Provincial, único testimonio arquitectónico del curato de la Magdalena.



Parroquia Nuestra Señora de la Merced (1931). A mediados del 1700, la familia López Osornio adquiere la mayor parte de las tierras de la Ensenada, hasta ese entonces propiedad de los Barragán. Allí, construyen una capilla y Ensenada comienza a cobrar vida. En 1801, el Coronel Pedro Cerviño traza oficialmente el pueblo que no para de crecer a partir de la instalación de los saladeros, la industria de la carne y el puerto. En 1876, llega el telégrafo y se constituye el Consejo Escolar del Distrito. El Dr. Dardo Rocha había declarado a Ensenada capital provisoria de la provincia de Buenos Aires hasta que se fundó la ciudad de La Plata en 1882. En la parroquia *Nuestra Señora de la Merced* se encuentra la imagen de la virgen de la Merced, proclamada Generala del Ejército Argentino y patrona de Ensenada.



*Primitiva Estación del Fuerte Barragán (1865). El Ferrocarril Buenos Aires y Puerto de Ensenada (FBAyPE) fue el primero en llevar sus rieles hasta las inmediaciones de la ciudad de La Plata. A Ensenada la línea llegó en diciembre de 1872, impulsada por la visita del presidente Domingo Faustino Sarmiento y por el ingeniero norteamericano William Wheelwright, quien jugó un papel esencial en el desarrollo del barco a vapor y los ferrocarriles en Latinoamérica. En este paraje, ubicado entre el arroyo Doña Flora y el Fuerte Barragán, se proyectaba el gran puerto de aguas profundas que requería Buenos Aires. En la fotografía se ve una locomotora a vapor construida por la firma inglesa Robert Stephenson. La fragata *Henschell* trajo al país en 1865 materiales para el *Ferrocarril Sud*, entre ellos, 3 locomotoras y 34 vagones.*



Corredor en altura del FBAyPE (1872). Los trabajos en la línea comenzaron en 1863 desde la esquina de las actuales avenida Paseo Colón y calle Venezuela. Desde allí, las vías pasaban por un viaducto hacia Casa Amarilla, General Brown, Barracas hasta Tres Esquinas, inaugurándose este recorrido en 1865. Un año más tarde, se incorporó un ramal desde General Brown hasta La Boca. Desde Tres Esquinas las vías cruzaban el Riachuelo y en 1872 el ferrocarril llegó hasta Quilmes, inaugurándose también la traza completa de 61 km. hasta Ensenada. En la fotografía se ve el corredor en altura que se debió construir para que el tren pudiera pasar por la costa del río. También, se ve el molino *La Julia* y *La Hidráulica*. A finales del siglo XIX, la primitiva estación se trasladó a una ubicación más próxima al Dock Central.

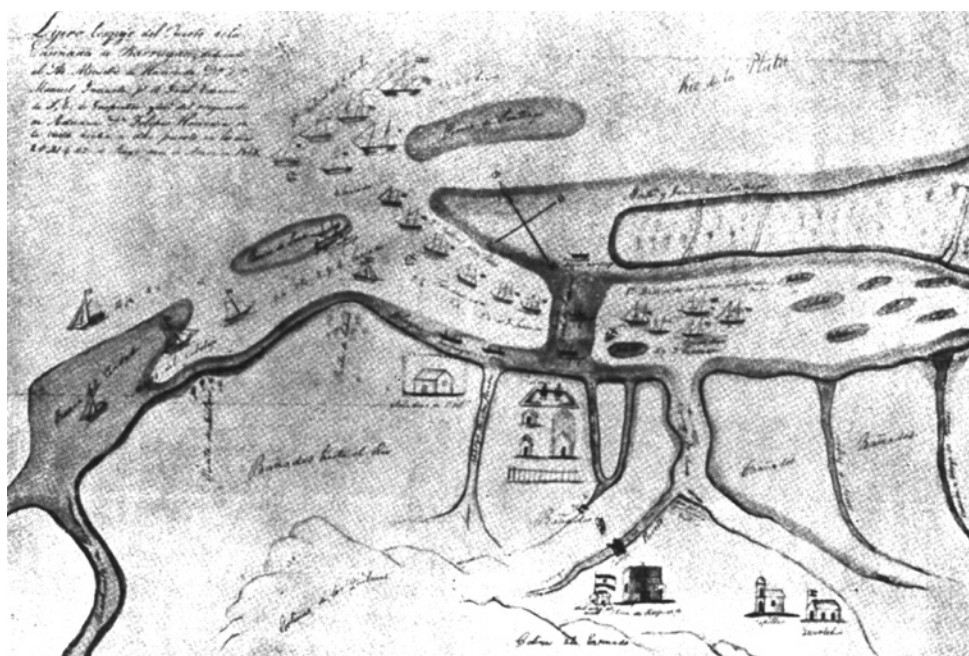


Mercado del Puerto en Ensenada (1920).

Plano del Puerto de Ensenada trazado en 1848 por Felipe Heredia. En 1801, se instala el primer puerto de la Región, ubicado en la desembocadura del arroyo Doña Flora y del Río Santiago.

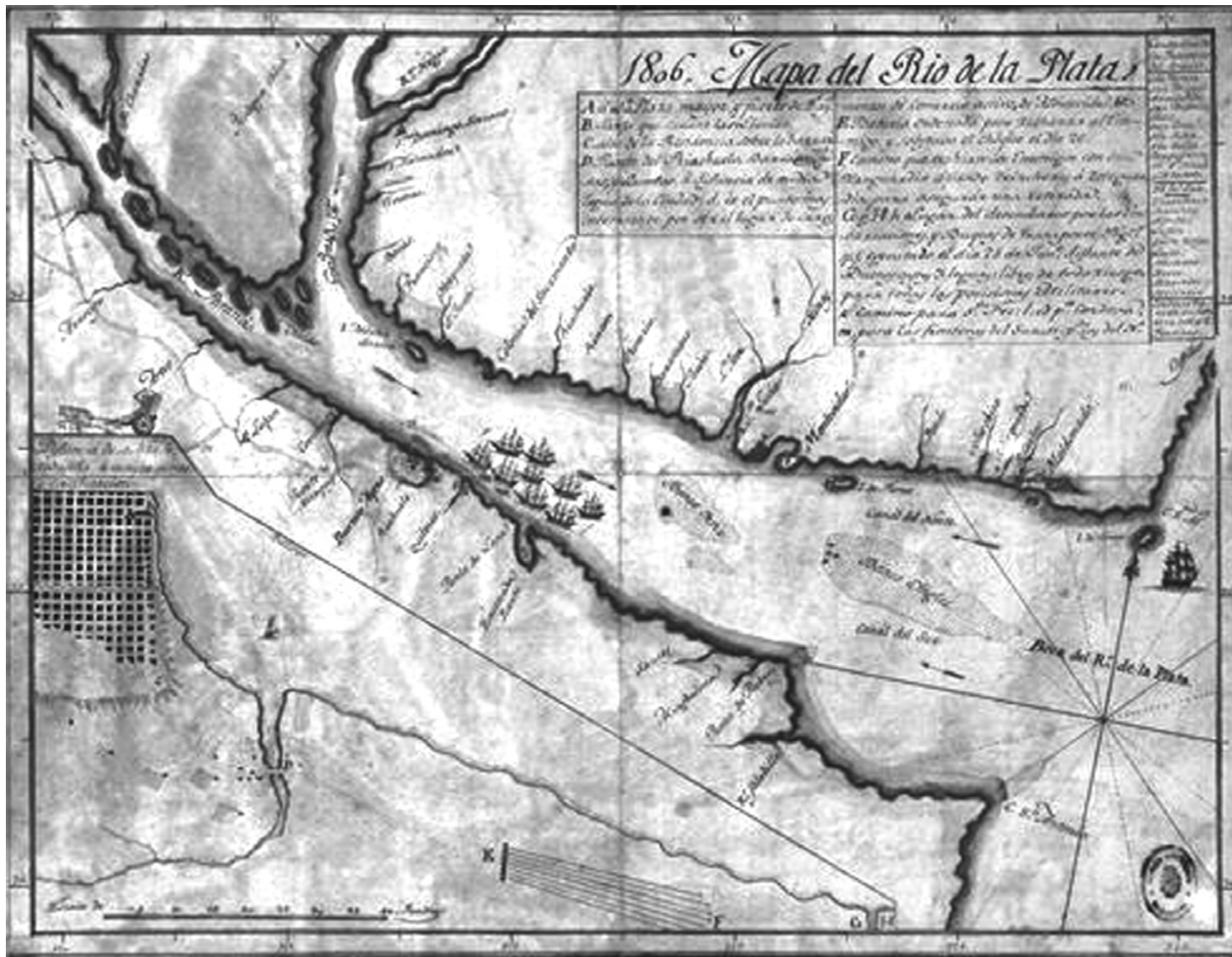
Su habilitación se ve imposibilitada por un tiempo debido a su cercanía con Buenos Aires y la tendencia al monopolio generada por los comerciantes de Montevideo. Sin embargo, las condiciones naturales favorables del lugar y el abastecimiento de las naves que llegaban allí, provocaron su definitiva instalación.

En 1730, un piloto y práctico del Río de La Plata realizó el primer plano del puerto donde ubicó Punta Lara, la población de López Osornio, el arroyo Santiago, la forma de herradura de la Ensenada, sus profundidades y características del fondo.



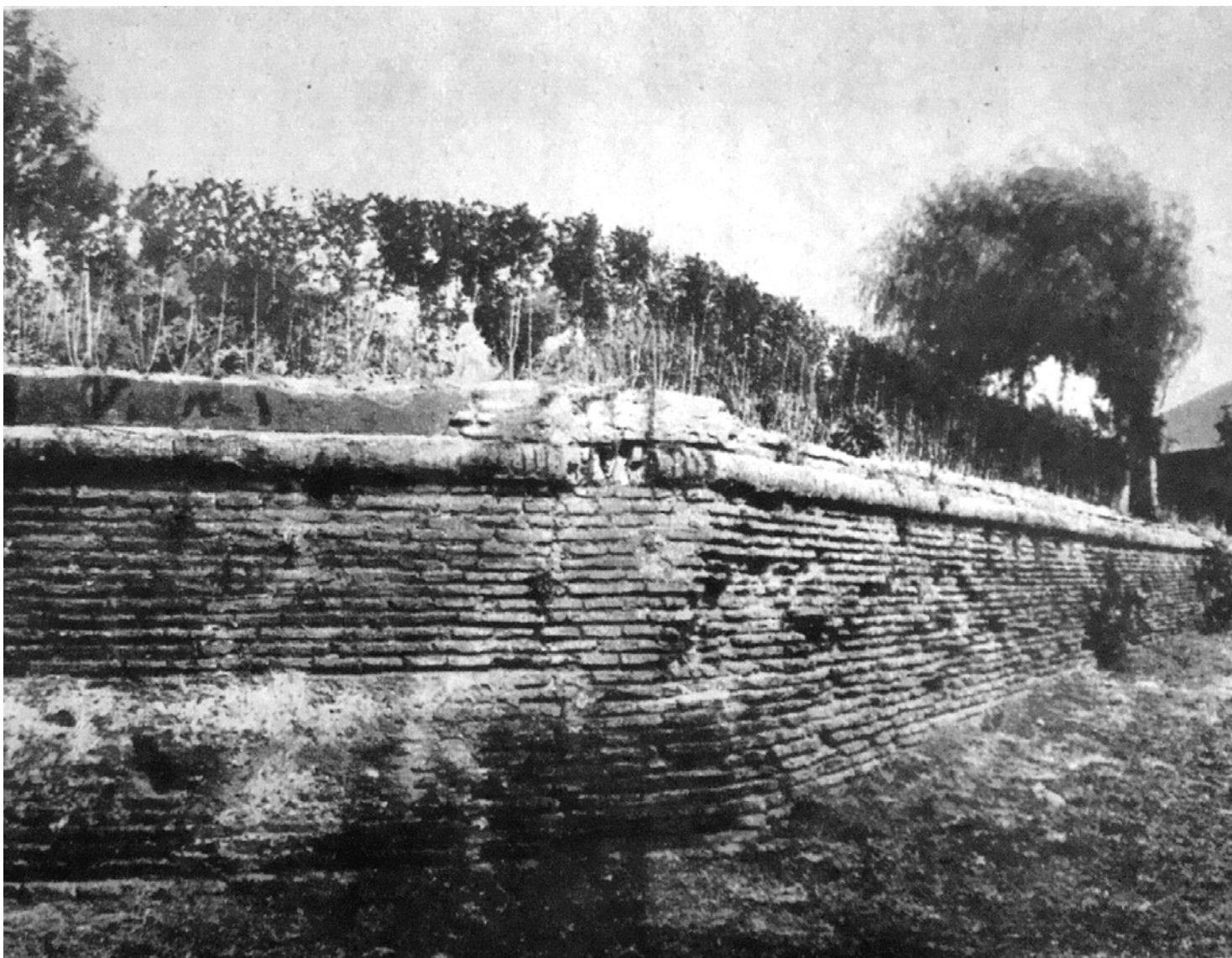
Viviendas portuarias a la ribera del Río de La Plata (1975). Con la habilitación definitiva del puerto se establecieron varios saladeros, mataderos y, luego, varios frigoríficos incrementándose notablemente la población de Ensenada y Berisso. Las viviendas que caracterizaron a la zona portuaria tenían una fachada de casa chorizo realizadas en chapas galvanizadas y con las molduras y cornisas de madera. Otras viviendas tenían una galería lateral, con columnas de hierro fundido y guardas de madera. Si bien la fotografía es de finales del siglo XX, ya que estas casas aún existen en Ensenada y en Berisso, estas construcciones datan del último tercio del siglo XIX.



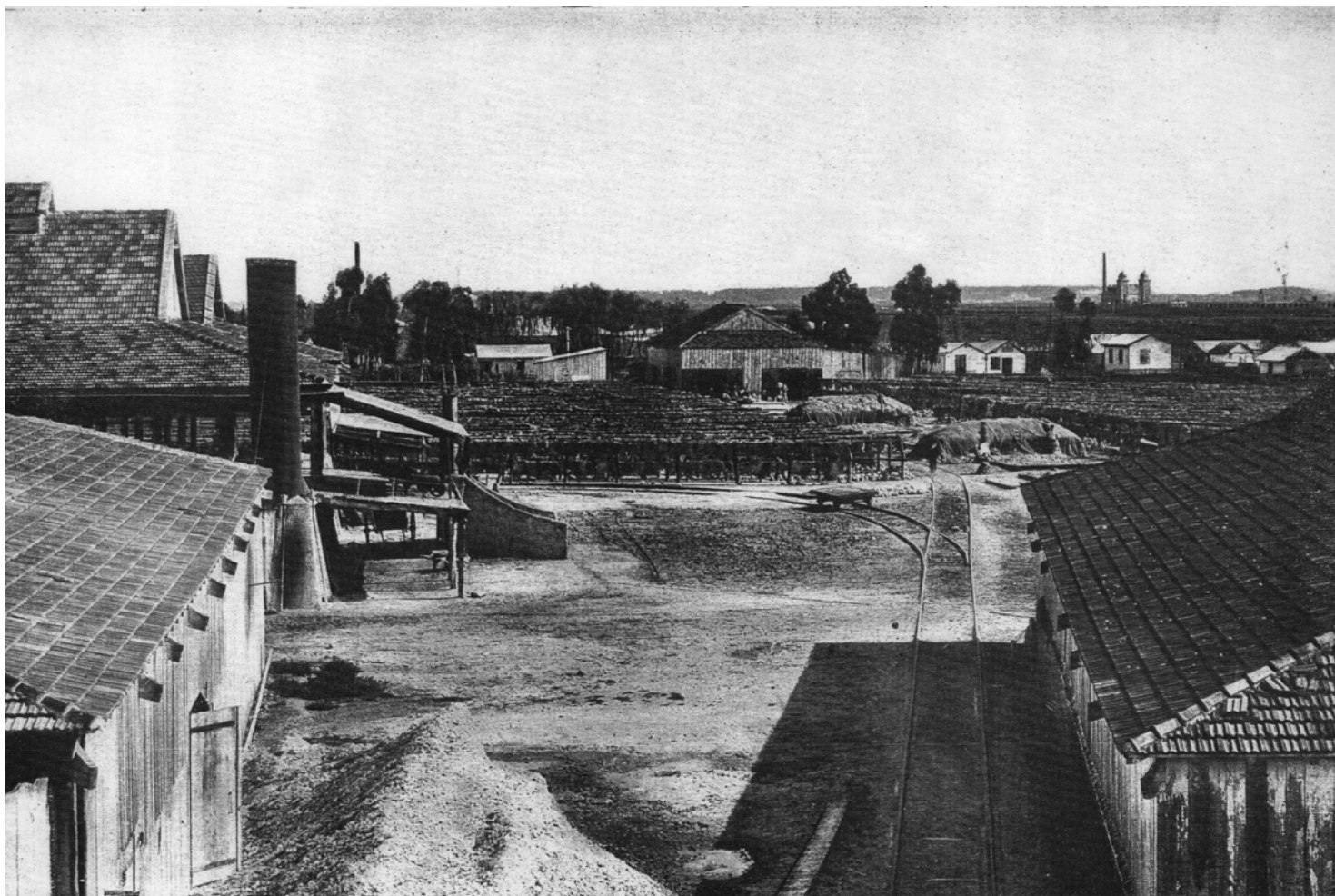


Mapa de las Invasiones Inglesas en el Río de La Plata (1806).

El Comandante Santiago de Liniers, administrador colonial de la corona española y futuro virrey del Virreinato del Río de la Plata, defendió con éxito la primera invasión. Pero en la segunda fue sobrepasado por los 8000 ingleses comandados por John Whitelocke, que tomaron el Puerto de Ensenada y ocuparon Buenos Aires. Fueron vencidos 45 días después por un ejército proveniente de Montevideo. La resistencia del pueblo a las Invasiones Inglesas aumentó el poder y la popularidad de los líderes criollos e incrementó el fervor de los grupos independentistas, quedando en evidencia la incapacidad de España de defender a sus colonias.



Vista parcial de los restos de las fortificaciones españolas de la Ensenada de Barragán. La construcción del Fuerte Barragán en 1736, único emplazamiento de la región de la época del Virreinato, tuvo dos objetivos. Por un lado, contrarrestar los posibles ataques de portugueses, ingleses y holandeses y, por otro, frenar el contrabando de mercaderías en el Río de la Plata. Sus baterías fueron edificadas de panes de barro circundados por adobe cocido. Fue destruido por una sudestada y reconstruido en 1801, año en que se funda la ciudad de Ensenada. Allí, Santiago de Liniers, comandante designado por el Virrey Sobremonte, resistió el primer desembarco de soldados ingleses en junio de 1807. La escaramuza en el Fuerte Barragán y el terreno ondulado surcado por arroyos, lograron que la marcha de las tropas fuese lenta.



Saladeros en Ensenada (1890). El crecimiento de la Región está intrínsecamente ligado con el desarrollo de estos establecimientos. En 1798, Agustín Wright fundó el primer saladero entre el arroyo Zanjón (Del Gato) y Punta Lara. En 1810, los comerciantes ingleses Rober y Juan Mc. Neile instalaron otro, sufriendo grandes dificultades a causa del bloqueo español por la Revolución de Mayo. Para 1820 había, en ambas márgenes del Riachuelo y extendiéndose hasta la Ensenada, varios establecimientos. Debido a la epidemia de fiebre amarilla que martirizó a Buenos Aires en los primeros seis meses de 1871, Antonio Cambaceres y Juan Berisso instalaron sus saladeros en Ensenada y en lo que después sería Berisso. Para la época, donde no había casi nada construido, es posible ver en la fotografía la Casa de Máquinas, conocida como *La Hidráulica*.



Los Berisso (1885). En 1871 Juan Berisso, inmigrante italiano, instala el saladero *San Juan* dando lugar a la formación de un pueblo que llevará su nombre. En un principio, la zona de bañados y llanura estaba prácticamente despoblada, pero con el incipiente desarrollo económico y la instalación de más localizaciones industriales, recibió gran cantidad de inmigrantes. Juan Berisso había nacido en 1834 en Lavagna y fue el primer integrante de la familia en llegar a Buenos Aires en un buque a vela. Tan significativa resultó la instalación del *San Juan* que proyectó otro saladero, el cual llevó el nombre de pila de su hermano Luis. En la fotografía, se ve a éste junto a su esposa Luisa Berisso (eran primos entre sí) con siete de sus quince hijos, posando ante el arco de la balanza del saladero *San Luis*.

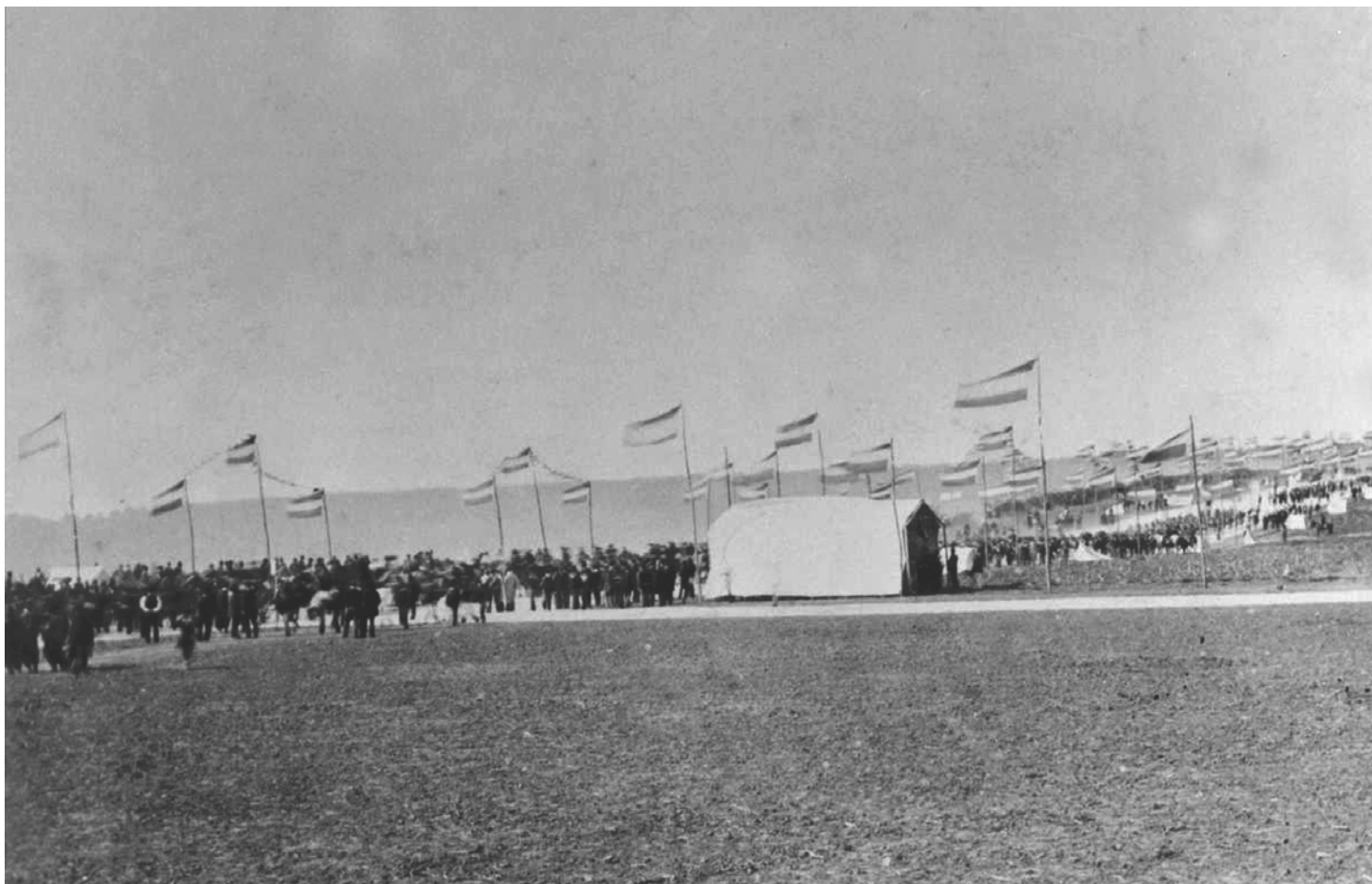
Casco de la estancia de los Iraola (1905).

Por la epidemia que azotó a Buenos Aires se debieron cerrar los saladeros de la costa del Riachuelo por considerarse que los desagües constituían una vía de contagio. Estas circunstancias incidieron en que se movilizara gran parte de la población. Martín J. Iraola, quien había heredado de su padre un vasto territorio en las Lomas de Ensenada, decidió fraccionar sus tierras para fundar en ellas un pueblo. Como su familia era originaria de una provincia vasca de España, donde la ciudad más importante se llama Tolosa, fue así como lo denominó. Esta mansión, construida en 1858, se encontraba en los terrenos del actual estadio del *Club Gimnasia y Esgrima* de La Plata.

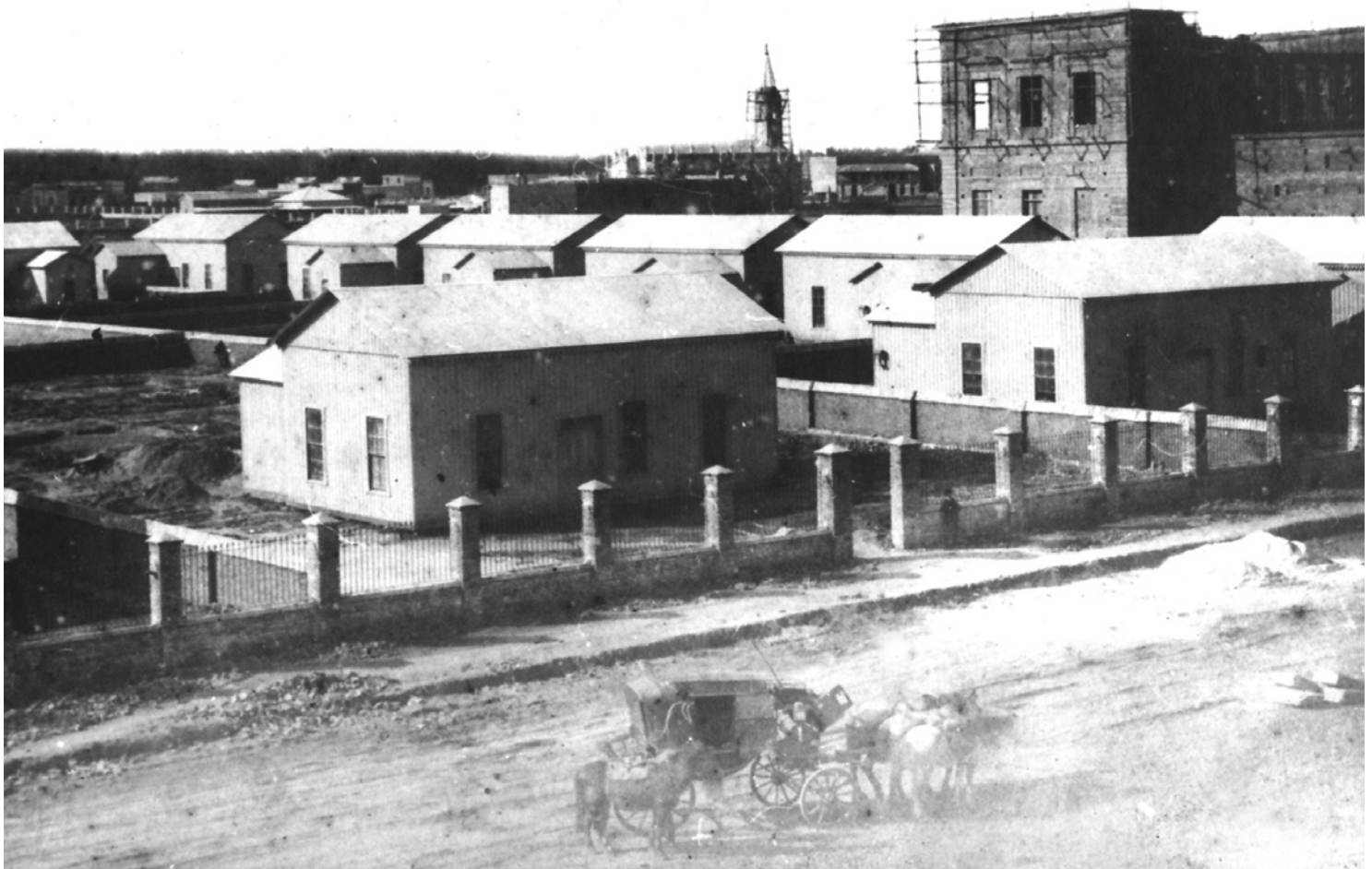


Las Mil Casas (1905). En 1880, en las manzanas comprendidas entre las calles 522, 524, 3 y 4, la señora Emma de la Barra decidió la construcción de un barrio como un emprendimiento privado. Se constituyó así el primer barrio obrero de América del Sur para dar habitaciones a los obreros del molino *La Julia*, de los talleres del ferrocarril y de la fábrica de ladrillos *Ctibor*. Estos trabajadores darían materiales para la construcción de los primeros edificios públicos de la ciudad de La Plata. Sin embargo, el negocio resultó un fracaso porque en 1902 los talleres ferroviarios fueron trasladados a Liniers, las casas quedaron vacías y más tarde fueron ocupadas sin títulos de propiedad o alquiler.

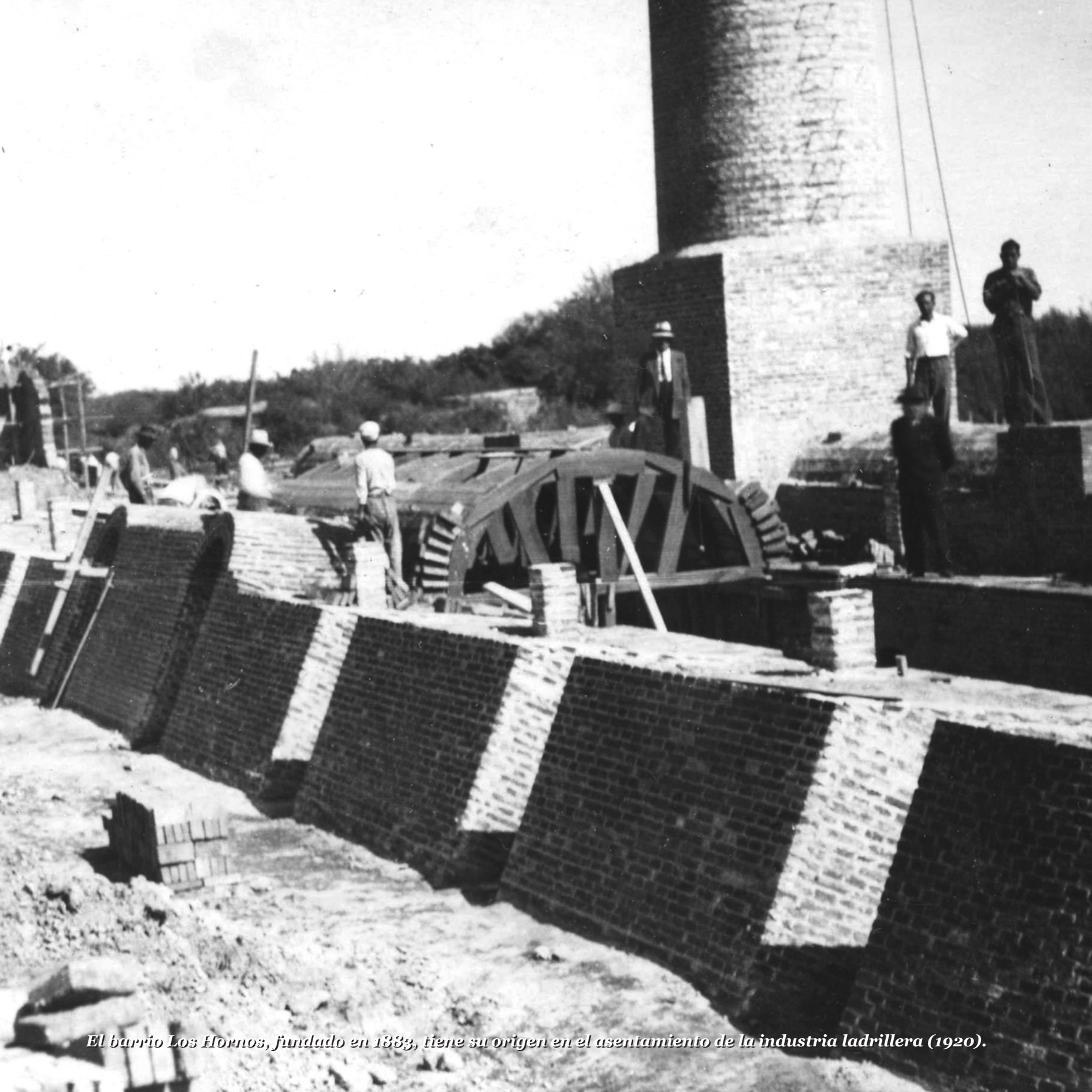




Fiesta de la fundación de La Plata en la actual Plaza Moreno (19 de noviembre de 1882). Con la federalización de Buenos Aires se comenzaron a debatir las alternativas para la elección de una nueva capital provincial que representara todos los ideales de progreso de la Generación del 80. Tanta era la convicción que, entre la decisión de convertir en capital una ciudad ya establecida y hacer una completamente nueva, se optó por esta última. Para algunos, la empresa era delirante. Se eligieron las lomas de la Ensenada de Barragán por su cercanía al Río de la Plata y su conexión con Buenos Aires a través del ferrocarril. Entonces, se encomendó al gobierno provincial la fundación de La Plata, nombre que la tradición atribuye al autor del *Martín Fierro*, José Hernández. Así era el paisaje original.



Casillas de madera para los obreros de la construcción (1885). Las fotografías y los diarios de viajeros de la época documentaron día tras día los progresos de la nueva capital de la Provincia. En pocos meses, La Plata se convirtió en un inmenso campamento habitado por un ejército de obreros. A su alrededor, se fundaron nuevas localidades que le suministraban todo tipo de materiales para la construcción. Se establecieron servicios de agua corriente, cloacas y alumbrado eléctrico, inexistentes hasta entonces en otras ciudades del país. Para esa época, uno de los objetivos primordiales era fomentar la radicación de pobladores ya que los trabajadores volvían los fines de semana a sus localidades cercanas y la ciudad quedaba desierta. Los inmigrantes llegaban en verdaderas legiones en busca de trabajo.



El barrio Los Hornos, fundado en 1883, tiene su origen en el asentamiento de la industria ladrillera (1920).

Observatorio astronómico (1883).

Antes de fundar La Plata, el Dr. Dardo Rocha, gobernador de la provincia de Buenos Aires, había considerado necesario que la misma contara con un adecuado relevamiento cartográfico. El 5 de octubre de 1882 nació el Instituto del Observatorio Astronómico. En 1935, la necesidad de formar astrónomos obligó a la creación de la Escuela de Ciencias Astronómicas y Conexas, primera de Latinoamérica, que abarcaba la Meteorología, la Sísmica y el Geomagnetismo. En 1948, la Geofísica cobra entidad propia y se institucionaliza como carrera en el ámbito del Observatorio. En 1982, el Observatorio y la Escuela Superior de Astronomía y Geofísica se funden en una unidad académica.



Inauguración de la Capilla San Ponciano de La Plata (1883). El 12 de junio de 1883 se colocó la piedra fundamental, siendo sus padrinos el Dr. Dardo Rocha y su esposa, pero se habilitó recién en 1896.

Su construcción siguió los planos del arquitecto Pedro Benoit. Los vitrales de la puerta representan escenas de la vida de Jesús y las figuras de los Apóstoles. Tiene una torre con un reloj y un campanario.

Las paredes fueron decoradas por dos pintores italianos, Colli y Rossi que trabajaron el ornamento de los muros y los techos, labor que concluyeron en 1906.

La fotografía muestra el primer tedéum, realizado el 19 de noviembre de 1883, en conmemoración del aniversario de fundación de la nueva capital provincial. Fue declarada Basílica en marzo de 1997.





POSTALES
DE LA MEMORIA
BICENTENARIO / 1810 - 2010

De 1883 a 1930



La velocidad de las transformaciones

La fundación de la nueva capital en el corazón de la Región, sobre las lomas de Ensenada, modificará definitiva y sorpresivamente su destino. No sólo será la capital de la provincia de Buenos Aires, sino que impondrá una nueva modalidad al siglo que vendrá: veloz y monumental.

El espíritu científico y laico de la ciudad de La Plata tuvo más influencia en la zona portuaria de Berisso y Ensenada, que en Magdalena, Brandsen y Punta Indio, partidos que conservaron más sus sesgos tradicionales.

Este impulso transformador representó a pequeña escala y contribuyó a la instalación del naciente modelo agroexportador que se estaba forjando a nivel nacional. La capital se situó a la vera de un puerto que competiría con el de Buenos Aires por el favor del comercio exterior.

Así se estructuró la Región: la zona rural productora de materias primas, los ferrocarriles para llevar éstas hasta el puerto, los saladeros, los frigoríficos, los inmigrantes como la mano de obra necesaria.

Pese a la falta de apoyo propia del modelo, surgieron algunas industrias ligadas al agro como el Molino *La Julia* en Tolosa y otras cuando el contexto de la Primera Guerra Mundial impidió ciertas importaciones.

También en la política la instauración de la nueva capital produjo grandes transformaciones: la revolución radical de 1890 generó adhesiones y rápidamente se abrieron comités de ese nuevo partido en cada una de las localidades, logrando un fuerte arraigo. El radicalismo disputará el monopolio conservador. Tiempos de caudillos que la ley del voto secreto y universal no logrará liquidar.

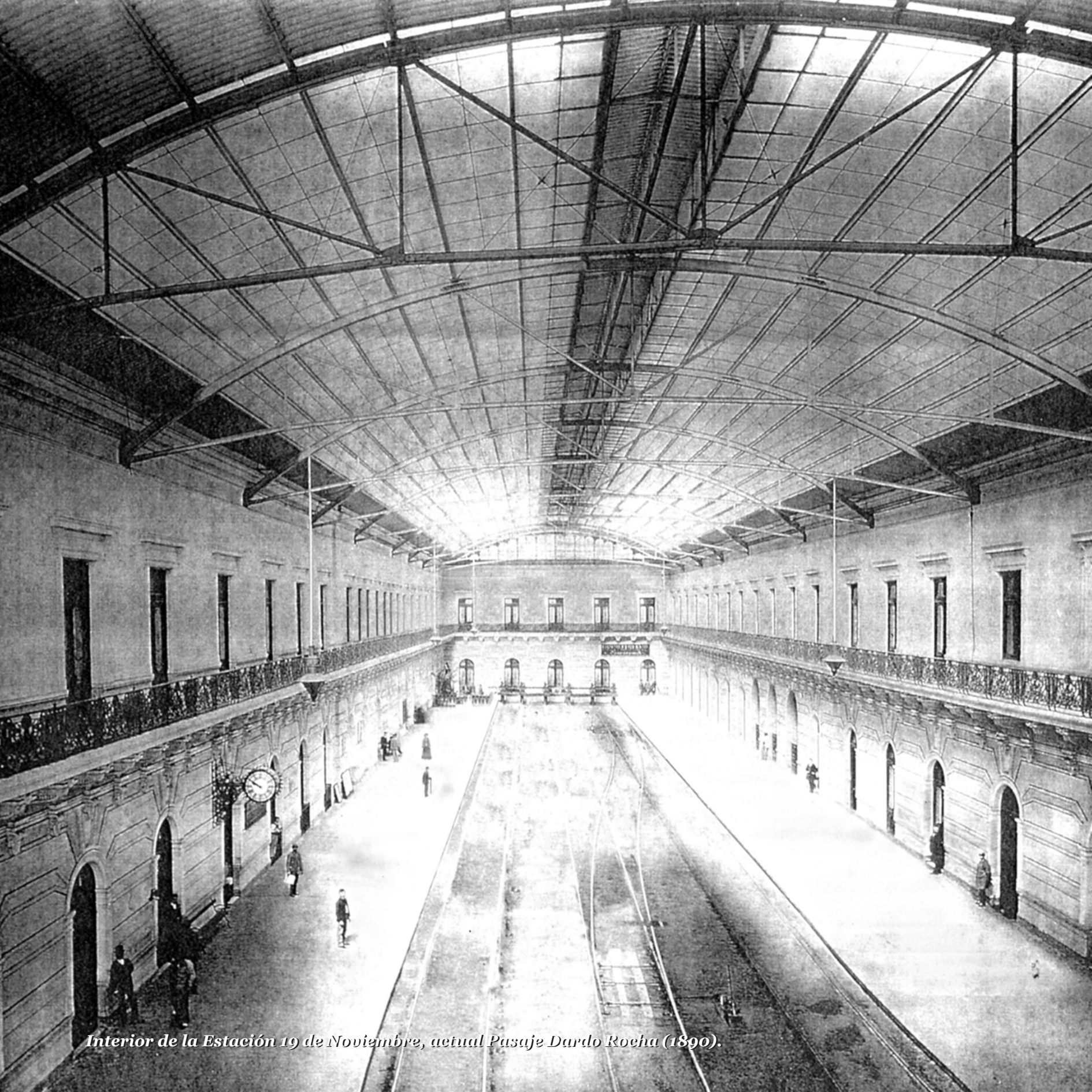
Mientras tanto la ciudad, lejos de convertirse en el gran puerto del Río de la Plata que proyectaba ser, logrará rápidamente posicionarse entre las primeras del país por su desarrollo cultural y educativo. Su universidad, primero provincial y luego nacional, se abrirá paso frente a las de Buenos Aires y Córdoba por su fuerte antidogmatismo y desarrollo científico.

Las primeras décadas del siglo XX vieron crecer a la Región, como nunca antes: la industria de la carne convirtió definitivamente a Berisso en la ciudad de los inmigrantes, la Reforma Universitaria le dará a la Universidad Nacional de La Plata su carácter definitivo y la instalación de la Destilería afianzará el rostro industrial de la zona.

La crisis económica de 1929 y el derrocamiento al gobierno democrático de Yrigoyen prefigurarán tiempos difíciles. El caudillo radical, que dos años antes había alcanzado la presidencia de la República por segunda vez, pasará la noche del 6 al 7 de setiembre de 1930 preso en el Regimiento 7 de La Plata.



Construcción del Puerto La Plata (1887). La fundación de la ciudad de La Plata fue simultánea con la idea de establecer un puerto que superara al Puerto Madero, base del esplendor porteño. Los trabajos de construcción, que debieron incluir el dragado de dos canales para mantener la circulación de las aguas y para el traslado de embarcaciones desde la cabecera hasta La Plata, comenzaron sobre el antiguo puerto de la Ensenada fundado en 1801. La flotilla de remolcadores que realizó estas tareas provenían de Génova, Italia, y quienes los manejaban fueron las familias Bacchiega, Gaggino, Bertoldi, Cárpena, instaladas en Ensenada. El Puente *El Holandés*, traído en 1885 por Juan Abel Adrian Waldorp, autor de los planos y director de obras del Puerto, se encontraba en el Canal Oeste. En 1970 se lo vendió como chatarra.



Interior de la Estación 19 de Noviembre, actual Pasaje Dardo Rocha (1890).

Construcción de la Estación de trenes 19 de noviembre (1883). Estaba ubicada en lo que hoy es el *Pasaje Dardo Rocha* sobre la calle 50 entre 6 y 7 y se inauguró el 30 de agosto de 1887. En la foto se observan los trenes sobre Diagonal 80 y en el fondo la construcción avanzada del Banco Hipotecario. Entre los años 1890 y 1910 se produce un proceso de monopolización de los *Ferrocarriles de la Provincia* que pasan a manos de *Ferrocarriles del Sud*. El acuerdo celebrado entre esta empresa y la provincia de Buenos Aires obligó a construir una nueva estación en la intersección de la calle 1 y diagonal 80, que es hoy su ubicación definitiva. La nueva estación fue inaugurada el 1º de octubre de 1906.

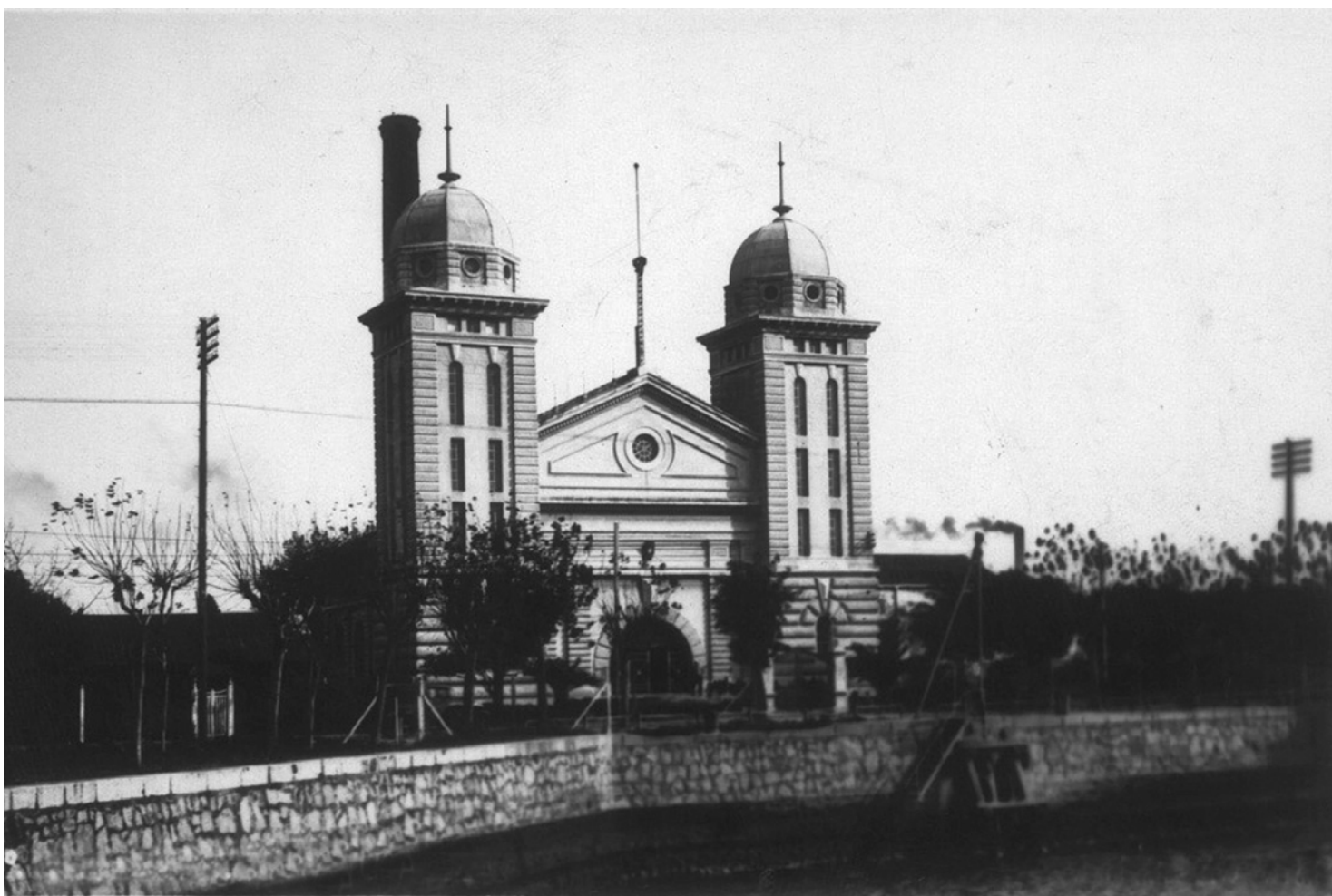


Huelga de trabajadores de los Talleres de Tolosa del Ferrocarril del Oeste (1896). Para dar un soporte técnico y de mantenimiento al notable crecimiento ferroviario de la Región se construyeron estos talleres en 1885, convirtiéndose en uno de los más importantes de la Argentina. En 1896 comenzaron allí los reclamos por mejoras en las condiciones laborales. Las empresas británicas no negociaron provocando que se sumaran a la protesta innumerables talleres de todo el país. La huelga se prolongó durante meses y fue una contundente experiencia de organización obrera. Luego, la patronal exigió al Gobierno la expulsión de los extranjeros, que se concretaría en 1902 con la sanción de la Ley de Residencia.





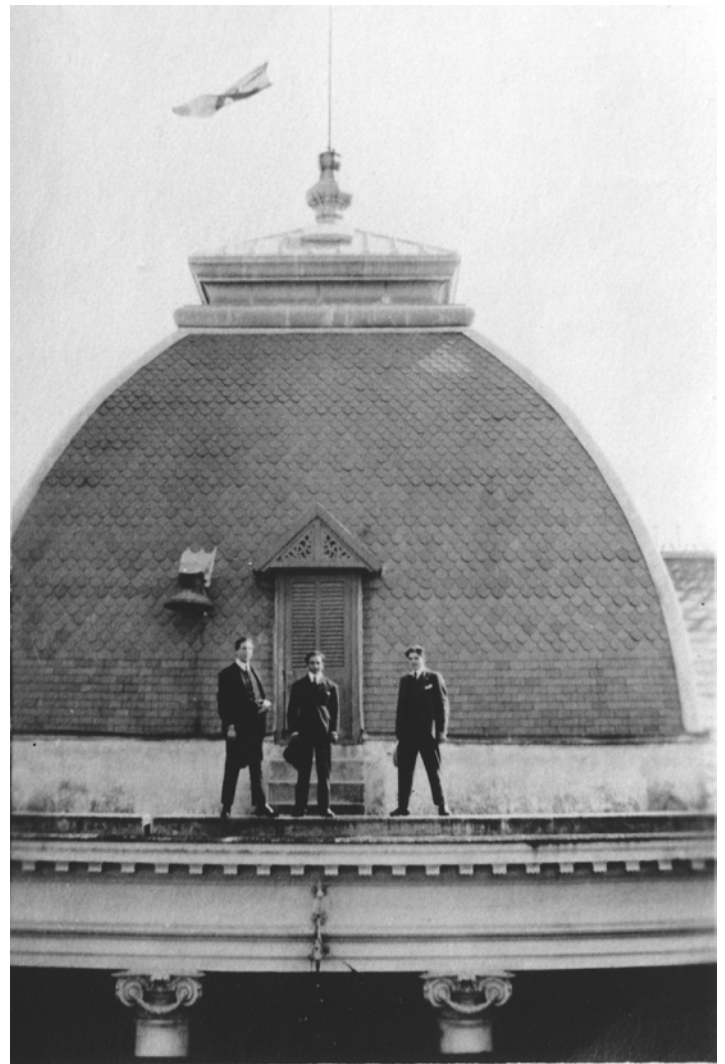
Molino La Julia (1918). Se instaló en Tolosa en octubre de 1886 por iniciativa de Pedro Nocetti, José Benito y Juan Rivera. Se trataba de un molino harinero y fábrica de galletitas, con una gran chimenea. Todos los almacenes de la época vendían sus productos. La fábrica ocupaba toda la manzana de las calles 4, 5, 526 y 527. Su puesta en funcionamiento promovió el crecimiento de la población y el desarrollo económico de la zona, no sólo por el volumen de su producción, sino por la gran cantidad de empleados que trabajaban allí. Tanta fue la actividad fabril y comercial que se construyó el barrio *Las Mil Casas* para los obreros del molino y de los talleres ferroviarios. En 1919, *La Julia* Rivera Hnos. y Cía. tuvo que cesar con sus actividades debido a un incendio. En 1941, la fábrica fue subastada y luego demolida.



Casa de Máquinas o de bombeo (1925). En marzo de 1890 comienza a funcionar la conocida por los lugareños como *La Hidráulica*, ubicada frente a la cabecera del Dock Central del Puerto La Plata. Desde este edificio, se comprimía el agua por medio del bombeado a vapor para mover los guinches y cabrestantes del puerto y se suministraba la hora oficial recibida desde el Observatorio Astronómico. En 1906, la Casa de Máquinas se reformó interiormente y se colocaron dínamos convirtiéndose en una usina de electricidad. Para 1963 resultaba más económica la electricidad exterior seguramente por el uso de corriente alterna, y los guinches autónomos con ruedas neumáticas suplantaron a los aprisionados por rieles del ferrocarril. El establecimiento funcionó hasta esa fecha y todo el equipamiento debió ser vendido como chatarra.



Construcción del Banco Hipotecario, actual edificio de la Presidencia de la UNLP (1882).



La Reforma Universitaria en La Plata (c.1919). El movimiento reformista estalló en Córdoba en 1918 y posteriormente repercutió en La Plata. El descontento de una parte de los estudiantes y de los profesores frente a planes de estudio anacrónicos, estatutos restrictivos y un régimen disciplinar autoritario, provocó una huelga en octubre de 1919. La Universidad fue tomada por los estudiantes nucleados en torno a la Federación Universitaria de La Plata. Los violentos enfrentamientos que estos tuvieron con la policía y con sus pares de Concentración Universitaria durante 1920 forzaron la renuncia del presidente de la Alta Casa de Estudios. El desenlace del conflicto permitió el surgimiento de nuevas instituciones, la división de varias unidades académicas y la modificación de los planes de estudio. Finalmente, en junio de ese año comenzó a regir un nuevo Estatuto universitario.



Tranvía en la esquina de calle 47 y avenida 7 (1920). El primer transporte público que funcionó en La Plata fue el servicio de tranvías a caballos, entre 1885 y 1910. El 8 de noviembre de 1892 La Plata, pionera en el país, presenció el ensayo del primer tranvía eléctrico en la avenida 7 en el tramo que va de las calles 45 a 50. No obstante, pasaron varios años hasta que los tranvías comenzaron a circular en la ciudad. Los trabajos se iniciaron en 1909: la instalación de cables de provisión aérea, con sus respectivos postes, y nuevas vías para soportar el peso y velocidad de los coches. En enero de 1910, la empresa *La Plata y Ensenada* y en 1911, la *Compañía Nacional* inauguraron sus primeras líneas eléctricas en reemplazo de la tracción a sangre.



Edificio de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata (1932).

Se creó por iniciativa del senador provincial Rafael Hernández, quien quería conformar una Universidad que diera respuesta a las necesidades de formación científica, técnica y cultural que se manifestaban en la recién fundada ciudad de La Plata. La Universidad de La Plata, entonces de carácter provincial, comenzó a funcionar el 18 de abril de 1897, bajo el mandato del Dr. Dardo Rocha. En 1905, el Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, Dr. Joaquín V. González, concibió la idea de nacionalizarla y en 1906 asumía como Presidente de esta alta casa de estudios. A partir de entonces, comenzó su sostenido crecimiento.



Foto familiar, mellizos gimnastas en el Club de Regatas de La Plata (1908).

Monumento a la Independencia en Plaza Moreno (1909). Esta estatua se colocó en 1898 frente al Palacio Municipal de La Plata, construido en 1886. En 1910, se la trasladó a la ciudad de Pergamino.

En segundo plano, se observa en la fotografía la desaparecida torre de iluminación de arco voltaico. Detrás, los inicios de la construcción de la Catedral platense. En este centro geográfico de la ciudad, lugar de intersección de las diagonales 73 y 74, arterias de comunicación de La Plata con la Región, se emplazó la piedra fundamental indicando el lugar preciso bajo el cual en un macizo fundacional se guardaron documentos, planos y valores el 1 de noviembre de 1882. Hoy se encuentra allí un nuevo monumento a Mariano Moreno.



Acto oficial en el Hipódromo de la ciudad de La Plata (1920). En 1882, el fundador de la ciudad y por entonces gobernador de la Provincia Dardo Rocha, creó una comisión con la finalidad de llevar a cabo la construcción de un circo de carreras.

El emplazamiento elegido para tal efecto se encontraba en las cercanías del *Ferrocarril Roca* y del Paseo del Bosque, en un predio de propiedad de Martín Iraola. El hipódromo se inauguró el 14 de septiembre de 1884, con la presencia de 4.000 personas. En dicha jornada se disputaron el Premio Inauguración y el Gran Premio Ciudad de La Plata. En 1915 se comenzó a disputar el Gran Premio Internacional Dardo Rocha, otra de las carreras más importante del calendario hípico platense.





Mercado Buenos Aires (1920). Inaugurado en 1886, se ubicaba en la manzana recortada por las calles 3, 4, 48 y 49 y fue demolido en 1973. Los mercados constituyeron un elemento esencial de la planificación urbana presente en el plan fundacional de la ciudad de La Plata que coincidía con los modelos higienistas de la época. Más allá de abastecer alimentos, eran verdaderos espacios de sociabilidad de la nueva población y en su entorno convivían una gran variedad de actividades. Cercana al *Buenos Aires*, por ejemplo, se ubicaba la primitiva Estación del Ferrocarril, con movimiento permanente de personas y carros, así como numerosos hoteles y lugares de diversión; se contabilizaban en la zona 88 fondas y cafés. Otros mercados de la época fueron el Mercado *La Plata*, inaugurado en 1886, el *25 de Mayo*, en 1888 y el *Asta Ferrero*, en 1893.

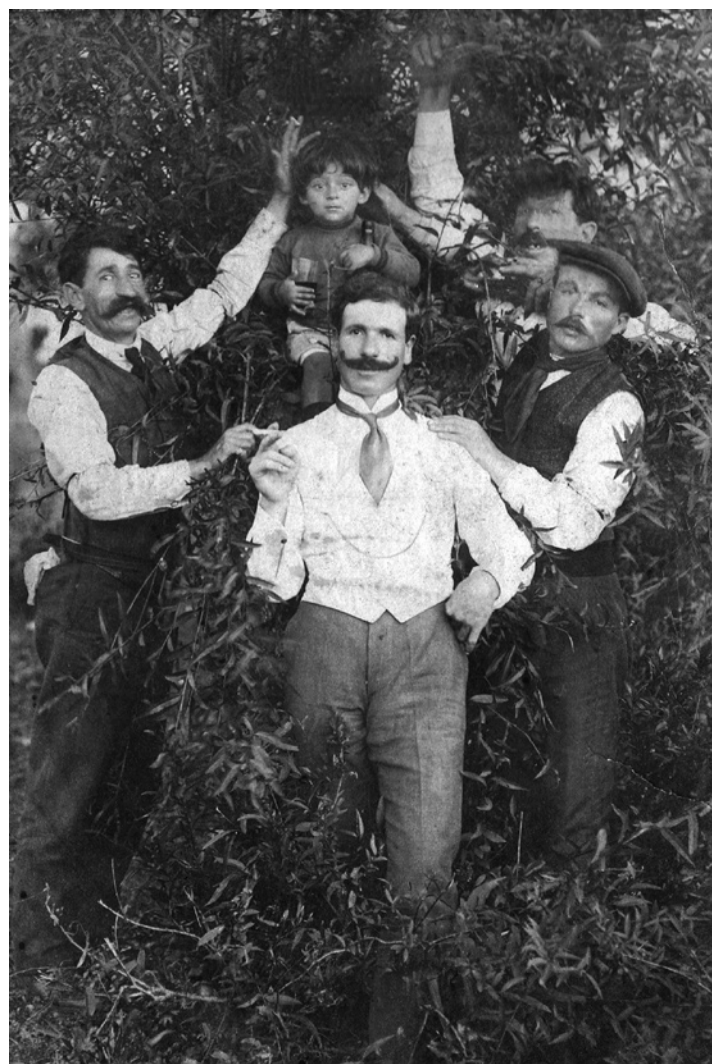


Tienda Gath y Chaves ubicada en calle 7 esquina 50 (1925).

La tienda se inauguró en el centro de La Plata en enero de 1904 y era una sucursal de la casa central de Buenos Aires. Esta cadena de tiendas que pertenecían a un comerciante inglés, Alfredo Gath y a un santiagueño, Lorenzo Chaves, marcó una nueva tendencia que no tardaría en incorporarse a la sociedad platense: la de las grandes tiendas cosmopolitas. *Gath y Chaves* no era sólo un espacio para comprar productos, sino también un paseo dedicado principalmente a las mujeres que podían adquirir los diseños de las grandes capitales del mundo, fundamentalmente de Londres y París. Tuvo sucursales en otras ciudades como Rosario, Bahía Blanca, Córdoba, Paraná, Mar del Plata, Mendoza, Tucumán y Mercedes.



Inmigrantes yugoslavos en una fonda típica de la época (1930).



Armenios y bielorrusos (c. década de 1920). La construcción del Puerto en 1890, la instalación de los frigoríficos y, más tarde, la puesta en marcha de la Destilería YPF y de la *Hilandería*, hicieron de Berisso un imán para los inmigrantes que partieron de Europa huyendo de la guerra y la miseria. La falta de protección social de estos contingentes los movió a organizarse durante las primeras década del siglo XX en asociaciones según su origen. La Sociedad Italiana, la Helénica Platón, la Búlgara Ivan Vazov, las ucranianas Prosvita y Renacimiento y otras que reunían a polacos, albaneses, yugoslavos, eslovacos y armenios, cumplían varias funciones: ayudaban a la integración de los recién llegados, cooperaban con la búsqueda de empleo, brindaban asistencia médica o colaboraban para los funerales. Eran también un ámbito de sociabilidad y de discusión política e ideológica.



Teatro Español de Magdalena (1899). Se comenzó a construir en 1896 en la casa de la *Sociedad Española de Socorros Mutuos*, pero se inauguró en 1899 en un acto presidido por Carmelo Egues en el que se colocó en una caja el acta firmada por los padrinos, la comisión y los socios presentes, más un ejemplar del *Correo Español*, monedas, medallas, un reglamento y una memoria de la Sociedad. A través de estas instituciones, los inmigrantes reducían la incertidumbre que la inserción en una nueva cultura les ocasionaba. En el año 2007, el teatro reabrió sus puertas luego de un receso para la refacción y acondicionamiento de sus instalaciones según las normas vigentes. Hoy en día, presenta funciones artísticas organizadas por la Sociedad Española, el Municipio y también en conjunto con el Teatro Argentino de la Plata.



Teatro Coliseo Podestá (1920). La historia de Pepe Podestá, uno de los precursores del teatro rioplatense, está ligada a la ciudad La Plata desde su fundación. En 1887 la compañía circense Scotti-Podestá compró en remate público el *Politeama Olimpo*, creado en 1886 como teatro lírico. Así nace el teatro-circo de la familia Podestá, verdadera innovación de la época ya que mediante un sistema manual se podía nivelar el suelo para adaptarlo a un circo. Las butacas se eliminaban y dejaban una pista en forma de herradura con un diámetro de 21,6 metros. En el primer piso funcionaba el hotel destinado a albergar a las compañías teatrales que provenían del exterior o de Buenos Aires y una gran arcada lo conectaba con el gran café *El Olimpo*. En 1920, el *Politeama Olimpo* fue rebautizado *Coliseo Podestá*.



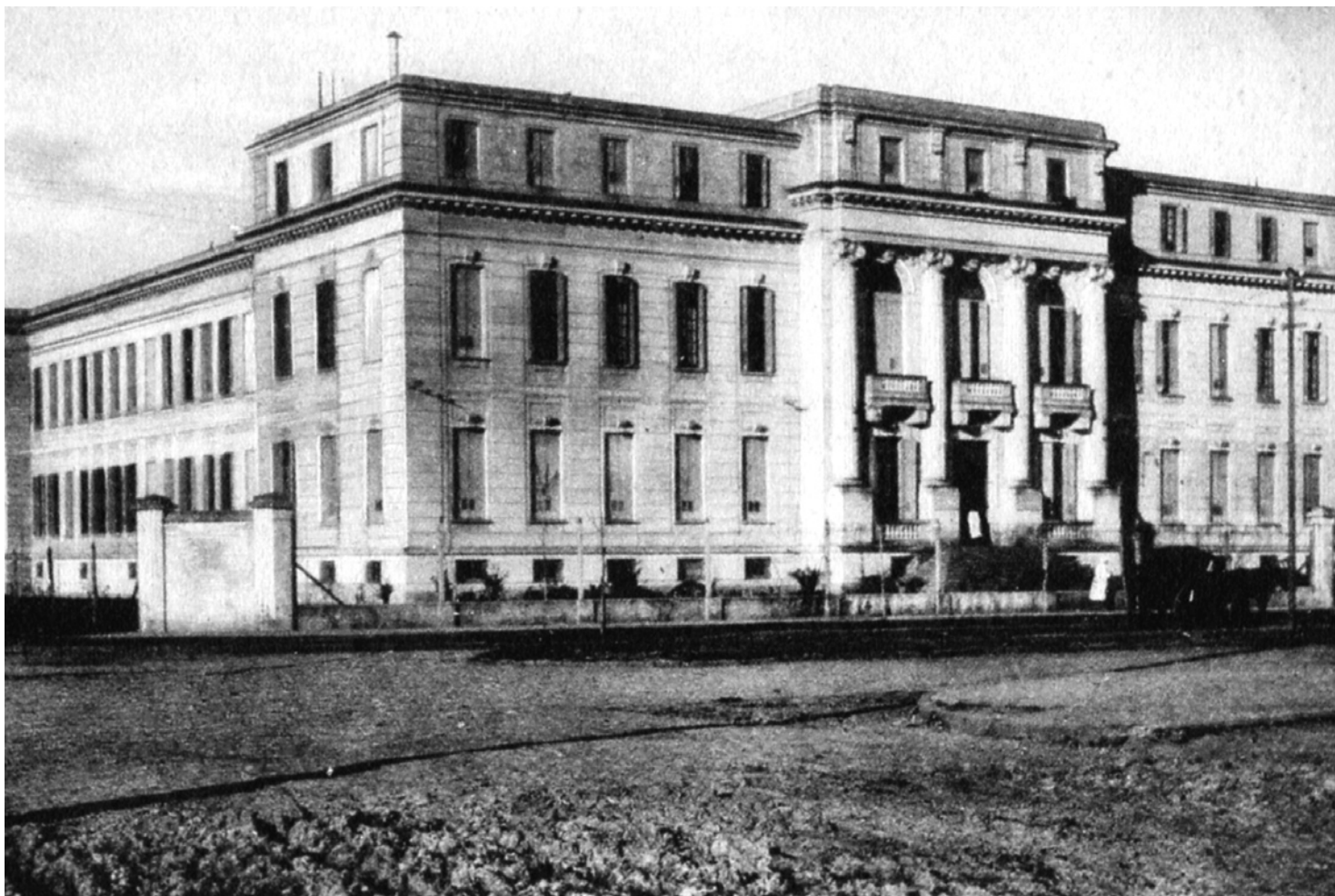
La escuela de Ortega se instaló en Brandsen en 1927.

Paseo del Bosque (1910). Se construyó sobre la base de la estancia de Martín Iraola, expropiada con motivo de la fundación de La Plata. Se plantaron más de cien especies diferentes de árboles en un área de aproximadamente 60 hectáreas. En 1883, se iniciaron las primeras construcciones: el Hipódromo y el Observatorio Astronómico. En 1884, comienza a erigirse el Museo de Ciencias Naturales, en 1907 el Zoológico y en 1911, el Lago. A pocas cuadras del centro, es uno de los dos “pulmones verdes” que se previeron para darle oxígeno a la ciudad destinada a crecer en forma vertiginosa. A principios del siglo XX, era un lugar de reunión de la sociedad platense en las tradicionales fiestas de fin de año.



Un día de paseo en Verónica (1920). Esta ciudad, cabecera del actual partido de Punta Indio, fue fundada en campos de Martín Tornquist en 1915. A partir de ese momento, se fueron congregando las familias que trabajaban de peones o jornaleros en las estancias y las que fueron llegando del interior del país y del extranjero. La primera corriente inmigratoria se da con la Primera Guerra Mundial. Checos y eslavos se radicaron formando colonias que hicieron surgir economías basadas en la horticultura y fruticultura. Monte Veloz, Las Tahonas y Álvarez Jonte fortalecerán sus comunidades de neto corte agroganadero con el agregado de nuevos productos que apuntalarán el comercio y la industria de la Región.

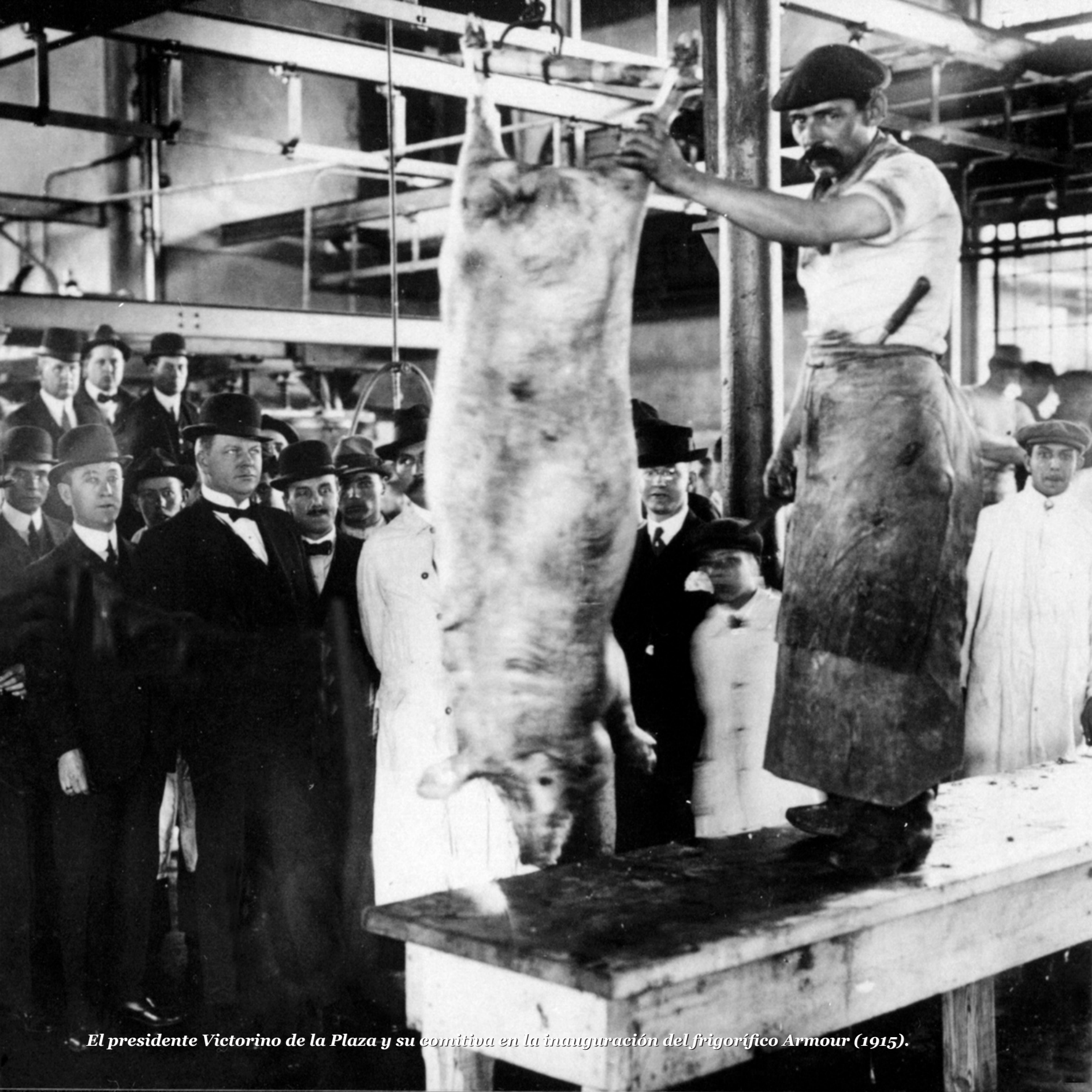




Hospital de la Misericordia (1905). En octubre de 1885, se inauguró la *Casa de Sanidad* ubicada en calle 1 entre 69 y 70 de la ciudad de La Plata. La Congregación de la Hermandad de Nuestra Señora de la Misericordia prestó servicios allí desde 1887, por lo que comenzó a llamarse *Hospital de la Misericordia*. En 1910, se inauguró la Maternidad y en 1912 se creó, por primera vez, el puesto de Médico Interno. En 1919, se inauguró el Pabellón *Dr. Luis Felipe Cieza Rodríguez*, en homenaje a quien fuera uno de los médicos más importantes de la historia de la medicina platense fallecido en 1972. Desde 1950, se lo conoce con la denominación *Hospital Interzonal de Agudos General San Martín*. En la fotografía se observa que la calle no está pavimentada y la iluminación es de lámpara de arco voltaico, con columna de madera de pino.

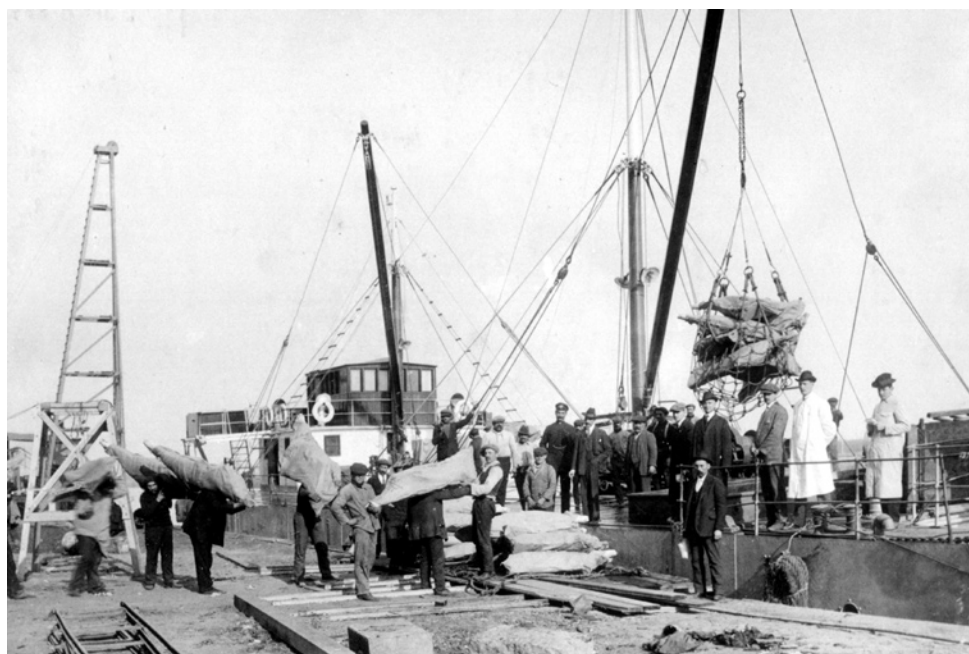


Hospital de Niños de La Plata (1932). El Hospital Interzonal de Agudos Especializado en Pediatría Sup. Sor María Ludovica se inauguró en 1889 con el objetivo de atender la demanda pediátrica de la ciudad recién fundada. Tuvo el privilegio de contar entre sus iniciadores a la Superiora Ludovica de Angelis. A partir del año 1968, el hospital experimentó una gran transformación cuando se crearon las residencias de clínica pediátrica. Se constituyó en una institución de máxima complejidad para la atención de los más pequeños en la provincia de Buenos Aires. La relevancia asistencial, docente de pre y post grado y de investigación le dieron el prestigio que hoy posee. Es considerado un centro de referencia que frecuentemente supera los límites de la Provincia e inclusive del país.



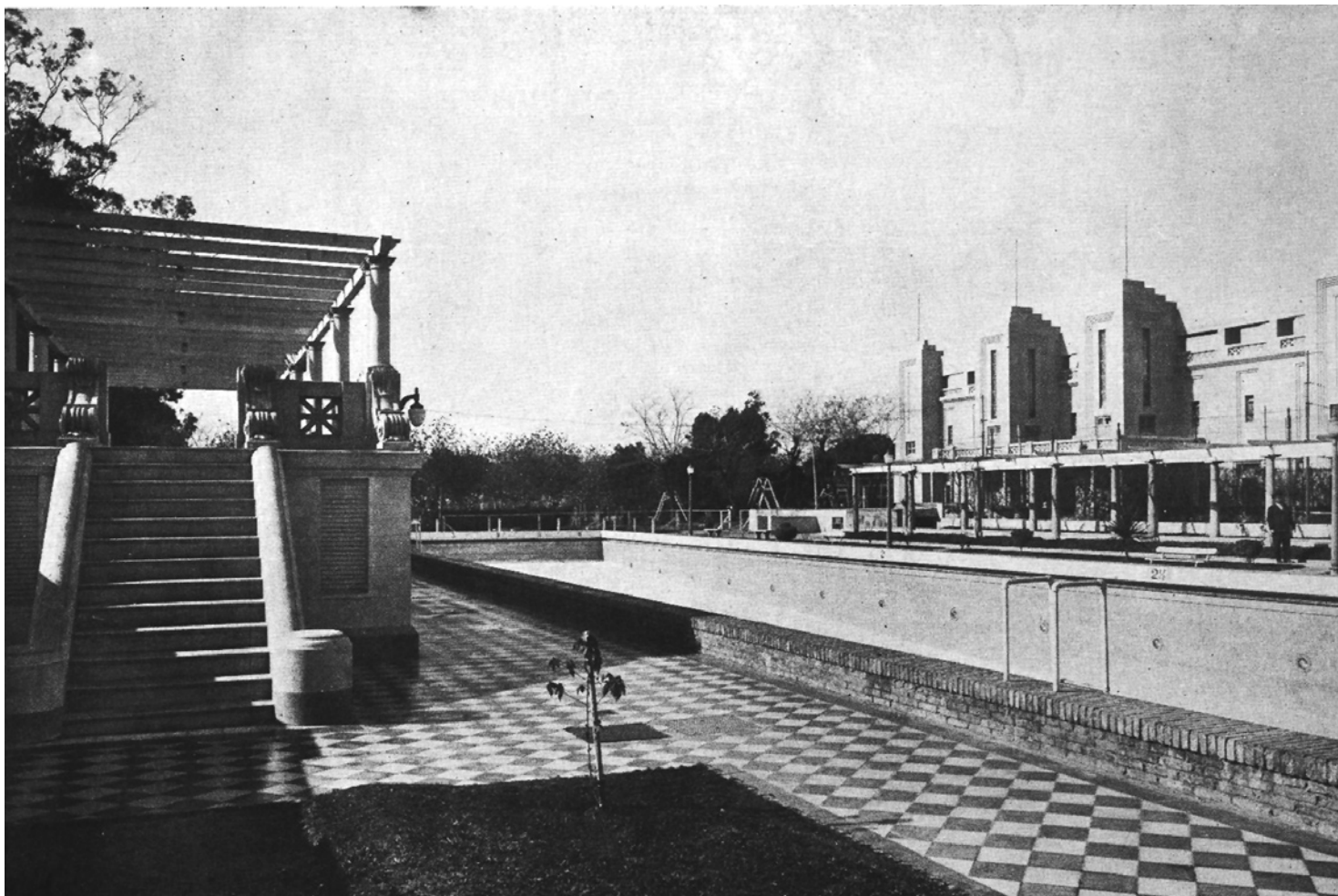
El presidente Victorino de la Plaza y su comitiva en la inauguración del frigorífico Armour (1915).

Embarque de carne en el frigorífico Armour (1915). La actividad saladeril comenzó a tener dificultades asociadas a los peligros para la salud provocados por la contaminación. A comienzos del siglo XX, los saladeros dieron paso a los frigoríficos por un descubrimiento técnico que permitió la aplicación del frío a la conservación de carnes y reemplazó las exportaciones de ganado en pie. Así, se radicó en Berisso en 1904 el primer frigorífico *La Plata Cold Storage*, de capital sudamericano, que en 1907 es adquirido por la empresa norteamericana *Swift*. En 1915 se inauguró el *Armour*, también de capitales del mismo origen.

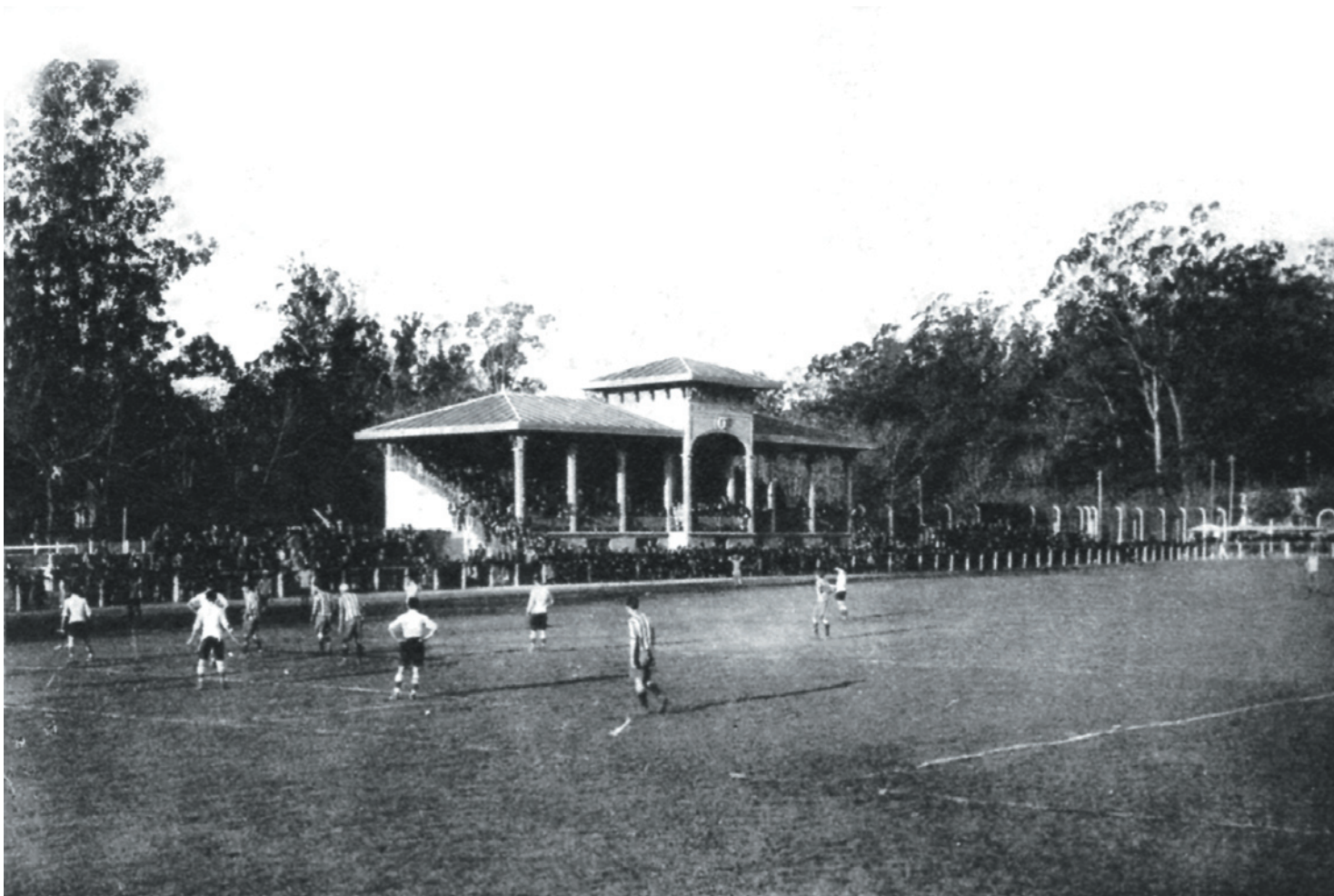


Huelga en los frigoríficos de Berisso (1917). Entre 1915 y 1917 se dieron diversos conflictos en el *Swift* y el *Armour*. Los obreros exigieron la jornada laboral de 8 horas y un aumento de salarios, así como el reconocimiento del descanso dominical. El día 28 de noviembre unos 500 huelguistas intentaron entrar al *Swift* para impedir la realización de las tareas pero la policía a caballo disolvió al grupo por medio de tiroteos. La huelga se transformó en un acontecimiento público de gravedad y se extendió a otros gremios como el marítimo y el ferroviario. Durante 60 días se sucedieron manifestaciones, asambleas y enfrentamientos con las fuerzas de seguridad.





Pileta del Club Gimnasia y Esgrima La Plata (1932). En una asamblea realizada en la “Sala de Comercio”, sita en avenida 7 casi calle 46, el 3 de junio de 1887 nació el *Club de Gimnasia y Esgrima La Plata*, siendo elegido presidente Saturnino Perdriel. En los primeros años, sus actividades –gimnasia, esgrima, juegos de salón– se desarrollaban en lugares cerrados, hasta que comenzaron a practicarse deportes al aire libre, principalmente fútbol, desde los inicios del siglo XX. En esta disciplina, en 1915, el equipo representativo de la institución ascendió a Primera División, en tanto que en 1924 se inauguró el Estadio del Bosque, más tarde denominado *Juan C. Zerrillo*. Entre los jugadores más representativos de su historia futbolística se cuentan Francisco “Pancho” Varallo, Arturo “Torito” Naón –su máximo goleador– y Guillermo y Gustavo Barros Schelotto.



Cancha del Club Estudiantes de La Plata (1925). En una reunión realizada por iniciativa de un grupo de jóvenes universitarios en la zapatería *Nueva York*, sita en avenida 7 entre las calles 57 y 58, el 4 de agosto de 1905 nació el *Club Estudiantes de La Plata*, siendo su primer presidente Miguel Gutiérrez. La principal actividad fue el fútbol, por lo que en 1907 se inauguró el Estadio en 1 y 57, que luego se denominó *Jorge L. Hirschi*. En 1911, el equipo ascendió a Primera División. Entre los jugadores más destacados de su historia futbolística se deben mencionar a Manuel “Payo” Pellegrina –máximo goleador–, Ricardo “Beto” Infante, Juan R. “Bruja” Verón, Carlos S. Bilardo y Juan S. “Brujita” Verón. Estudiantes posee una rica tradición de logros deportivos tanto a nivel nacional como internacional. Entre estos últimos, se cuentan la obtención de la Copa Libertadores de América en 1968, 1969, 1970 y 2009 y la Copa Intercontinental de Clubes en 1968.



POSTALES
DE LA MEMORIA
BICENTENARIO / 1810 - 2010

De 1930 a 1955



El protagonismo de las masas

Los años 30 marcaron para la Argentina un cambio de rumbo inesperado. Fue sacudida tan intensamente por la crisis mundial, como intensos fueron sus vínculos de dependencias con los centros de la economía, en especial con Gran Bretaña.

Desde estas mismas potencias ahora se decretaba el fin del sistema mundial para el que el país había diseñado estancias, puertos, ferrocarriles y frigoríficos.

El trabajo en el campo comenzó a escasear y muchos jóvenes buscaron un futuro mejor en el pueblo más cercano o próximo a la gran ciudad, donde la presencia de un cine o una radio ampliaron el horizonte al infinito.

A escala local se vivía el efecto del derrocamiento de Hipólito Yrigoyen, los caudillos conservadores a punta de pistola buscaban restaurar un orden que jamás volvería y que junto al comisario, los burdeles y las riñas con los radicales formaban parte de un escenario político ajeno a las necesidades de una sociedad en plena transformación.

Los cambios eran el efecto inesperado de las políticas destinadas a solucionar la crisis comercial, permitir la radicación de industrias que fabricasen aquellos productos que antes se importaban. Grandes, pequeñas y medianas fábricas se multiplicaron.

Así, hacia la década del 40, millares de trabajadores se asentaron en la periferia de las grandes ciudades.

Una segunda guerra en el mundo afianzó la incipiente industria nacional y trajo otro golpe de Estado. Desde ese gobierno, el coronel Perón pondría especial atención en la nueva realidad social y sus actores pondrían especial atención en Perón como único garante de sus derechos. En octubre de 1945, las calles de La Plata, Berisso y Ensenada fueron escenario de manifestaciones en contra y a favor del coronel de los trabajadores. Los universitarios celebraron su confinamiento en Martín García, en tanto que los trabajadores comenzaban a gestar una movilización en sentido contrario que daría vuelta la página de la historia.

El 17 de octubre por la mañana columnas de hombres y mujeres, en su mayoría jóvenes, marcharon desde distintos barrios de la Capital Federal y de los partidos del conurbano bonaerense –también desde Berisso y Ensenada– a la Plaza de Mayo, centro político y simbólico de la República, a fin de pedir por la libertad de quién había oído sus justos reclamos. Lo que ocurrió esa noche es conocido.

El destino común entre Perón y los trabajadores quedó sellado dando origen a la siguiente década: la de Perón en el gobierno y el pueblo en las calles.

Desde el 30 hasta el 45, las transformaciones sociales y culturales fueron silenciosas y subterráneas pero implacables. En los años peronistas estos cambios estarán a la vista de todos ganando los espacios públicos. La justicia social será el emblema tras el cual las reivindicaciones de los sectores históricamente postergados se harán realidad. Las resistencias parecieron ceder y muchas de estas demandas echaron raíces fuertes como los derechos políticos de la mujer y los derechos sociales de los trabajadores. Las viejas estructuras se sintieron amenazadas desde un principio y en 1955 encontraron las fuerzas suficientes para poner fin a tanto cambio. Con bombas desde el aire, con marchas y con cruces se cerraba una etapa que se había caracterizado por la paz y la justicia social.



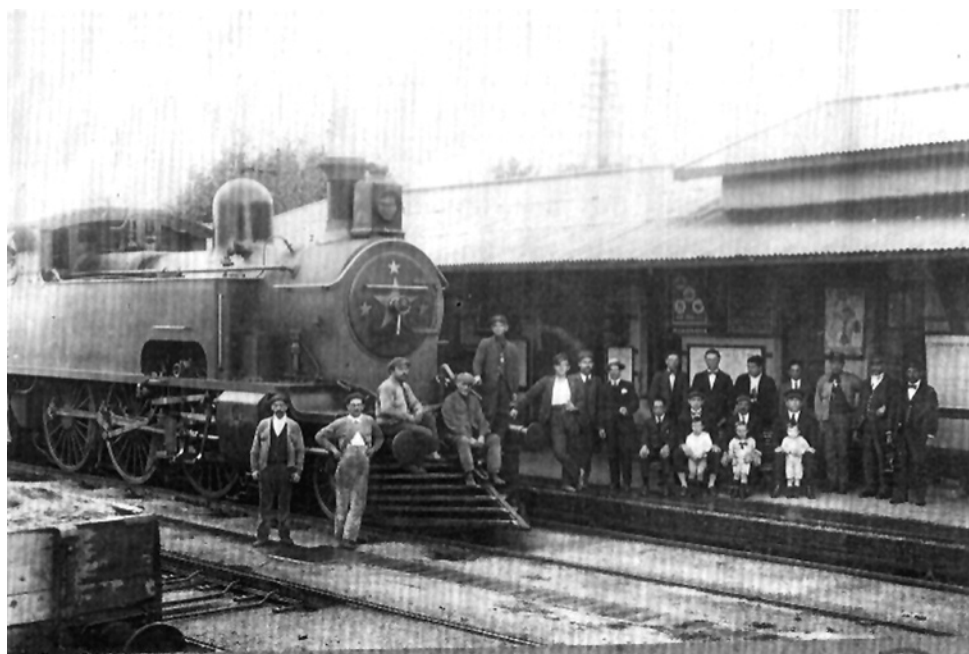
Escuela N° 14 de Berisso (1936). A mediados de la década de 1930, la población de Berisso ya había definido su carácter obrero y pluricultural, producto de la instalación de los frigoríficos, la masiva presencia de inmigrantes del sur y el este de Europa y, a partir de la crisis del '30, la llegada de migrantes de las provincias del norte argentino. La escuela pública fue el más eficiente de los recursos del Estado para la integración de los inmigrantes a la comunidad nacional a través de la argentinización de sus hijos. En Berisso, tal vez más que en ningún otro rincón del país, las aulas eran habitadas por niños en cuyos hogares se hablaban otras lenguas, se cocinaban distintas recetas y se festejaban variadas tradiciones. Las escuelas de la Región funcionaban como verdaderos espacios de intercambio cultural.

A black and white photograph of two men standing under a large sign that reads "VERONICA". The men are dressed in light-colored shirts and dark trousers. They are standing on a paved area, possibly a platform or walkway, with a building and trees in the background. The sign is mounted on a structure that frames the scene. The overall tone is historical and formal.

VERONICA

Estación de trenes de Verónica (1940).

Estación Coronel Brandsen (1933).
En 1865, comienza a funcionar la Estación *Ferrari* del *Ferrocarril Sud*, que unía la ciudad de Buenos Aires con Chascomús. Se la denominó así en homenaje a Pedro J. Ferrari antiguo dueño de la estancia *El Chañar*, quien donó los terrenos, por entonces parte del Partido de Ensenada. Estas obras habían sido autorizadas en 1862 por el Gral. Bartolomé Mitre siendo gobernador de la Provincia. La existencia de la Estación determinó la formación de un pequeño núcleo de población que constituyó el origen de lo que sería Brandsen. En 1875, se fundó el Partido con tierras de San Vicente, Ensenada, Ranchos y Chascomús. En 1917, esta estación fue rebautizada con el nombre del pueblo.



Transporte de carga hacia la Base Aeronaval de Punta Indio (1938).
Este establecimiento funcionó desde 1925 en terrenos donados por Martín Tornquist, fundador de la ciudad de Verónica. Fue de valor estratégico para controlar el ingreso de embarcaciones al Río de la Plata mediante el uso de globos. Cuna de la Aviación Naval Argentina, esta base es la sede del Comando de Instrucción Aeronaval, de la que dependen la Escuela de Aviación Naval, el Taller Aeronaval Punta Indio, la Primera Escuadrilla Aeronaval de Ataque y la Agrupación Aeronaval Aerofotográfica. Es parte del arma aérea de la Armada Argentina.





Club Náutico de Ensenada (1929). Esta entidad fue fundada en 1929 y se ubicó, en un terreno de dos hectáreas, sobre la calle San Martín y el arroyo Doña Flora. Durante su larga historia, ha formado a generaciones de ensenadenses. En los ´90, vio amenazada su continuidad y pudo desaparecer al proyectarse, por el medio de sus instalaciones, la construcción de uno de los brazos de la autopista Buenos Aires-La Plata. La resistencia de los vecinos, ambientalistas y dirigentes del club frenó la iniciativa y mantuvo en pie la institución. Hoy en día, se desarrollan allí actividades culturales y deportivas, como básquet, patín, canotaje, remo, fútbol, volley y natación. Sus socios han creado un pintoresco himno que refuerza su identidad: “Los colores defendemos con pujanza y con razón, del *Club Náutico Ensenada* nuestra gran institución”.



Playa de Punta Lara (1930). Con los cambios en el estilo de vida de la sociedad argentina de comienzos del siglo XX, surgió una nueva actividad para disfrutar en los momentos de descanso: la recreación y el turismo. En este contexto, comenzó el proyecto para emplazar un balneario en Punta Lara. En la década del '30, ya estaban colocadas las salidas al río y las parrillas. La historia de esta zona comienza con Bernardo de Lara, quien obtiene un terreno desde el arroyo Las Cañas hacia el sur, por casarse con Juana Gutiérrez de Barragán, bisnieta de Antonio, primer poblador de Ensenada, y construye allí su casa justo en un sector donde la costa tenía una especie de punta. La llegada del ferrocarril a Ensenada dictaminó el establecimiento de una estación intermedia en “la punta de Lara”.

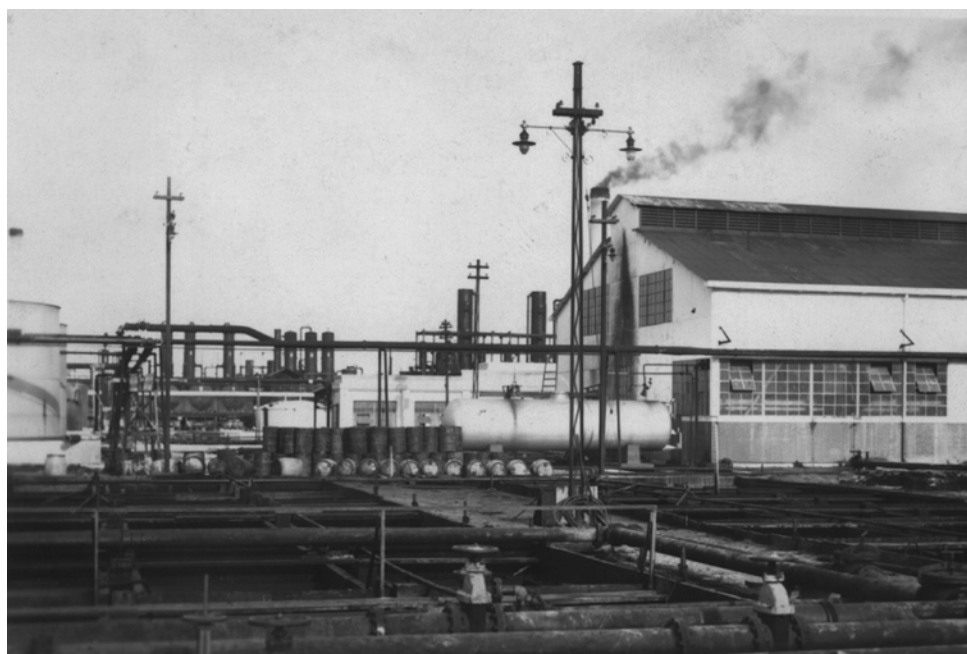


Sector de matanza y distribución de faena en el frigorífico Armour de Berisso (1938).

Obreras de Picada del Swift (1948). En los años 30, el trabajo fuera del hogar no era considerado apropiado para las mujeres. A esta condición, se le sumaba que la tarea en los frigoríficos era vista como masculina; allí se mezclaban los olores y faenas desagradables y muchas veces, brutales. Las mujeres, entonces, tenían que conjugar la maternidad con la salida de sus casas en busca de un salario para alimentar a la familia, justificada sólo en caso de necesidad. De este modo, entraban a trabajar pensando en el frigorífico como un empleo transitorio. No obstante, muchas de ellas se afianzaron en sus puestos e incluso ocuparon un lugar destacado en las diferentes huelgas a lo largo de las décadas del '30 y del '40.



Destilería de YPF (c.1935). En 1922 el presidente Hipólito Yrigoyen creó por decreto Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), la empresa petrolera estatal, siendo designado meses después como primer director el Gral. Enrique Mosconi. YPF formuló e implementó a través de los años una serie de políticas de planificación energética de vital importancia para el desarrollo del aparato productivo nacional. En ese marco debe entenderse la construcción en 1925 de la Destilería La Plata, que se convertiría en la más grande y moderna del país, refinando petróleo y sus derivados, ocupando a miles de ingenieros, técnicos y obreros, convirtiéndose en un polo de desarrollo regional por décadas hasta su privatización en 1992.





Estación Meridiano V (c. 1940). Esta zona, al sur del cuadrado platense, llegó a ser un centro comercial de la ciudad y uno de los puntos más atractivos de toda la Provincia. La red *Ferrocarril de La Plata al Meridiano V* o *Ferrocarril Provincial* era de trocha angosta y tenía como objetivo integrar a vastas zonas hasta ese entonces incomunicadas por vía férrea y abaratar los fletes. Su recorrido iba desde el puerto de La Plata hasta Mira Pampa, cerca del límite provincial de Buenos Aires y La Pampa. Llegó a tener 57 estaciones y un total de 1.020 Km. de vías. Durante el gobierno de Perón se nacionalizaron los ferrocarriles, originariamente de capital británico, y el Provincial pasó a manos del Estado Nacional. En 1953, las vías de trocha métrica de todo el país pasaron a formar la línea *Ferrocarril General Belgrano*.



Sudestada (1940). El 15 de abril de ese año los municipios costeros comprendidos entre Tigre y Magdalena fueron víctimas de una gran inundación. En la Región, las localidades más afectadas fueron Ensenada y, especialmente, Berisso. El puerto y las islas sufrieron los daños más elevados. Las casas cercanas al Río de La Plata, de la Isla Paulino, Isla Santiago, Palo Blanco y Los Talas, fueron arrasadas. Los damnificados se subían a los techos de las casas o de los árboles mientras aguardaban ser rescatados. Muchos evacuados fueron alojados en comisarías, escuelas e incluso en los cines y otros huyeron hacia La Plata. En contraste con esta escena de angustia, muchos vecinos se solidarizaron donando víveres y ropa.

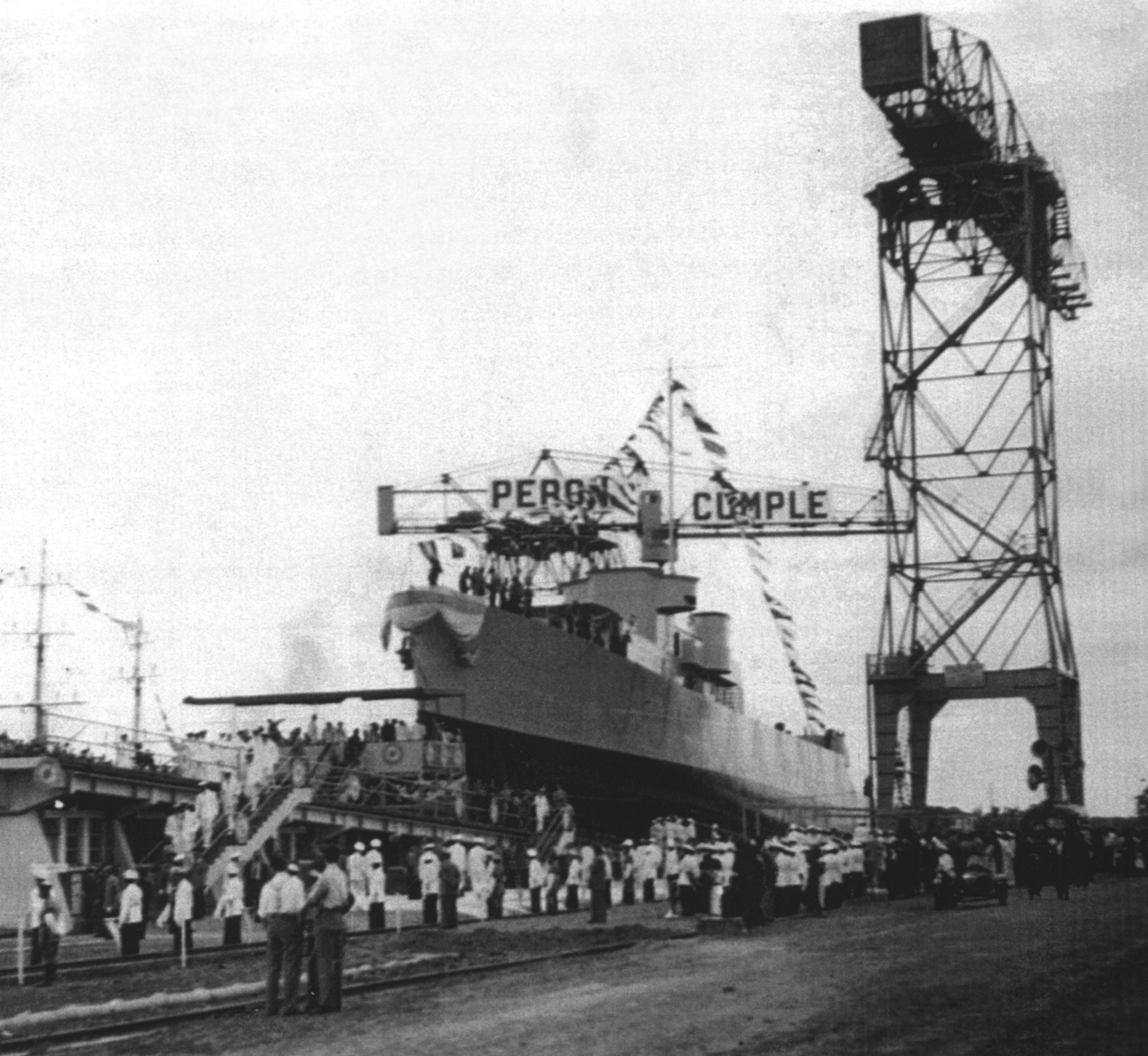


Acto multitudinario en la placita de Montevideo y Nueva York (10 de agosto de 1944).

Fue organizado en honor al Secretario de Trabajo y Previsión, Cnel. Juan Perón, por el Sindicato de la Carne en lo que hoy es el Hogar Social de Berisso. Fue la segunda vez que aquel visitó esta ciudad. Los oradores fueron Juan C. López Osornio, Cipriano Reyes y Perón. Contó con la presencia de obreros de Berisso, Ensenada, La Plata y Avellaneda. Dicho acontecimiento marcó un importante antecedente en la conformación del movimiento obrero peronista de la Región y el país. El tiempo del miedo a los despidos arbitrarios y la persecución a quienes luchaban por condiciones dignas iba quedando en el pasado y abría inesperadas perspectivas de una nueva relación entre los trabajadores y el Estado.



Primeras reuniones del Partido Laborista en Berisso; en el centro, los dirigentes Cipriano Reyes y María Roldán (1945). En 1923, Reyes llegó a Berisso y trabajó en el frigorífico Armour. Saltó al liderazgo gremial en 1943, llenando el vacío dejado por la Federación Obrera de la Industria de la Carne (FOIC), de tendencia comunista, que había tenido participación activa durante los años '30 y comienzos de los '40. El Sindicato de la Carne que él lideró, en abierta oposición a la FOIC, tuvo vínculos estrechos con el obrar de Perón en la Secretaría de Trabajo. La presencia de Reyes fue central en la gesta del 17 de octubre y en las movilizaciones de los trabajadores de la carne. Junto a Luis Gay y otros dirigentes, fundó el Partido Laborista con el fin de apoyar la candidatura de Perón en las elecciones presidenciales de 1946.



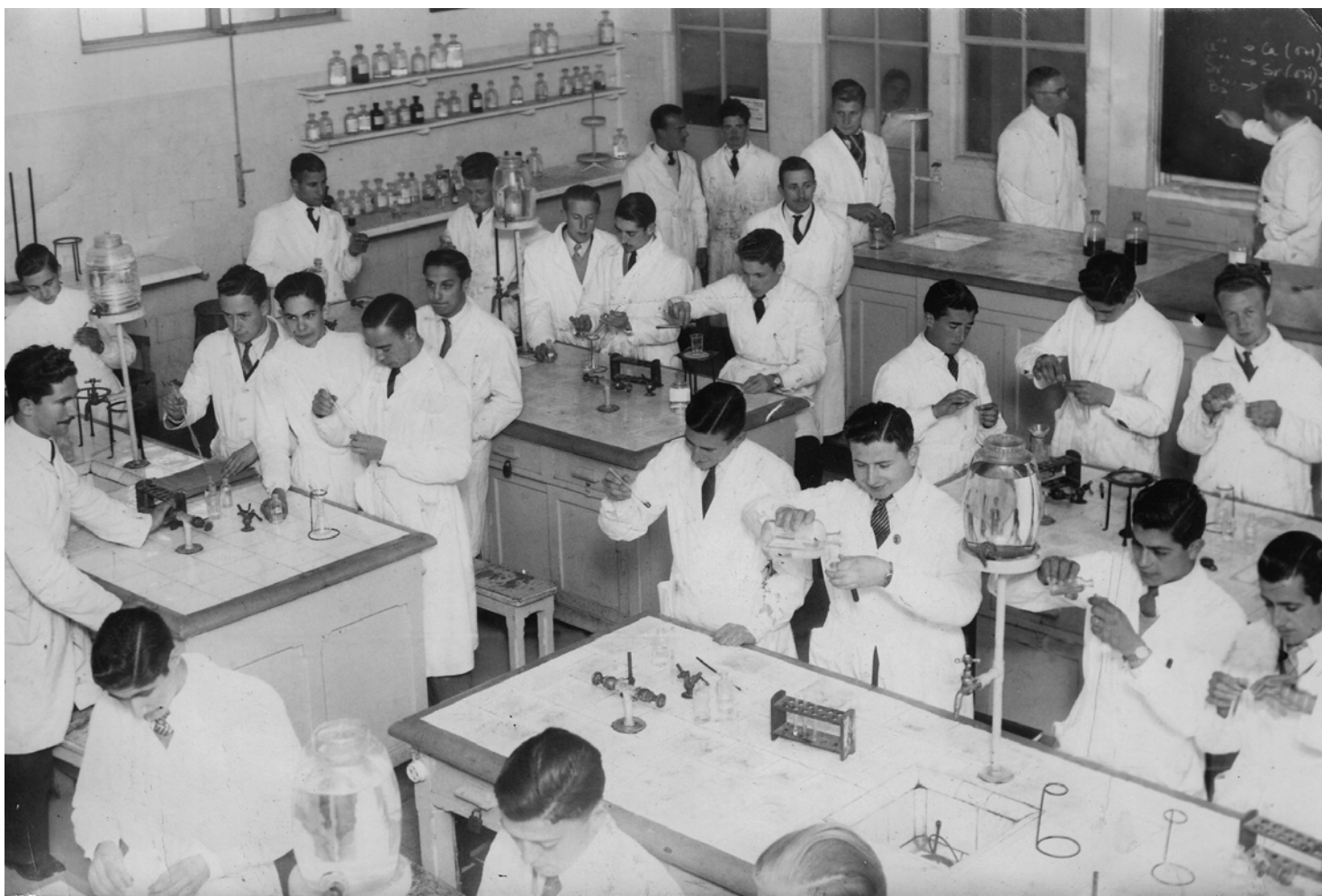
El Astillero Río Santiago fue inaugurado el 15 de junio de 1953.

Fábrica Metalúrgica Sequenza en Brandsen (1950). En el marco de la promoción industrial impulsada por gobierno de Perón, Nello Sequenza instaló en Jéppener en 1949 una empresa de máquinas de coser que poseía en Italia. En 1957, cambió su nombre por *Industrias Bromberg*, convirtiéndose en la primera empresa del país dedicada a producir motores de combustión interna para motos. Dos años más tarde, se asoció a la firma de origen alemán *Pfaff*. En 1961, comenzó con la fabricación de autopartes para vehículos Citroën armándose los primeros coches de esa marca en el país. En 1971 nace *Establecimientos Mecánicos Jéppener* (Emeca) siendo las principales manufacturas en los primeros tiempos para *Citroën*, *Deutz* y *Fiat*.



Sección Técnica Especializada del Laboratorio de Ensayos Materiales e Investigaciones Tecnológicas (14 de abril de 1951). El LEMIT, ubicado un predio en el Bosque de La Plata, se creó en 1942 a partir de la experiencia del *Laboratorio de Ensayos de Materiales del Ministerio de Obras Públicas* (LEMOP). Durante el gobierno de Domingo Mercante, recibió un fuerte impulso en consonancia con las necesidades de la industria en crecimiento. Sus objetivos eran la investigación, el servicio a terceros y la formación de recursos humanos. Realizó un importante aporte a los planes de obra pública que el Estado impulsaba y colaboró con la iniciativa privada en el crecimiento industrial de la Región y la Provincia.





Aula de la Escuela Tecnológica Albert Thomas (1944). En esta época, la enseñanza técnica adquirió gran importancia ya que se concebía que la formación de técnicos y mano de obra calificada eran necesarias para el crecimiento económico basado en el desarrollo industrial. En 1910, fue aprobada y promulgada una ley que determinó la creación de la hoy *Escuela Tecnológica Albert Thomas*, comenzando a funcionar en 1911 con el nombre de *Escuela Industrial Superior* de La Plata teniendo como objetivo fundamental perfeccionar al obrero industrial. Las especialidades, acordes a los requerimientos de la Región, eran Maestro Mayor de Obras y Electrotécnicos. En 1951, se dispuso que en los talleres y laboratorios del establecimiento se fabriquen máquinas y herramientas para satisfacer las necesidades de otras escuelas técnicas del país.



Auditorio de Radio Provincia (1949). LS11 Radio Provincia “sale al aire” el 10 de febrero de 1937 desde el Pasaje Dardo Rocha de La Plata como “Primer Broadcasting Oficial del Estado Argentino”, tal como rezaría su primer slogan. Hacia 1946 se modernizaron los equipos de transmisión y se mejoró la programación con la incorporación de actuaciones “en vivo”, una modalidad central de la época. La emisora pasó a tener una orquesta estable y figuras como la actriz Blanca Podestá, la poetisa Ana Emilia Lahitte, el cantor popular Antonio Tormo, Iris Marga, Edmundo Rivero, Amelia Bence y Alberto de Mendoza, entre otros. En su grilla incluía programas humorísticos, deportivos e informativos, radioteatros y musicales con una tónica popular: tango, folklore y jazz.



Entrega de juguetes en Navidad en el Swift (1945).

Toma del Rectorado (30 de septiembre de 1945). La oposición de vastos sectores de la sociedad al gobierno de facto y un fallido levantamiento militar en Córdoba determinaron que el gobierno declarase el Estado de Sitio y prohibiera a las universidades desarrollar actos de agitación. No obstante, en la UNLP un grupo se reunió frente al Rectorado para manifestar su oposición, particularmente, contra el vicepresidente Perón. Fue detenido Alfredo Calcagno, rector de la Universidad. Al otro día, amplios sectores de la comunidad universitaria tomaron el Rectorado en señal de protesta. Hubo represión policial y en las calles de la ciudad se desarrollaron enfrentamientos entre partidarios y opositores al gobierno.



Perón en La Plata (19 de noviembre de 1949). Después del 17 de octubre de 1945, gestado en parte en las localidades de Berisso y de Ensenada, el vínculo que unió a Perón con el movimiento obrero de la Región fue cada día más fuerte. El 11 de noviembre de ese mismo año, decide que su casamiento con Evita se lleve a cabo en La Plata, en la Iglesia de San Francisco, ubicada en la calle 12 entre 68 y 69. Cuatro años después, en un nuevo aniversario de la ciudad, recorre las calles junto al Gobernador de la Provincia, el Cnel. Domingo Mercante, una persona de máxima confianza tanto para él como para los sindicatos. Mercante fue considerado como un sucesor natural de Perón lo que llevó a un enfrentamiento entre ambos.





Inauguración del Barrio Obrero de Berisso (1946). El proyecto para la construcción de este barrio fue iniciativa del gobierno de Manuel Fresco. Sin embargo, la propuesta recién fue ejecutada bajo la administración de Domingo Mercante. Originalmente comprendía 570 viviendas individuales ubicadas entre las avenidas 66 y Montevideo y entre las calles Bartolomé Mitre y Almirante Brown. Si bien el barrio se encontraba a 3 km. de los frigoríficos, estaba interconectado a los mismos por la línea de tranvías N° 24. Otro complejo habitacional de la región construido bajo la administración Mercante fue el Barrio Obrero de La Plata, ubicado en Los Hornos. Estos barrios se inspiraban en experiencias europeas que privilegiaban la construcción de viviendas individuales en contraposición a la casa colectiva o monoblock.



Elena Caporale de Mercante inaugura Unidad Básica del Partido Peronista Femenino (5 de noviembre de 1949). En los días previos, las mujeres peronistas habían recorrido La Plata llamando la atención de los transeúntes, coreando consignas y pegando carteles.

La sede central se abrió en 46 N° 536, a donde la gran cantidad de público obligó a la policía a cortar la calle. La señora de Mercante y Catalina Allen fueron las principales oradoras en la apertura de esta primera unidad básica de la provincia de Buenos Aires de la rama femenina del peronismo. Circulares de la época dan cuenta de un rasgo distintivo del Partido: “el movimiento es de mujeres exclusivamente. La intervención de los hombres debe descartarse; únicamente debe aceptársele como compañeros de un mismo ideal”.



Ricardo Balbín preso en Olmos (1950). Condujo la bancada radical de Diputados nacionales conocida como “Bloque de los 44”, durante la primera presidencia de Perón. En esa tribuna se convirtió en el más reconocido crítico del gobierno. El grado de confrontación lo llevó a perder sus fueros y a ser detenido bajo la figura de desacato y encarcelado en la prisión de Lisandro Olmos. La detención se produjo el 10 de marzo de 1950, horas después de que emitiera su voto a pocas cuadras de su casa de la ciudad de La Plata, en las elecciones en las que él mismo era candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Su confrontación con el peronismo de otrora se convirtió en gesto de unión nacional cuando fue uno de los promotores de la “Hora del Pueblo” en 1970. Su casa de la calle 49 fue lugar obligado de reuniones claves de la política argentina hasta días antes de su fallecimiento el 9 de septiembre de 1981.

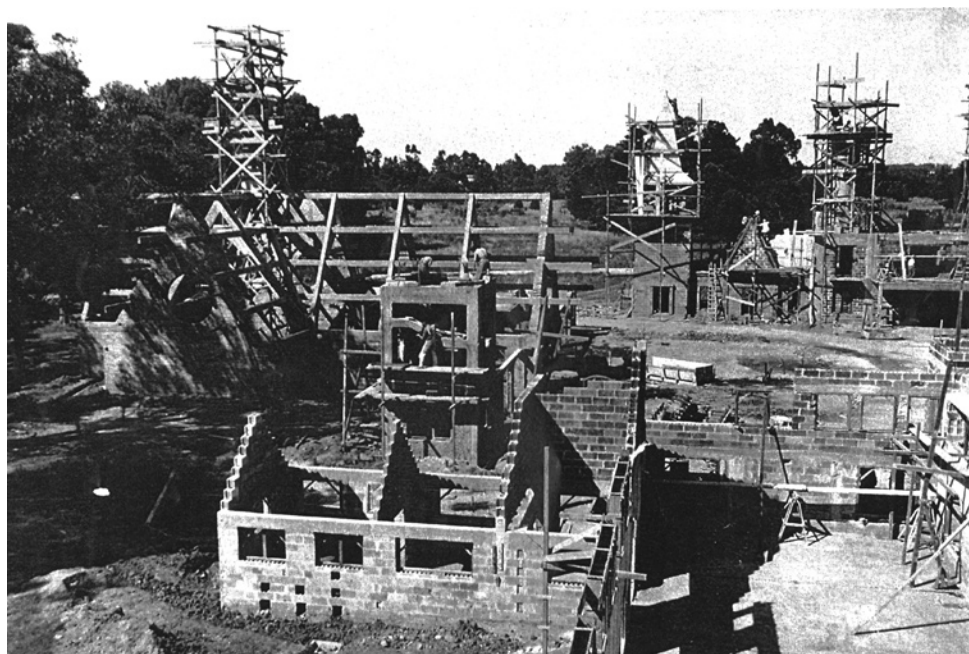


Salida de obreros del Taller Naval de Berisso (1951). El Taller Naval se creó en 1950 como servicio de la flota de la Destilería de YPF, instalada en el puerto de La Plata en 1925. Fue parte de la megacompañía hasta su privatización en los ´90. A partir de ese momento, el desguace de la empresa estatal provocó que la mitad de los trabajadores fuesen despedidos mientras que la otra parte conformó un nuevo taller naval bajo la modalidad de cooperativa al servicio de Repsol-YPF. Sus miembros aprendieron las labores de gestión que antes realizaba la Gerencia Marítima y Fluvial de YPF. Luego de la firma de un contrato que terminó siendo perjudicial para los obreros, la cooperativa renovó sus horizontes haciendo trabajos para nuevos clientes e incorporando no sólo actividades como la mecánica naval sino tareas de construcción y reparación industrial.



Inauguración de la República de los Niños (26 de noviembre de 1951)

Construcción de la República de los Niños (c. 1950). Esta obra destinada a la infancia comenzó en 1950 durante la gobernación de Mercante en terrenos expropiados al antiguo campo de golf de la empresa *Swift*, en la localidad de Gonnet. La inauguración contó con la presencia del presidente Perón, el gobernador Mercante y el gobernador electo Carlos Aloé. En el palco estuvo también el presidente del Gobierno Infantil de la República, Eduardo Bertolo, alumno de sexto grado de la Escuela N° 19 José de San Martín de La Plata. Junto al Presidente de la Nación y al Gobernador de la Provincia hizo uso de la palabra, poniendo de manifiesto el sentido pedagógico y de formación ciudadana de la República.



Alumnos de escuelas primarias en un taller de periodismo (1951). En esta época, la infancia y la educación cobraron un lugar central. Bajo el lema “los únicos privilegiados son los niños” se realizaron en todo el país torneos deportivos, hogares de tránsito, colonias de vacaciones y jardines de infantes. En la Provincia el Plan Integral de Edificación Escolar puso en pie un millar y medio de establecimientos, pero también la formación de futuros ciudadanos comprometidos con la realidad social y cívica fue contemplada desde otras instituciones. En la República los Niños podían jugar a ser senadores, periodistas, maestros, en los diferentes edificios públicos, fabriles, comerciales de la pequeña ciudad.





Primer transporte público de Brandsen. Esquina Ferrari y Saavedra (1950).

Esquina de 7 y 47 (1934). En la década del '40, La Plata, como el resto de las grandes ciudades del país, había adquirido la configuración que hoy se conoce. Esta urbanización se apoyó en el uso de los medios de transporte –en 1934, la Municipalidad había otorgado los primeros permisos para la explotación de servicios de pasajeros en colectivo– y en el incremento del consumo de los nuevos espacios que ofrecía la industria cultural. En el centro, se destacaban los cines *San Martín, Astro, París, Select, Belgrano y Güemes*, y los teatros como el *Argentino, el Coliseo Podestá* o el famoso *Tablado Rafaelli Sarandría*. Estaba de moda concurrir a confiterías tradicionales como *París, La Perla* y *El Olmo*.



Colectivo Río de la Plata (1950). El 28 de febrero de 1935 se otorgó a la *Compañía P.B.*, de Gurrea y Landa, la concesión para una línea que unía el Puente Pueyrredón con la ciudad de La Plata pasando por Sarandí y Quilmes. La curiosa denominación P.B. se asocia a la paloma blanca que los coches tenían pintada en sus costados. Este fue el origen de la conocida *Compañía de Transportes Río de la Plata S.R.L.* La línea de ómnibus de media distancia unió, a partir del año 1946, Plaza Once de la ciudad de Buenos Aires con La Plata y esta última con Magdalena. De ahí en más fue ampliando sus recorridos y cubrió numerosos ramales, incluso Ruta 2, Avenida 44, Ruta 11, Pipinas y Mar del Plata, entre otros.





Equipo de fútbol Estrella del Sur de la Escuela N° 2 Mariano Moreno de Oliden, distrito de Brandsen (1950). En diciembre de 1914, el *Ferrocarril del Sud* habilitó un ramal desde Rufino de Elizalde hasta Vergara que se proyectaba a Lezama acortando la distancia a recorrer por los trenes de hacienda que llegaban a los frigoríficos de Berisso. En él se construyó una sola estación: Oliden.

Hacia la década del 50, el pueblo contaba con una escuela y los clubes *Unión Olidense* y *Sport Juventud Unida*. Con el cierre del ramal, otros pueblos, nacidos al abrigo del Ferrocarril, como Gobernador Vergara, José Ferrari, Don Cipriano, Comandante Giribone fueron desapareciendo. Hoy, en el pequeño casco urbano de Oliden aún viven 300 personas, funcionan una delegación municipal, un destacamento de policía, una capilla y una escuela.



Murga la Flor de Campamento (1946). Nació en 1924 en un barrio de Ensenada que le da su nombre. Con los comienzos de la construcción del puerto La Plata en 1891, los obreros son instalados en un “campamento” a la vera de sus puestos de trabajo. Con el correr de los años, estos trabajadores se fueron asentando en casas levantadas por ellos mismos y pasaron a ser habitantes fijos de ese rincón de la incipiente Ensenada, dando origen al barrio *Campamento*. Los muchachos de este barrio decidieron en la década del '40 hacer resurgir la murga para contar su historia. En la fotografía se ve a la *Flor de Campamento* momentos previos a salir a escena en el curso ensenadense donde cada uno se disfrazaba de lo que quería y desfilaban, al sonido de los distintos instrumentos, ocupando el ancho de la calle para que todos los vieran.



De 1955 a 1983



La manifestación de la violencia

La etapa abierta a partir del derrocamiento del gobierno de Juan Domingo Perón estuvo signada por la violencia política y el vaciamiento del contenido de la democracia.

La Plata dejó de llamarse *Eva Perón*, nombre que llevaba desde 1952 y que había constituido uno de los rasgos simbólicos más detestados por la oposición al peronismo, y recibió al general Aramburu para la fiesta del 19 de noviembre.

En los primeros años, la resistencia a la Revolución Libertadora se expresó en los sectores en los que el peronismo nació y se afianzó, esto es en las barriadas obreras de Berisso y de Ensenada y en el grupo de militares del Regimiento 7 que acompañaron el levantamiento del general Valle. Quienes salvaron sus vidas tras la sublevación fueron a parar a la cárcel de Magdalena. En la Universidad, en los sectores medios y en las zonas rurales en cambio, la etapa que se abrió con la proscripción del peronismo contó en los primeros años con amplios apoyos.

Rodolfo Walsh, desde su mesa del Club de Ajedrez en la esquina de 5 y 54, advertirá antes que muchos la existencia de fusilamientos en nombre de las libertades.

Resistencia y represión entrarán así en una escalada en la que el Estado redoblará la apuesta contra los trabajadores que trataban de mantener sus conquistas. Durante gobierno de Arturo Frondizi se clausuró el Ferrocarril Provincial, que desde la estación de 17 y 71 unía a toda la Región, aunque la industria petroquímica recibió un fuerte impulso, que fructificó en Ensenada en la década del '60. Los frigoríficos de Berisso por su parte, fueron decretados obsoletos en el decenio siguiente.

En 1966, un nuevo golpe de Estado intentó reorganizar la sociedad argentina bajo preceptos conservadores y de libertad de mercado; la resistencia a esta embestida ya no será sólo de los trabajadores, pues una nueva generación había llegado a la Universidad para declararse rebelde frente a la dictadura y solidaria con los ideales de la justicia social y la liberación nacional.

En 1973 se vota libremente por primera vez después de veintidós años. Son tiempos de esperanzas transformadoras que multiplican la militancia y la participación desde los Astilleros de Río Santiago hasta los colegios secundarios. La reacción de los poderes tradicionales esta vez en un clima de violencia política inédita, fue mayor. La represión, convertida ya en terrorismo de Estado sistemático, asoló a la Región de manera singular, siendo los obreros y los estudiantes quienes poblaron los centros clandestinos de detención convirtiéndose en desaparecidos.

Otra vez la resistencia, ahora de mujeres madres: Estela y Adelina eran maestras en Brandsen, Hebe había trabajado en una fábrica en el barrio *El Dique* y Chicha enseñaba en el Liceo "Víctor Mercante". La búsqueda de sus hijos y nietos las convirtió en el movimiento más activo contra la dictadura militar.

Mientras las Madres y Abuelas buscaban vida, otra generación era arrojada a la muerte. Al Regimiento 7 de Infantería le tocará un rol destacado en la aventura en bélica en Malvinas, con el heroísmo de los jóvenes conscriptos que cumplían el servicio militar obligatorio.

Su regreso silencioso anunciaba el fin de una época.



Manifestación en la esquina del Pasaje Dardo Rocha (17 de octubre de 1956). Una vez desalojado el peronismo del gobierno, la autodenominada *Revolución Libertadora* intentó llevar a cabo la “desperonización” de los sectores populares. En 1956, Pedro E. Aramburu firmó un decreto que prohibía los símbolos, imágenes y expresiones artísticas que refiriesen a este movimiento. Consignas y palabras como justicialismo, tercera posición o la abreviatura PP quedaron borradas del vocabulario argentino, bajo pena de multas y prisión para quienes incumplieran lo resuelto. Sin embargo, buena parte de la población resistió en situaciones de ilegalidad y tozudamente mantuvo la identidad. En la fotografía se observa a los trabajadores de la Región se suman inorgánicamente a la movilización del 17 de octubre, fecha tomada como bandera de lucha.



Huelga de los empleados de comercio en septiembre de 1956.

17 de octubre en Berisso (1956).

Pese al carácter ilegal de la conmemoración de esta fecha, las calles de esta localidad se colmaron de trabajadores. Berisso había sido muy importante para la gestación del 17 de octubre de 1945. En aquella histórica jornada, los trabajadores marcharon encolumnados desde los frigoríficos por la calle Montevideo hasta la Av. Génova.

Algunos en carros y otros en camiones se dirigieron a un acto en la Plaza San Martín de La Plata, desde donde partieron rumbo a la Plaza de Mayo.

Lo que ocurrió esa noche se convirtió en historia.



Aramburu ingresando a La Plata (19 de noviembre de 1957). Durante mucho tiempo, fue una tradición que los presidentes de la República participasen de las celebraciones por el aniversario de la capital provincial. De ese modo, la comitiva del gobierno de facto, con el presidente Pedro E. Aramburu y el vicepresidente Isacc Rojas, asistieron a los festejos de 1957. En la intersección de las avenidas 7 y 32 una multitud esperaba el arribo del primer mandatario y en Plaza Moreno y sus alrededores: la concurrencia fue enorme. Aramburu, desde un jeep de la Guarnición Militar, saludó a los presentes que aplaudían entusiastas y coreaban consignas a favor de la *Revolución Libertadora*.





Enfrentamientos en Ensenada (1955). El 16 de septiembre de ese año, la Base Naval de Río Santiago junto a otras guarniciones militares se rebelaron contra el presidente Perón. Las tropas del Ejército, miembros de la Aeronáutica y sectores de la policía, con el decidido apoyo de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) y la Confederación General del Trabajo (CGT) local, tomaron la Base y la Escuela Naval y controlaron la situación. Los enfrentamientos dejaron como saldo alrededor de 20 casas destruidas y varios focos de incendio en el *Barrio Campamento* de Ensenada. La población fue evacuada y trasladada a los edificios públicos y hospitales de La Plata, retornando a sus hogares la mañana del 17. Sin embargo, otro levantamiento producido en Córdoba forzaría la renuncia de Perón el 23 de septiembre.



Línea 3. Recorrido Camino Centenario - Villa Elisa (1960). Su recorrido iba desde Plaza Moreno, pasando por las avenidas 51 y 7 hasta el inicio del Camino General Belgrano; por éste hasta Cantilo, seguía hasta la Estación City Bell y luego, por la avenida Arana hasta la Estación Villa Elisa del Ferrocarril Sur. La empresa usaba colectivos marcas *Chevrolet* y *Ford* pintados de color crema y marrón. Hasta los años ´40, estas unidades, llamadas por los usuarios “la cucaracha”, contaba con pocos asientos, el volante estaba a la derecha y la puerta a la izquierda, siguiendo la modalidad inglesa. A mediados del siglo XX, la firma *Valente Hermanos* compró la línea y fundaron el *Expreso City Bell S.R.L.*, de color verde. Hoy en día, los memoriosos lo siguen denominando el “micro 3”.



Clásica esquina de la calle Montevideo de Berisso (1956).



Rodolfo Walsh en el Paseo del Bosque con sus hijas y en una partida de ajedrez.
En junio de 1956, en el *Club de Ajedrez* de la ciudad de La Plata, el periodista y escritor Rodolfo Walsh tomó contacto con la realidad de los fusilamientos que llevó a cabo la *Revolución Libertadora* gracias a Juan Carlos Livraga, “el fusilado que vive”. Éste le relató cómo fueron apresados decenas de dirigentes gremiales, muchos de los cuales murieron en la masacre de José León Suárez. En La Plata, las víctimas de la represión fueron Carlos Irigoyen, Ramón R. Videla, Rolando Zanetta, Oscar Lorenzo Cogorno y Alberto Abadie. La vida de Rodolfo Walsh sufrió un giro irreversible a partir de ese dato. Su investigación lo condujo a escribir la obra cumbre de la literatura de No-ficción: *Operación Masacre*. Su apacible vida de intelectual dejó lugar al militante que daría su vida luchando por expresar sus ideas.



Proveeduría del Regimiento 7 de Infantería Coronel Conde (c.1956). Se asentó en La Plata en 1917. Su historia recorre con claroscuros todo el Bicentenario, ya que fue creado en 1810. En 1930 fue el primer destino de detención de Hipólito Yrigoyen cuando fue derrocado. El 9 de junio de 1956, algunos militares de esta guarnición se sumaron a la sublevación general contra la *Revolución Libertadora*, en un levantamiento encabezado por el coronel Oscar Cogorno y el subteniente Alberto Abadía. Cogorno fue condenado a muerte y fusilado en el patio de esa unidad. En 1982 partieron desde allí los conscriptos de la Región que fueron a la Guerra de Malvinas. Actualmente, el Regimiento está ubicado en Arana, mientras que en su tradicional emplazamiento existe una plaza que honra a los soldados que combatieron en las Islas.



Acto de la Confederación General del Trabajo en Plaza Italia (noviembre de 1959).

Luego de la caída de Perón, la CGT de La Plata fue intervenida. En 1957 se realizó un plenario normalizador donde participaron sindicalistas de la Región. Estuvieron presentes dirigentes del *Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE)*, de la *Asociación Obrera Textil (AOT)* y de los frigoríficos *Armour* y *Swift*. Desde entonces, la central local enfrentó la política laboral de la *Revolución Libertadora*: encarcelamiento de dirigentes y trabajadores, intervenciones y movilización militar en los sindicatos, cesantías y despidos en masa. En noviembre de 1959 la preocupación del gremialismo platense giraba en torno a los conflictos de los tranviarios locales. En ese momento, comenzaban a manifestarse algunos signos de debilitamiento en el sindicalismo local y nacional.



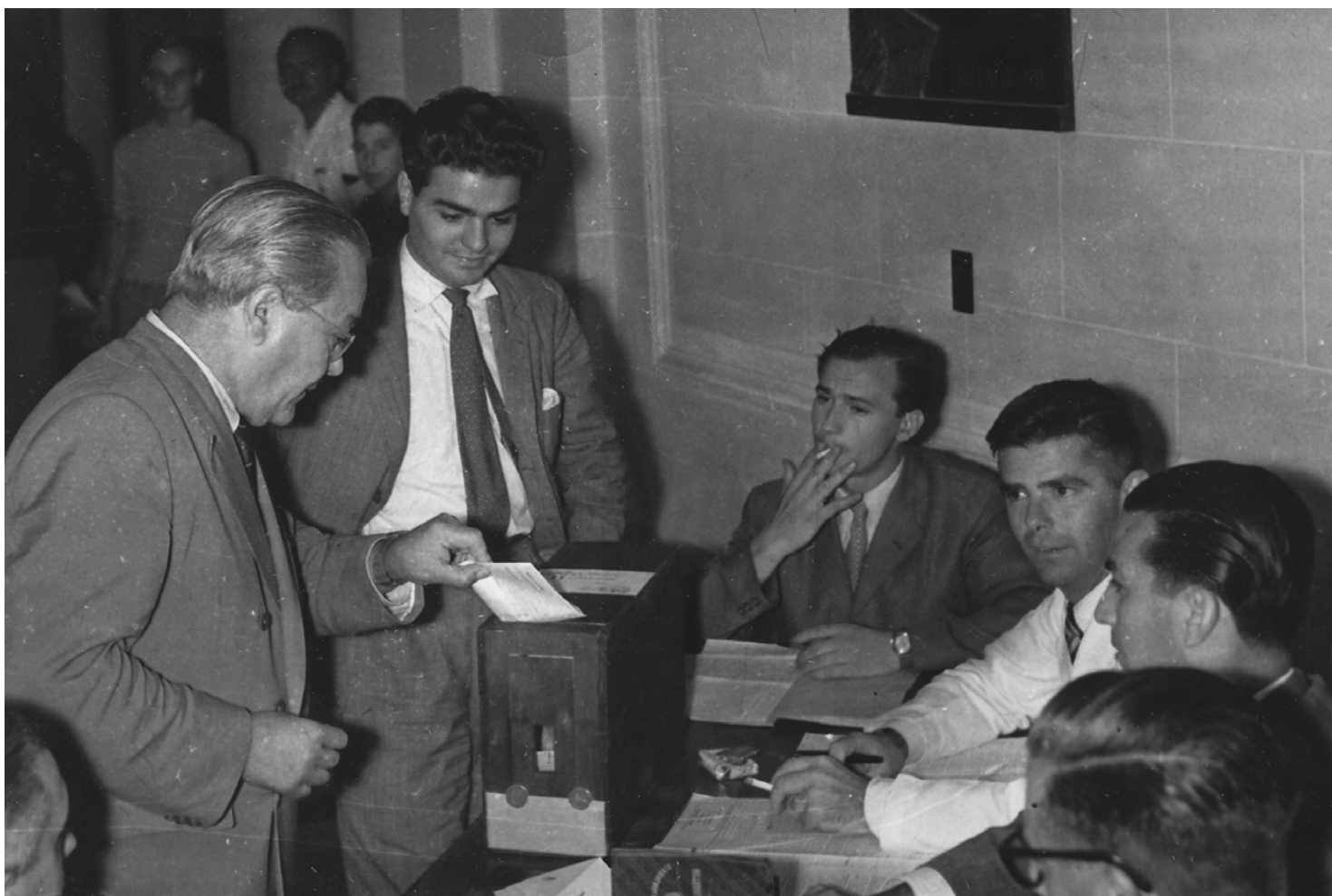
Paro ferroviario en la Estación de La Plata (1958).

Huelga ferroviaria nacional (1958).
Fue convocada por la *Unión Ferroviaria* el 28 de noviembre de 1958 en reclamo de mejores condiciones de trabajo y el pago de retroactivos. En un primer momento, *La Fraternidad* no adhirió, pero luego se sumó a la medida de fuerza. El gobierno respondió interviniendo la *Unión Ferroviaria* y militarizando las estaciones y playas con efectivos de las tres Fuerzas y personal de Gendarmería. En la Región el Ferrocarril *Roca* y el *Belgrano* quedaron casi paralizados. Los servicios desde La Plata a Brandsen y Río Santiago funcionaron intermitentemente escoltados por presencia militar. Fueron más de cien los detenidos alojados en el *Batallón 2 de Comunicaciones* de City Bell.



Manifestación por el cierre de la Estación Meridiano V (1961).
Durante el gobierno de Arturo Frondizi, el ministro de economía Álvaro Alsogaray propició la llegada al país del Gral. Thomas Larkin para un estudio de transportes a cargo del Banco Mundial. El *Plan Larkin* formó parte de un programa de medidas recesivas que tenía como objetivo cerrar ramales, despedir empleados y reducir la cantidad de coches y vagones. La década del '60 transcurrió entre huelgas, paros y manifestaciones para evitar su implementación. En 1977, cesó de funcionar definitivamente el último ramal del Meridiano V que llegaba hasta Avellaneda. Desde 1998, un grupo de vecinos puso en marcha allí el *Centro Cultural Estación Provincial*.





Ricardo Balbín votando en La Plata (23 de febrero de 1958). En ese año, los militares de la Revolución Libertadora llamaron a elecciones manteniendo la proscripción del peronismo. En diciembre de 1956, la Unión Cívica Radical (UCR) se había dividido en dos partidos, enfrentándose por primera vez en los comicios de 1957 para conformar la Convención Constituyente y, luego, en las elecciones presidenciales de 1958. Por la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI) iba como candidato Arturo Frondizi y por la del Pueblo (UCRP), Ricardo Balbín. Resultó vencedor Frondizi, quien fue favorecido con el voto de los peronistas. En la fotografía se ve a Balbín votando en la ciudad de La Plata, lugar donde se había radicado desde 1924 para estudiar Abogacía.



Acto del radicalismo del Pueblo en Magdalena (c.1963). En 1963, Magdalena y Punta Indio vivieron uno de los momentos más dramáticos de su historia. Los enfrentamientos entre los sectores azules y colorados de las Fuerzas Armadas tuvieron su segundo capítulo entre el 2 y el 4 de abril de ese año. El sector colorado, luego de anunciar que los Infantes de Marina de la Base Naval de Río Santiago habían tomado el *Regimiento 7* de La Plata y el *2 de Comunicaciones* de City Bell, bombardeó el *Regimiento de Tanques C-8* de Magdalena. El sector azul resistió y posteriormente atacó la *Base Aeronaval* de Punta Indio. El triunfo de los azules, defensores de la convocatoria electoral, posibilitó que Arturo Illia, candidato de la UCRP, se consagre presidente en las elecciones de julio de 1963.



Reina del curso de Berisso (1960).

Murga Los Caraduras (1962).

El movimiento murguero siempre fue muy importante para Ensenada.

Esta agrupación, característica de la localidad, salió a las calles desde 1955 hasta 1971. Su director fue Fortunato “Nato” Andreucci. *Los Caraduras* se caracterizaban por hacer funciones a beneficio de entidades de bien público como el Hospital *Horacio Cestino*, inaugurado en 1948, y la *Sociedad de Bomberos Voluntarios*, constituida en 1896. En la fotografía se ve a la formación de 1962 posando en la calle Horacio Cestino, en lo que hoy es la sede del *Club Astillero Río Santiago*. Por las calles de Ensenada también bailaron *Los Ases del Carnaval* y *Échale tabaco al pito*, entre otras agrupaciones.



Cofradía de la Flor Solar (1977).

A mediados de 1960, un grupo de jóvenes estudiantes de periodismo, cine, fotografía y bellas artes decidieron conformar un espacio educativo que incorporara a los profesores universitarios expulsados por la intervención de Onganía. Esa escuela, y el comedor universitario organizado paralelamente, dieron origen a la *Cofradía de la Flor Solar*. Fueron partícipes de esta experiencia Ricardo “Rocamble” Cohen, Kubero Díaz, Morcy Requena, “Manija” Paz, los hermanos Beilinson y Miguel Cantilo. En 1972 se dispersaron luego de recibir diversas amenazas y sufrir allanamientos por parte de la policía. En la fotografía se ve a la *Cofradía de la Flor Solar*, grupo musical pionero del rock nacional, surgido de esta comunidad.





Asamblea del Sindicato Unido Petroleros del Estado en el Club Atenas (1960).

Desde 1955, el SUPE impulsó varias huelgas y reclamos por la libertad de los trabajadores detenidos en las bases navales. En 1957, participó en la normalización de la CGT de La Plata y pasó a integrar las 62 *Organizaciones*. Durante el gobierno de Frondizi, sectores de la Flota del Sindicato junto a otros gremios promovieron medidas de fuerza, mientras que los trabajadores del Taller Naval apoyaron la importante huelga regional de tranviarios. El fuerte sesgo combativo del gremio tuvo su punto culminante en septiembre de 1968 cuando comenzó un paro de los petroleros de la Destilería de YPF, los Talleres y la Flota de Ensenada. La medida de fuerza duró casi dos meses y tuvo como consecuencia 2.000 cesanteados.

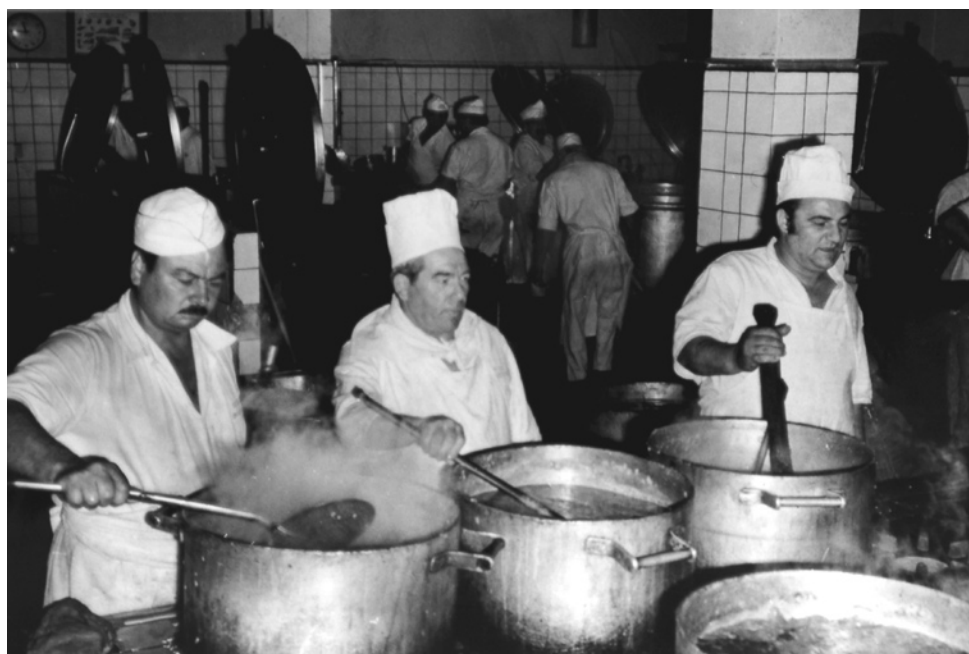


Comisión Interna de la Hilandería de Berisso (1960). En agosto de 1960, los trabajadores textiles iniciaron una huelga que duró nueve meses. Un acuerdo entre las partes puso fin al conflicto y las actividades se reanudaron en mayo de 1961. Esta fotografía perteneció a la *Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPPBA)*, de ahí sus marcas: la policía bonaerense intervino en el conflicto siguiendo la protesta obrera afuera de la fábrica. En 1968, la firma inglesa *The Patting Knitting* despidió a todo su personal y cerró sus puertas. Los trabajadores utilizaron las indemnizaciones y créditos para hacerse cargo de la planta conformando la *Cooperativa Textil de Trabajo Limitada*. El archivo de DIPPBA fue cerrado en 1998 y desde el 2001 está gestionado por la *Comisión Provincial por la Memoria*.

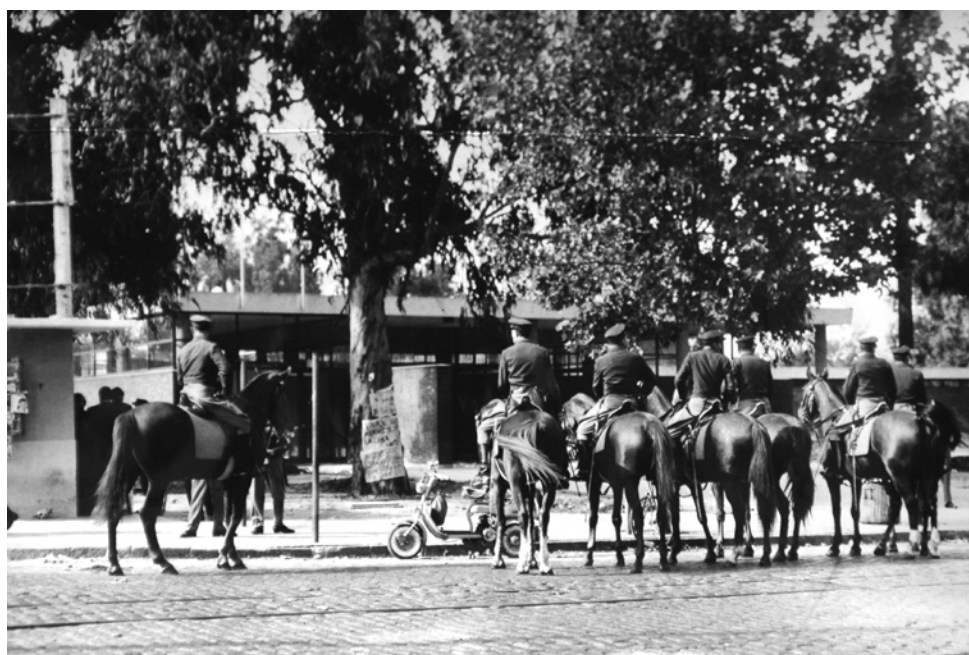


Inspección luego del atentado que destruyó parte del Comedor Universitario (noviembre de 1973).

Comedor Universitario en pleno funcionamiento (1961) Sus instalaciones nacieron a la luz de las ideas de la Reforma Universitaria y de la crisis de los años '30, inaugurándose en 1936 en una casona frente al *Teatro Argentino*, administrado por la *Asociación de Ayuda Estudiantil*. En 1949, pasó a manos de la Universidad. Atravesó distintas etapas, como el traslado al subsuelo del *Hotel Provincial*, hoy Tribunales Federales de La Plata, hasta que en 1961 se mudó a 1 y 50 convirtiéndose en uno de los lugares de debate político más emblemático de la ciudad. En septiembre de 1973 sufrió un atentado que lo destruyó casi en su totalidad. La última dictadura lo cerró en 1977. Reabrió sus puertas en 2004.



La policía montada frente al Comedor Universitario (1970). En esta época la relación entre comedor y militancia política se hizo más estrecha por su capacidad de reunir miles de estudiantes por día. En sus pasillos podían verse los carteles de las diferentes agrupaciones: Federación Universitaria de la Revolución Nacional (FURN), Frente Agrupaciones Eva Perón (FAEP), Frente de Agrupaciones Universitarias de Izquierda (FAUDI), Franja Morada, entre otras. El 29 de julio de 1966, a sólo un mes del golpe de Estado que puso fin al gobierno de Arturo Illia, las universidades nacionales fueron intervenidas y ocupadas militarmente en lo que se conoció como la “Noche de los Bastones Largos”.





Edificio Tres Facultades (c.1968). El edificio Presidencia de la UNLP fue construido en 1883 para el Banco Hipotecario. En 1905 fue transferido al gobierno de la Nación cuando Joaquín V. González fundó la Universidad. En los '70 se construyeron en sus jardines tres facultades, en un largo proceso de obras y ocupaciones parciales que se extendió hasta el año 1981 aproximadamente. El proyecto original preveía la demolición total del edificio central reemplazándolo por una torre que albergaría las dependencias de la misma. Esta situación no se concretó y el edificio *Tres Facultades* quedó a escasos metros del edificio de Presidencia. Lleva su nombre debido a que alberga a las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas y Humanidades y Ciencias de la Educación.



Petroquímica General Mosconi (c. 1970). A mediados de la década del 60 cobró fuerza en Argentina el ideario desarrollista. El nuevo paradigma industrial apuntaba a la sustitución de importaciones de nuevas ramas industriales, reducir la presencia de la industria liviana y aumentar los ritmos de producción de los trabajadores. En ese marco, los tradicionales frigoríficos de Berisso perdieron importancia y redujeron sus exportaciones, a la vez que nuevos establecimientos como *Propulsora Siderúrgica* se radicaron en la Región. En 1970, *Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF)* y la *Dirección General Fabricaciones Militares* impulsaron la construcción del complejo petroquímico *General Mosconi*. En 1974, la empresa comenzó a funcionar y luego de su privatización cambió su denominación por *Petroquímica La Plata*.



Incendio en el Teatro Argentino (1977). En 1882, un grupo de vecinos constituyó la *Sociedad Anónima Teatro Argentino* con el propósito de construir una sala de espectáculos. Su distinguido público vio pasar, a través de los años, a grandes compositores y cantantes de la talla de Tito Schipa, Beniamino Gigli y Luisa Tetrazzini, y orquestas prestigiosas como la *Filarmónica de Viena*, la *Orquesta de Cámara de Zurich* y la *de Munich*. El 18 de octubre de 1977, un incendio se desató en el escenario y en pocas horas la Sala quedó reducida a cenizas. El Gobierno de la provincia de Buenos Aires creó el *Ente Construcción Teatro Argentino Sociedad del Estado (ECTASE)*, encargado de demoler los restos de su estructura y reconstruir las instalaciones. En octubre de 1999, el Teatro reabrió sus puertas reinaugurándose la Sala Principal.



Vista aérea de la calle Nueva York de Berisso (1976). En las primeras décadas del siglo XX fue considerada la calle más cosmopolita de la Provincia. A mediados del `40, la población de esta localidad ascendía a 33 mil habitantes. En agosto de 1956, una comisión popular elabora un documento en el que manifiesta el deseo y la necesidad de convertirla en una ciudad autónoma. El 3 de abril de 1957, la Provincia decreta la autonomía de Berisso y designa a su primer comisionado municipal. Con los cierres de los frigoríficos *Armour* y *Swift* se produjo una gran emigración, y muchas viviendas abandonadas fueron usurpadas. El 27 de junio de 2005 la calle Nueva York fue declarada “lugar histórico nacional” por su valor social, cultural, arquitectónico y ambiental.



Madres haciendo la ronda un día miércoles en la Plaza San Martín de La Plata (1981).

Procesión de Corpus Cristhi, Madres en Plaza Moreno (1980). El terrorismo de Estado cayó sobre la Región con particular dureza. El activismo político y sindical que había caracterizado a la Universidad de La Plata y al movimiento obrero del cordón industrial de Berisso y de Ensenada fueron el foco del accionar represivo. La desaparición sistemática de personas impulsó a un grupo de mujeres a reclamar por el paradero de sus hijos, dando vida a *Madres de Plaza de Mayo*. Hebe de Bonafini, vecina del barrio *El Dique*, estuvo entre el grupo que llegó por primera vez a la plaza en abril de 1977. En mayo, lo hizo Adelina de Alaye. Todos los jueves las Madres de La Plata viajaban en tren a la Plaza de Mayo.



Abuelas de Plaza de Mayo (c.1983). En noviembre de 1977 se encontraron en los tribunales platenses María Isabel Chorobik de Mariani “Chicha” (a la derecha) y Alicia De la Cuadra “Licha”, quienes tenían datos certeros de que sus nietas estaban con vida y en manos de familias que se las habían apropiado durante la última dictadura militar. Así, nacieron *Abuelas de Plaza de Mayo*, quienes a la fecha han recuperado a más de un centenar de nietos y han sido nominadas al Premio Nobel de la Paz. La actual y emblemática presidenta de esta Asociación es Estela Barnes de Carlotto (a la izquierda). También se ve en la fotografía a Elsa Pavone (centro), vicepresidenta de la Asociación *Anahí* que preside “Chicha”.





La vuelta de la guerra (1982). El 2 de abril de 1982 las Fuerzas Armadas desembarcaron y ocuparon las Islas Malvinas. Miles de jóvenes conscriptos partieron desde el *Regimiento 7* de Infantería de La Plata para formar parte de la línea *Cóndor Plata*, ubicada en las cercanías de *Monte Longdon*, donde se libró uno de los combates más duros y cruentos de la Guerra. El regreso de Malvinas, tras la derrota, confirmó las sospechas de los soldados: ni la sociedad ni el gobierno militar estaban dispuestos a hacer algo por los sobrevivientes. En 1984, un grupo de ex combatientes se constituyeron en una asociación civil: el *Centro de Ex Combatientes de Islas Malvinas (CECIM)*. Este Centro tuvo su origen en las islas cuando algunos soldados acordaron juntarse al regreso para dar testimonio de lo ocurrido y asistirse entre sí.



Guardia de Infantería de Seguridad de la Policía de la Provincia ubicada en 1 entre 59 y 60, primer Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio del Circuito Camps reconocido como tal (1998). Estos centros materializan el horror que constituyó el secuestro, la tortura y la desaparición de miles de personas en todo el país. Arana, La Cacha, la Comisaría Quinta de La Plata, la Brigada de Investigaciones formaron parte del llamado Circuito Camps, nombre que comprueba el rol preponderante de la Policía de la Provincia de Buenos Aires en las desapariciones llevadas a cabo en la Región. El cementerio de La Plata fue el destino final de muchos de los desaparecidos. En 1979 fue visitado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, guiados por las Madres y las Abuelas que habían detectado al menos 400 personas enterradas bajo la denominación NN.



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA
OBRA
REFACCION EDIFICIO
INSPECCION GENERAL

216 229.987

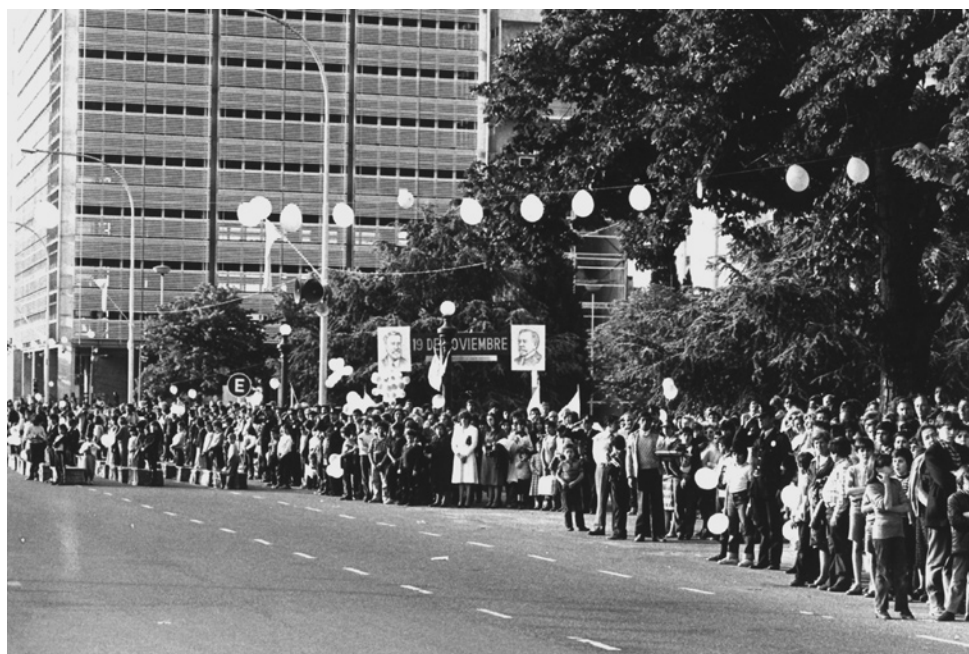
ADOLFO R. ALFA
RUBEN O. GARRAYAN

Esquina calle 13 y 50 de la ciudad de La Plata (1982).

*Centenario de La Plata
(19 de noviembre de 1982).*

La nueva capital provincial fue un auténtico prodigio edilicio, urbanístico y demográfico. A pocos años de su fundación vivían en ella 7.000 habitantes; para el centenario, su número ascendía a casi 500.000 personas. Durante noviembre de 1982, se realizaron numerosos eventos por el cumpleaños. Conciertos, funciones teatrales, exposiciones, competencias deportivas, desfiles, funciones de cine. Cumpliendo el deseo que fuera planeado por los propios fundadores de ciudad, se exhumó la piedra fundamental.

Además, se lanzó una edición especial de estampillas alusivas.



Feria de frutas y verduras de diagonal 73 en La Plata (1982). Las ferias artesanales, las paraguayas y las de frutas y verduras son los tres tipos que hay en la ciudad.

La de diagonal 73 y calle 5 funciona rotativamente en distintos lugares.

Esta actividad, de más de 100 años de antigüedad, está realizada por productores y revendedores que compran en el *Mercado Central* de La Plata o en alguna chacra o quinta de la zona. Los feriantes trasladan sus cajones, colocan los caños y lonas, arman los puestos y ofrecen sus productos a la población.

En 1982, comienzan las primeras gestiones de los artesanos para instalarse en la zona céntrica, dando nacimiento al tradicional paseo de *Plaza Italia*.





De 1983 hasta la actualidad



La recuperación de la democracia y la memoria

El fin de la última dictadura militar se exteriorizó a través del reencuentro social en los espacios públicos. Las calles volvieron a poblarse de multitudes durante las campañas proselitistas y en cada una de las ciudades de la Región las marchas partidarias sonaban desde los parlantes de los vehículos.

Durante los años previos a la recuperación de la democracia, las festividades y tradiciones regionales lograron subterráneamente conservar su sentido en los rituales callejeros, los corsos de Brandsen, las fiestas de los inmigrantes de Berisso y las quemas de los muñecos del año nuevo platense.

La vuelta de la democracia multiplicó las fiestas populares, los recitales y las manifestaciones. La participación fue la marca distintiva de estos primeros años. La Universidad de La Plata comenzó lentamente a recobrar su energía vital y a nutrirse del pensamiento libre, del debate y de la militancia. El Juicio a las Juntas movilizó a organismos de derechos humanos para exigir juicio y castigo. La cárcel de Magdalena fue el destino de los represores condenados, hasta que los alcanzó el beneficio del indulto.

Sin embargo, la recuperación de las libertades no fue acompañada por una reversión de las políticas económicas neoliberales iniciadas en 1976; por el contrario, las condiciones materiales de la mayoría de los argentinos y el accionar del Estado continuaron en un franco deterioro.

La década del '90 será catastrófica para la Región. Las cifras de desempleo estarán entre las más altas del país. Se cerraron fábricas como *Corcemar* de Pipinas y *Porcelanas Celtia* de Magdalena. La desocupación cambió la fisonomía de localidades ferroviarias como Tolosa, y lo propio ocurriría con la privatización de *YPF*, que afectó a las ya castigadas comunidades de Berisso y de Ensenada.

La resistencia de los trabajadores del Astillero Río Santiago, como la de docentes y de estatales en cada localidad, pasó a formar parte del paisaje cotidiano. Las zonas rurales sufrieron los efectos de la monopolización de las agroindustrias y las desventajas de un tipo de cambio desfavorable para la producción.

El año 2001 será el del estallido, donde los clubes de trueque aparecen en los barrios como una alternativa al mercado. Más discurso antiestatal y ajuste, con piquetes y cacerolas como decepcionada manera de recibir el nuevo milenio.

En 2003, de manera inesperada, asume la presidencia de la Nación un ex gobernador de Santa Cruz egresado de la Universidad Nacional de La Plata, dando inicio a una nueva etapa en la cual el Estado recobrará la iniciativa de la reconstrucción.

En este contexto llega el Bicentenario, que permite esperanzarnos con un futuro mejor. Una mujer es Presidenta de los argentinos: ha nacido en Tolosa y ha estudiado también en la Universidad platense.

La Región, así como la Patria, busca integrarse a un proyecto nacional y latinoamericano, anclado en la memoria, la identidad y los sueños.



Asamblea Universitaria en el Colegio Nacional (1986). Con el inicio de la democracia y el retorno a un Estado de Derecho, las universidades nacionales pusieron en marcha un período de normalización que incluyó la revisión de concursos docentes, la reapertura de carreras, el reconocimiento de los centros de estudiantes, la reestructuración administrativa, entre otros largos procesos. El gobierno nacional designó como rector interventor de la Universidad de La Plata al ingeniero Raúl Pessacq, quien estuvo en el cargo durante tres años. Recién en 1986, en una Asamblea Universitaria normalizadora llevada a cabo en el Salón de Actos del Colegio Nacional, la UNLP pudo recuperar su autonomía y su cogobierno, ejes centrales de la Reforma de 1918. En aquel histórico día asumió como presidente el Doctor Ángel Luis Plastino, quien sería reelegido en 1989.



Demolición del Armour (1985). Este frigorífico se había instalado en Berisso, al fondo de la calle Nueva York, en 1915. Dejó de operar en 1969 y fue totalmente demolido en 1986. El otro gran frigorífico de la Región, el *Swift*, cerró sus puertas en 1983. Estas industrias tuvieron una notable incidencia en la conformación de la sociedad berissense. Para 1914 trabajaba casi la mitad de la población de la localidad en estos dos establecimientos. En la década del '40, en tiempos de guerra y, en consecuencia, de máxima actividad productiva, llegaron a ocupar más de diez mil operarios. Se faenaban bovinos, ovinos, porcinos y aves, que se exportaban congelados (frozen beef), enfriados (chilled beef), como cortes especiales o carnes cocidas (frozen cooked beef) y el resto era utilizado para conservas o el consumo local.



Campanario de la Catedral platense (1999). El 20 de noviembre de ese año culminaron las obras de construcción de las torres y del campanario de la Catedral.

Durante tres días se llevó a cabo un festejo multitudinario donde se exhibieron las 25 campanas que luego se colocarían en la Torre de María, cercana a la calle 51.

Cada una de ellas está afinada en una nota que permite funcionar al carillón como un instrumento musical y ser ejecutado a distancia. Se pueden grabar melodías para hacerlas funcionar en forma automática. Las campanas se fabricaron en la localidad italiana de Vittorio Veneto por la fondería *Ingeniero Francesco De Poli*, con técnicas tradicionales de fundición del bronce. En este establecimiento, el Papa Juan Pablo II encargó la fabricación de campanas para su parroquia natal en Wadowice, Polonia.



H.I.J.O.S en un escrache a la Justicia Federal (2009). El movimiento se originó en 1994 cuando un importante grupo de jóvenes, hijos de desaparecidos, se congregaron en un homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Plata. El 20 de abril de 1995, en un homenaje a los desaparecidos de la Facultad de Humanidades, se presentaron por primera vez públicamente. Luego de este reconocimiento como colectivo unido por el vínculo de sangre con las víctimas del genocidio de la represión estatal, participaron de un encuentro en la provincia de Córdoba, donde quedaron formalizados sus objetivos y sus demandas en su nombre: *Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio*. Hoy en día H.I.J.O.S está conformado por varias agrupaciones constituyendo una red nacional.



*Acto de demolición del muro construido durante la dictadura militar en la Facultad de Arquitectura (1995). Acompañados por la presencia de más de 300 estudiantes, docentes y no docentes de distintas facultades y organismos de Derechos Humanos, un grupo de chicas y chicos provistos con picos y mazas comenzaron con el derribamiento del muro, barrera que la dictadura de Onganía construyó en el año 1969 y sufrieron sucesivas generaciones de estudiantes de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata. El acto se inició de manera simbólica con el primer mazazo realizado por la titular de *Madres de Plaza de Mayo*, Hebe de Bonafini. Destruir el muro y dejar un espacio fue una forma de simbolizar el repudio a la dictadura militar, como así también recordar y mantener viva la memoria de los compañeros desaparecidos.*



Repudio en Plaza Moreno al atentado ocurrido en la casa de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo (2002).

ABUELAS DE PLAZA

Acto de creación de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires (2000). Esta comisión es un organismo público integrado por representantes de los derechos humanos, el sindicalismo, la justicia, la Legislatura, la Universidad y las diferentes religiones. En diciembre del 2000, le fue otorgado el edificio de la calle 54 N° 487 donde funcionó la ex Dirección de Inteligencia de la Policía (DIPBA) que comandaba Ramón Camps. Desde entonces, este archivo comenzó a ser desclasificado y, en 2003 fue abierto al público. Parte del material resguardado en la institución se utilizan como aportes en las causas judiciales contra los responsables de delito de lesa humanidad.



Acto en la casa Mariani – Teruggi en La Plata (2007). El 24 de noviembre de 1976 en la calle 30 entre 55 y 56 fue asesinada Diana Teruggi y secuestrada su beba, Clara Anahí Mariani. Este operativo represivo, comandado por el ex Director de Investigaciones de la Policía Provincial, Miguel Etchecolatz, fue de extrema violencia. Bombardearon y ametrallaron la vivienda, se utilizaron tranques y bazukas, y hasta camiones y helicópteros militares. Hoy se conserva como un ícono del terrorismo de Estado y es sede de la *Asociación Anahí*, organismo fundado por la abuela de la niña desaparecida, María Isabel Chorobik. “Chicha” fue una de las fundadoras y segunda presidenta de la *Asociación Abuelas de Plaza de Mayo*.





Teatro del Lago en el Paseo del Bosque de La Plata (2006). El anfiteatro *Martín Fierro* se inauguró el 18 de noviembre de 1949 con una función que posibilitó recibir el 67º aniversario de la ciudad. Se construyó con el propósito de convertirlo en la sede de las temporadas de verano del *Teatro Argentino*, debido al éxito que por ese entonces los espectáculos artísticos generaban. Se lo emplazó en la isla que se encuentra bordeada por el lago artificial del *Paseo del Bosque*, donde antes se encontraba el viejo Teatro del Lago, demolido a principios de 1948. La ubicación en hemiciclo y en pendiente de las sillas proporciona la mejor visibilidad a los espectadores, y así, tanto desde el centro como desde las filas posteriores, se puede apreciar toda la magnitud del escenario. Además, su estructura le da una acústica privilegiada.



Nave central del Pasaje Dardo Rocha de La Plata (2009). Este centro cultural y de exposiciones ocupa el predio donde funcionó desde 1887 la vieja estación del ferrocarril *19 de Noviembre*, trasladada en 1906 a su actual emplazamiento en las avenidas 1 y 44. En 1923, a causa del gran crecimiento de la ciudad, se decidió instalar allí una galería comercial llamada *Pasaje Monteverde*, en alusión al Gobernador que sugirió convertirlo en un complejo cultural. Luego, en 1930, adopta el nombre del fundador de la ciudad de La Plata. En 1931, se licitó el arrendamiento de los locales comerciales de la planta baja. En 1982, se lo municipalizó. Actualmente alberga al Archivo Histórico Provincial, al Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano y a varias reparticiones municipales. En la fotografía se ve la Octava Edición Expo Universidad.



Feria artesanal, degustación de comidas y mateada en la Fiesta del Vino (2009).

Quema de muñecos en La Plata (2007).

Todos los 1º de enero se realiza esta tradición platense. Cada familia o grupo de amigos arman las gigantescas estructuras; algunos se financian con donaciones de pequeños negocios del barrio, otros organizan fiestas previas en los clubes, pero la mayoría utiliza el corte de calle para pedir monedas a los autos que pasan. Este peculiar modo de celebración se originó en 1956 cuando, en homenaje a la consagración invicta del Club *Defensores de Cambaceres*, se quemó en la esquina de la sede el primer muñeco. Desde 1999, dada la gran cantidad de muñecos, hay una norma municipal que traza requisitos para su construcción: altura, materiales, ubicación.



Fiesta del Vino de la Costa en Berisso (2009).

Desde el año 2004, se lleva cabo esta gran fiesta organizada por la Municipalidad y la Cooperativa de la Costa de Berisso y por el Departamento de Desarrollo Rural de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad de La Plata. La actividad del cultivo de vid americana y elaboración artesanal de vinos tiene una tradición local de casi cien años. La recuperación productiva y cultural de este fenómeno tuvo como una de sus manifestaciones la celebración de esta fiesta, ligada a la celebración anual de la llegada del nuevo vino. Cada edición cuenta con muestras productivas y artesanales, visitas guiadas a los viñedos de los productores, entre otras actividades.





Sala de Lectura de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata (2008). En 1887, el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires creó la Biblioteca Pública Provincial con el objetivo de reunir un archivo bibliográfico documental que constituya el germen de futuras investigaciones. En 1905, mediante un convenio entre el Gobierno de la Nación y de la provincia de Buenos Aires, siendo Ministro de Instrucción Pública de la Nación Joaquín V. González, pasa a ser propiedad de la Nación y a integrar la recientemente creada Universidad Nacional de La Plata. Desde ese entonces, esta Biblioteca forma parte activa de la vida de la universidad, encauzando sus servicios hacia el apoyo de la labor académica y la asistencia al ámbito de grado y de posgrado.



Vista aérea del Museo de Ciencias Naturales de La Plata (2002). Mediante una ley provincial promulgada el 17 de octubre de 1877, y debido a la donación de la colección del naturalista perito Francisco P. Moreno, se fundó el *Museo Antropológico y Arqueológico* de Buenos Aires. En 1884, esta colección se trasladó a la ciudad de La Plata y se instaló en el Banco Hipotecario, actual edificio de Presidencia de la Universidad. Luego, comenzó la construcción de un espacio propio para el museo, quedando inaugurado en 19 de noviembre de 1888. Al nacionalizarse la UNLP, pasó a formar parte de la misma. En 1949, la Facultad de Ciencias Naturales y Museo recibe su actual designación. Con el correr del tiempo, el Museo de Ciencias Naturales se constituyó en el más importante de Sudamérica. A nivel mundial es el cuarto en su género.



Representación en Berisso del desembarco de inmigrantes en la Región (2009).

Desfile en la Fiesta del Inmigrante en Berisso (2009). Desde la construcción del puerto en 1890 y luego con la instalación de los frigoríficos, la Destilería y *La Hilandería*, Berisso fue un imán para los inmigrantes.

En 1978, el Gobierno declaró a esta ciudad como la “Capital Provincial del Inmigrante”. Desde 1976 se realizan en sus calles torneos deportivos, funciones de teatro, conciertos, conferencias, espectáculos de música y danza, y representaciones del desembarco de los inmigrantes en la escollera del puerto local. La fiesta culmina con la elección de la Reina del Inmigrante y un gran desfile. Así, mantienen vivo el recuerdo de las diferentes tradiciones y nacionalidades.



Recreación de las Invasiones Inglesas en Ensenada (2009). Desde el año 2003 se realiza la tradicional representación de la batalla entre las tropas patriotas y las fuerzas inglesas, con aproximadamente 700 actores en escena muy bien caracterizados con vestimentas típicas y armamento de la época. Fuegos de artificio, disparos de cañones, efectos especiales desde el agua, las embarcaciones y los carruajes le dan color a esta reproducción donde criollos y españoles realizan una dura resistencia sin poder vencer el poderío inglés, que termina tomando el *Fuerte Barragán*.

Año a año, una multitud observa sorprendida el gran despliegue montado y las poderosas artillerías que resuenan a orillas del río.





Fiesta popular en Bavio por su 109 aniversario (2010). La historia de General Mansilla estación *Bartolomé Bavio*, una pequeña localidad sobre la ruta Provincial N° 54 del partido de Magdalena, es semejante a la de muchos pueblos que surgieron gracias a la llegada del ferrocarril. Fue un domingo de 1901 cuando la vieja estación ferroviaria cobró vida. La última vez que el tren pasó por allí fue en 1982 durante la Guerra de Malvinas, pero ya había dejado de circular asiduamente desde 1979. Para festejar el aniversario 109 de esta localidad se realizó una gran fiesta en esa histórica estación de trenes con bicicleteada, comidas típicas, kermese, exposiciones fotográficas y de pinturas. También se llevaron a cabo espectáculos con artistas populares locales e invitados, entre ellos: *Tierra de mi Pueblo*, *Olé*, *Mascando el freno* y *Raíces Argentinas*.



Conmemoración por el Día de la Bandera en Punta Indio (2010). Un grupo de mujeres y militares cosieron retazos celestes y blancos donados por distintas instituciones del Distrito, con el objetivo de formar una insignia argentina gigante para que el 20 de junio, en el acto por el Día de la Bandera, se cubra toda la calle 28 de Verónica. Estos festejos formaron parte de la conmemoración por el Bicentenario patrio junto a una mateada frente a la Casa de Campo, un Tedeum, un desfile de escuelas e instituciones y, como cierre, un locro popular que se sirvió en la plaza principal. A principios del siglo XX, la fisonomía del partido de Punta Indio cambió rápidamente con la llegada del ferrocarril, que consiguió su autonomía el 6 de diciembre de 1994 con la promulgación de la Ley Provincial que dividió al entonces partido de Magdalena.

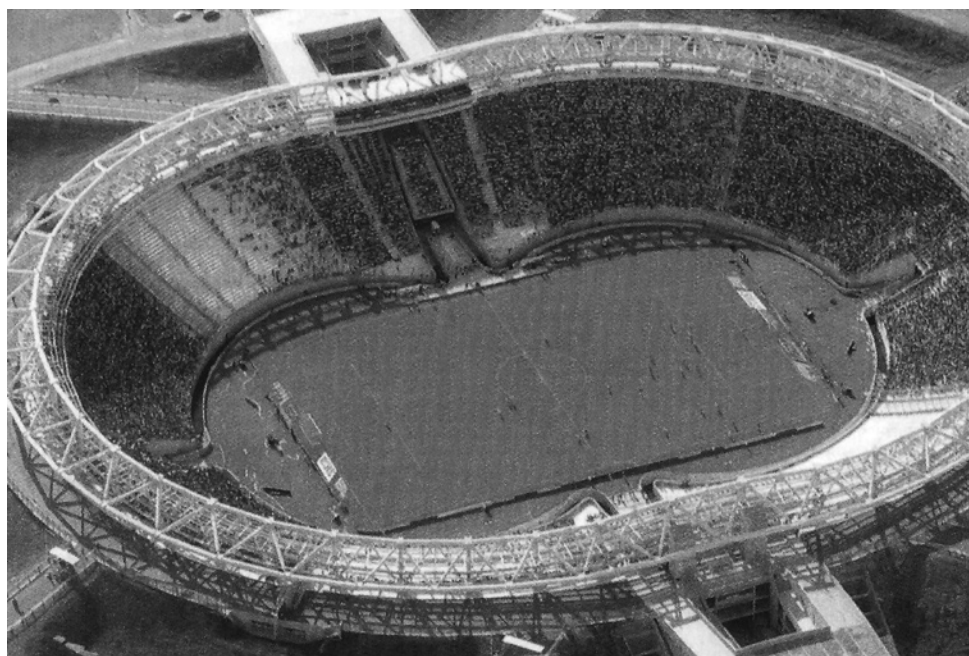


Desfile del día de la primavera en Verónica (2009).

Carnavales en avenida Mitre de Brandsen (2010). Los antecedentes más lejanos de esta celebración se remontan al año 1913. Desde sus comienzos estas fiestas atrajeron la concurrencia de la campaña y, a pesar de los escasos elementos de que se disponía, fueron alcanzando un brillo inusitado para la época. En la década del '70, Brandsen fue sede de los principales carnavales de la provincia de Buenos Aires y declarada *Capital Provincial del Carnaval*. Comparsas como *Araberá*, *Fru Fru* y *Copacabana* llenaban las calles con colorido y ritmo. Aunque, razones económicas hicieron que este brillo fuera decayendo, la comunidad nunca dejó de divertirse en las calles, con la espuma, disfrazándose y celebrando la llegada de Momo.



Estadio Ciudad de La Plata (2006). La idea de construir un estadio de fútbol acorde a la importancia de la ciudad en la que pudiesen jugar los dos clubes más importantes de la Región comenzó a forjarse en la segunda mitad de la década del '40, aunque no prosperó hasta varios años después. En 1992 se creó la *Fundación Estadio Ciudad de La Plata* con el fin de construir y administrar este emprendimiento. Al año siguiente fue aceptado el proyecto diseñado por el arquitecto Roberto Ferreira. Ubicado en la intersección de las avenidas 32 y 25, se inauguró el 7 de junio de 2003 con un recital de *Los Nocheros*. El 12 de febrero de 2006 se disputó allí el primer clásico entre *Gimnasia* y *Estudiantes*, que finalizó 1 a 1.



Nómina de acontecimientos

- 1520 Primer avistamiento de la costa de Ensenada
1580 Comienzo de la ocupación de las tierras rioplatenses
1611 Primera mención oficial del Pago de la Magdalena
1629 Instalación de la familia Barragán en la Región
1727 Descubrimiento del puerto de la “Ensenada de Barragán”
1730 Creación del Curato de la Magdalena
1735 Guardia terrestre y fluvial de Atalaya
1736 Construcción del “Fuerte Barragán”
1776 Inauguración de la Iglesia “Santa María Magdalena”
1776 Fundación de Magdalena
1784 Creación del Partido de Magdalena
1801 Fundación de Ensenada
1807 Invasión Inglesa en Ensenada
1815 Instalación de saladeros en Ensenada
1821 Creación del Partido de Ensenada
1827 Combate naval de Monte Santiago
1854 Nuestra Señora de la Merced, parroquia de Ensenada
1865 Comienza a funcionar la Estación “Ferrari”, en la actual ciudad de Coronel Brandsen
1871 Fundación de Berisso, instalación del saladero “San Juan”
1871 Fundación de Tolosa
1871 Instalación de saladeros en Atalaya
1872 Cementerio de Ensenada, el primero de la Región
1872 Inauguración del Ferrocarril Buenos Aires al Puerto de Ensenada
1875 Creación del Partido de Brandsen
1876 Trazado del pueblo de Brandsen
1880 Federalización de la ciudad de Buenos Aires
1881 Instalación del saladero “San Luis” en Berisso
1882 Fundación de la ciudad de La Plata por Dardo Rocha
1882 Creación del Juzgado de Paz de La Plata
1882 Creación del “Paseo del Bosque” de La Plata
1882 Creación del Observatorio Astronómico de La Plata
1882 Aparece el diario “El Ferrocarril”, primera publicación periodística de Tolosa
1883 Dirección de Vialidad de la Provincia, primer edificio público habilitado.
1883 Apertura de la Capilla “San Ponciano” de La Plata
1883 Fundación del primer Cuartel de Policía de La Plata
1883 Fundación de Los Hornos
1883 Inauguración del edificio de la Dirección General de Escuelas
1884 Creación del Banco Constructor de La Plata
1884 Aparece el diario “El Día”, decano de la prensa platense
1884 Inicio de la iluminación eléctrica en La Plata, la primera ciudad del país en tenerla
1884 Fundación de la Sociedad Española de Socorros de La Plata
1884 Fundación de Melchor Romero
1884 Inauguración del Hipódromo de La Plata
1884 Inauguración del Hospital “Melchor Romero”, hoy Hospital Interzonal Especializado de Agudos y Crónicos “Dr. Alejandro Korn”
1884 Instalación de Poderes Públicos en La Plata
1884 Trazado del Camino entre Barracas al Sur y La Plata
1885 Comienza a construirse la Catedral de La Plata
1885 Abre sus puertas la primera Escuela de Berisso, actual N° 2
1885 Primer sistema de alumbrado público en La Plata
1885 Fundación de Colegio “Sagrado Corazón de Jesús” de La Plata
1885 Inauguración de la “Casa de Sanidad”, hoy Hospital “General San Martín” de La Plata
1885 Inauguración del Teatro “Apolo” de La Plata
1885 Inicia sus clases el Colegio Provincial para varones, hoy Colegio Nacional “Rafael Hernández” de La Plata
1885 Tranvías a caballo, medio de transporte en la ciudad de La Plata
1885 Parroquia “San Benjamín” de Los Hornos
1886 Construcción del edificio del Ministerio de Salud Pública
1886 Creación del Teatro Municipal “Coliseo Podestá” de La Plata
1886 Habilitación del Cementerio de La Plata
1886 Inauguración del Molino “La Julia” de Tolosa
1886 Inauguración del Palacio Municipal de La Plata
1887 Fundación de la Sociedad de Beneficencia de La Plata
1887 Fundación del Club “Gimnasia y Esgrima” de La Plata
1887 Inauguración del Hospital Italiano “Humberto 1º” de La Plata
1887 Inauguración del ramal ferroviario La Plata-Magdalena, habilitación de la Estación Bartolomé Bavio
1887 Inauguración del telégrafo en La Plata
1888 Fundación de Villa Elisa
1888 Fundación del Colegio “Mary O’ Graham” de La Plata
1888 Inauguración del edificio de la Legislatura
1888 Inauguración del Museo de Ciencias Naturales de La Plata
1889 Inauguración del Hospital de Niños “Sor María Ludovica” de La Plata
1889 Registro Civil de La Plata
1889 Inicia sus servicios el Puerto La Plata
1890 Construcción de la Casa de Máquinas en Ensenada, conocida como “La Hidráulica”
1890 Inauguración del Puerto La Plata
1890 Inauguración del Teatro Argentino de La Plata

- 1891 Se constituye la primera Municipalidad de La Plata
1891 Fundación de la “Asociación Italiana de Brandsen”
1891 Fundación de la “Sociedad Obrera Italiana de Ensenada”
1892 Construcción del Palacio Campodónico de La Plata
1893 Revolución Radical en La Plata
1896 Constitución de los Bomberos Voluntarios de Ensenada
1896 Huelga ferroviaria en Tolosa
1897 Fundación de la Universidad de La Plata (provincial)
1898 Fundación de la Asociación “Dante Alighieri” de La Plata
1899 Inauguración del “Teatro Español” de Magdalena
1900 Inauguración del Colegio “Nuestra Señora de La Merced” de Ensenada
1900 Aparece el semanario “El Pueblo” de Magdalena
1902 Fundación del Club de Regatas
1903 Fundación de la “Asociación Sarmiento” de La Plata
1903 Fundación de la Sociedad Española de Socorros Mutuos Unión de Brandsen
1903 Fundación del Club “Reconquista” de La Plata
1904 Construcción de la Estación del Ferrocarril Sud
1904 Fundación casa “Gath y Chaves” en La Plata
1904 Nacimiento de Francisco López Merino
1905 Abre sus puertas la Empresa “Ctibor” de La Plata, productora de ladrillos
1905 Fundación del Club “Estudiantes de La Plata”
1905 Fundación del Club “Everton” de La Plata
1905 La Universidad provincial se nacionaliza: nace la Universidad Nacional de La Plata, UNLP
1905 Inauguración de la Biblioteca Pública de la UNLP
1906 Fundación de la Escuela Anexa
1906 Aparece el diario “El Argentino” de La Plata
1906 Creación de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, UNLP
1906 Creación de la Facultad de ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP
1907 Creación del Distrito Militar La Plata
1907 Creación del Jardín Zoológico
1907 Fundación del Hogar de Ancianos “Andrea Ibáñez de Marin” de La Plata
1907 Fundación del Liceo de Señoritas, hoy Liceo “Víctor Mercante”
1907 Inauguración del Estadio de Estudiantes
1907 Inauguración del Frigorífico “Swift” de Berisso
1907 Fundación de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) de La Plata
1908 Fundación del Círculo de Periodistas
1909 Fundación de la Sociedad Lituana de Berisso
1910 Comienza la electrificación de los tranvías
1910 Fundación de la Colectividad Helénica y Platón de Socorros Mutuos
1910 Inauguración del Palacio Piria en Punta Lara
1911 Apertura del Banco Crédito Provincial
1911 Fundación de Lisandro Olmos
1911 Inicia sus clases la Escuela Industrial “Albert Thomas”
1912 Fiesta de la Virgen María Auxiliadora, Patrona de Berisso
1912 Inauguración del Ferrocarril La Plata-Meridiano V
1912 Fundación de la Escuela y Biblioteca “Max Nordau” de La Plata
1913 Creación del Colegio “San Luis” de La Plata
1913 Fundación de City Bell
1913 Fundación de Pipinas
1913 Fundación de la Unión Polaca de Berisso
1913 Fundación del Club Social y Deportivo “For Ever” de La Plata
1913 Creación de la Liga Amateur Platense de Fútbol
1914 Aprobación del Escudo de La Plata
1914 Creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP
1914 Fundación del Semanario “La voz del pueblo” de Berisso
1914 Instalación de la sastrería “El Siglo” de La Plata
1915 Fundación de Verónica
1915 Fundación de la Alianza Francesa en La Plata
1915 Inauguración del Frigorífico “Armour” de Berisso
1916 Apertura del Cine “Progreso” de Berisso
1917 Establecimiento en La Plata del Regimiento de Infantería N° 7 “Cnel. Conde”
1917 Fundación del Club Atlético “Pettirossi” de Ensenada
1918 Fundación de la Sociedad Italiana de Berisso
1918 Inauguración del Hospital Naval de Río Santiago
1918 Fundación de la Biblioteca Popular “Esteban Echeverría” de Magdalena
1919 Creación de la Facultad Ciencias Químicas (UNLP)
1919 Inauguración del Colegio “María Auxiliadora” en Ensenada
1920 Fundación de la Biblioteca Popular “Alejo Iglesias” de Villa Elisa
1920 Fundación de la Escuela “Gabriela Mistral” de Berisso
1921 Fundación del Club “Defensores de Cambaceres” de Ensenada
1921 Fundación del Club “Estrella de Berisso”
1921 Fundación del Club “Los Tolosanos”
1921 Fundación del “Sport Club” de Magdalena
1922 Fundación del “Jockey Club” de La Plata
1923 Apertura del Cine “Select” de La Plata
1923 Creación de la Escuela Superior de Bellas Artes de La Plata
1923 Nacimiento del Dr. René Favalaro
1924 Corresponsalía del diario “La Prensa” en La Plata
1924 Fundación de la Asociación Ucrania Prosvita de Berisso
1924 Fundación del Banco Comercial de La Plata
1924 Fundación del Círculo Ensenadense de Ajedrez
1924 Inauguración de LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata
1924 Inauguración del Estadio del Club “Gimnasia y Esgrima”
1925 Albert Einstein visita La Plata
1925 Creación del Archivo Histórico Provincial “Dr. Ricardo Levene”
1925 Fundación del Club “Villa San Carlos” de Berisso
1925 Instalación de la Hilandería “The Patten Knitting” de Berisso
1925 Instalación de la Destilería de YPF en el puerto de La Plata
1925 Instalación de la Base Aeronaval de Punta Indio
1926 Instalación de la fábrica “Vacalín” en Bartolomé Bavo
1926 Fundación de la Federación de Sociedades Italianas de La Plata
1926 Inauguración del Templo “Nuestra Señora del Rosario” de La Plata
1927 Fundación de la Biblioteca “Euforión” de La Plata
1928 Creación del Museo Provincial de Bellas Artes
1928 Fundación del Centro de Fomento Circunvalación
1928 Fundación del Club Universitario La Plata
1928 Creación del Museo “Almafuerte”
1930 Fundación del Instituto de Botánica “Carlos Spegazzini” de La Plata
1930 Renuncia el Presidente Hipólito Yrigoyen en el Regimiento 7 de La Plata
1930 Fundación de la Biblioteca Popular “Belisario Roldán” de Berisso
1931 Fundación de Gonnet
1932 Fundación de la Biblioteca Popular “Gral. José de San Martín” de Brandsen
1932 Apertura del Cine “Astro”

- 1933 Federico García Lorca visita La Plata
- 1933 Inauguración del Aeroclub de La Plata
- 1933 Fundación de la Biblioteca Popular de Los Hornos
- 1934 Creación de la Facultad de Ciencias Médicas, UNLP
- 1934 Fundación de la Escuela de Periodismo
- 1934 Fundación de “La Plata Rugby Club”
- 1935 Comienza a producir la fábrica Nestlé de Magdalena
- 1935 Fundación de la Asociación Deportiva “Atenas” de La Plata
- 1935 Fundación de la Biblioteca Popular “Pestalozzi” de Berisso
- 1936 Abre sus puertas el Comedor Universitario
- 1936 Fundación de la Biblioteca Popular de City Bell
- 1936 Fundación de la “Sociedad Libanesa” de La Plata
- 1937 Fundación de la Universidad Popular “Alejandro Korn”
- 1937 Creación de LS 11 Radio Provincia de Buenos Aires
- 1938 Creación de la Escuela Trabajo Social
- 1938 Fundación de la Biblioteca Popular de Ensenada
- 1938 Establecimiento en Pipinas de la cementera “Corcemar”
- 1939 Fundación de la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de La Plata
- 1939 Fundación del Club “Unión Vecinal” de La Plata
- 1939 Apertura del Cine “Victoria” de Berisso
- 1940 Fundación de la Asociación Platense de Basketball
- 1940 Fundación del Club Fuerte Barragán de Ensenada
- 1940 Fundación de la Biblioteca Popular de La Plata
- 1940 Sudestada con fuertes inundaciones en Berisso y Ensenada
- 1941 Inauguración de la capilla “Stella Maris” en Punta Lara
- 1942 Comienza a funcionar el Aeropuerto de La Plata
- 1942 Fundación de la Asociación Brandsen de La Plata
- 1942 Fundación de la Cruz Roja de La Plata
- 1942 Inauguración Biblioteca Popular “Mariano Moreno” de Verónica
- 1943 Fundación del “Swift Golf Club de Gonnet
- 1943 Fundación de la Biblioteca Popular “Almafuerte” de Berisso
- 1943 Instalación de la Escuela Naval Militar en Río Santiago
- 1943 Inauguración del Hospital Español de La Plata
- 1944 Creación del Sindicato Unido Petroleros del Estado (SUPE)
- 1944 Fundación del Centro Basko “Euzko Etxea”
- 1944 Fundación del Club “Los Tilos” de La Plata
- 1944 Fundación del Periódico “Swiftlandia” de Berisso
- 1944 Fundación de la Biblioteca Popular de Berisso
- 1945 Movilizaciones estudiantiles antigubernamentales en La Plata
- 1945 Marcha a Plaza de Mayo de los trabajadores de Berisso y Ensenada
- 1945 Se casan Juan D. Perón y Eva Duarte en la Iglesia “San Francisco” de La Plata
- 1946 Inauguración del Cine “Mayo” de La Plata
- 1946 Fundación de la Biblioteca Popular “Martín Rodríguez” de Ensenada
- 1946 Inauguración de la Casa Cuna, hoy Hospital “Dr. Noel H. Sbarra”
- 1947 Fundación de la Biblioteca Braile de la Provincia de Buenos Aires
- 1947 Fundación del Museo de Botánica Farmacognosia “Carlos Luis Spegazzini”
- 1947 Fundación del Liceo Naval Militar de Río Santiago
- 1948 Apertura del Cine “Rocha” de La Plata
- 1948 Creación de la editorial “Ediciones del Bosque”
- 1948 Inauguración del “Conservatorio de Música y Arte Escénico”, hoy Conservatorio de Música “Gilardo Gilardi”
- 1948 Inauguración del el Hospital Zonal de Agudos de Berisso, hoy Hospital “Dr. Mario Larrain”
- 1949 Abre sus puertas la Escuela Industrial en Ensenada
- 1949 Inicio en La Plata de la construcción de la Casa Curutchet, obra del arquitecto Le Corbusier
- 1949 Creación de la Reserva Natural de Punta Lara
- 1949 Inauguración del Anfiteatro “Martín Fierro” del Paseo del Bosque
- 1949 Instalación de la Fábrica Metalúrgica “Sequenza” en Brandsen
- 1949 Fundación de la Biblioteca Popular “Ricardo Güiraldes” de Berisso
- 1949 Creación de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
- 1950 Inauguración de la Papelera “San Jorge” de La Plata
- 1950 Inauguración del Parque “Derechos de la Ancianidad”, hoy Parque “Pereyra Iraola”
- 1950 Fundación de la Biblioteca Pública Provincial “Gral. Don José de San Martín” de La Plata
- 1950 Fundación del Rotary Club de Brandsen
- 1950 Nacimiento del sacerdote Carlos Cajade
- 1951 Comienza a funcionar la Unidad Sanitaria de Oliden
- 1951 Inauguración de la República de los Niños en Gonnet
- 1951 Walt Disney visita La Plata
- 1952 Construcción del Edificio “Toma de agua” de Berisso
- 1952 Inauguración del Museo y Archivo “Dardo Rocha” de La Plata
- 1952 La Plata cambia su nombre por el de “Eva Perón”
- 1952 Instalación de la Cooperativa Textil Industrial Argentina (CITA) de La Plata
- 1953 Nacimiento de Cristina Fernández de Kirchner
- 1953 Creación de la Facultad Ciencias Económicas, UNLP
- 1953 Creación del Cuarteto de Cuerdas de la UNLP
- 1953 Inauguración del “Astillero Río Santiago” en Ensenada
- 1953 Inauguración del Sanatorio “Argentino” de La Plata
- 1954 Comienza a funcionar el primer servicio de Trolebús
- 1954 Fundación del Hospital Zonal General de Agudos “Ricardo Gutiérrez” de La Plata
- 1954 Inauguración del Monumento a la Madre en Ensenada
- 1954 Inicio de los cursos en la Universidad Obrera Nacional –hoy Universidad Tecnológica Nacional– Regional La Plata
- 1955 Fundación de la Sociedad Búlgara “Iván Vazov” de Berisso
- 1955 Inauguración del Monumento a Almirante Brown en La Plata
- 1955 La Plata retoma su nombre original
- 1956 Fundación del Club Deportivo “Estrella del Sur” de Oliden
- 1956 Levantamiento del Gral. Juan J. Valle. Fusilamientos en La Plata
- 1956 Primera quema Muñecos de fin de año en La Plata
- 1957 Autonomía Municipal de Berisso
- 1957 Recuperación de la Autonomía Municipal de Ensenada
- 1957 Creación de la Iglesia “San José Obrero” de Berisso
- 1957 Aparece la revista “Pulso de Berisso”
- 1957 Incendio del Cine “Rocha” de La Plata
- 1957 Fundación de la Biblioteca Popular “B. Fernández Moreno” de Ensenada
- 1958 Creación del Escudo de Ensenada
- 1958 Inauguración de la Clínica Brandsen
- 1959 Fundación de la Cooperativa Popular de Ahorro y Crédito de Berisso
- 1959 Fundación del Museo Municipal de Bellas Artes de La Plata
- 1959 Fundación del Profesorado “Juan N. Terrero” de La Plata
- 1960 Conformación de la Cofradía de la Flor Solar
- 1960 Fundación del Instituto y Biblioteca de Cultura Hispánica de La Plata
- 1960 Huelga en la Hilandería de Berisso
- 1961 Deja de funcionar la Estación Meridiano V
- 1961 Creación de la Facultad de Odontología, UNLP
- 1961 Fundación del Club “San Luis” de La Plata

- 1962 Creación de la “Clínica del Niño” de La Plata
1962 Huelga en los frigoríficos de Berisso
1962 Fundación del Museo Indigenista “Yana Kúntur” de La Plata
1963 Creación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP
1963 Fundación del “Club de Leones” de Ensenada
1963 Fundación del diario “Gaceta” de La Plata
1964 Creación de la Universidad Notarial
1964 Fundación de la Universidad Católica de la Plata
1964 Fundación del “Instituto Goethe” de La Plata
1965 Inauguración de la Clínica “Ensenada”
1966 Nace TV Canal 2 de La Plata
1967 Creación del Escudo de Berisso
1967 Creación del Museo de Xilografía de La Plata
1967 Albert Sabin visita La Plata
1968 Creación de la Orquesta de Cámara Municipal de La Plata
1968 Creación del grupo “Opus Cuatro”
1968 Huelga en la Destilería de YPF
1968 Estudiantes de La Plata se consagra Campeón del Mundo en Old Trafford
1968 Deja de aparecer el diario “El Argentino” de La Plata
1968 Creación de la Facultad de Ingeniería, UNLP
1968 Creación de la Facultad de Ciencias Exactas, UNLP
1969 Fundación del Rotary Club La Plata Oeste
1969 Inauguración de la “Propulsora Siderúrgica” de Ensenada
1969 Nacimiento de la “Cooperativa Argentina Textil de Berisso”
1971 Fundación de “Albatros Rugby Club”
1974 Construcción de la Petroquímica “Gral. Mosconi”
1974 Creación del Museo de Anatomía Veterinaria “Dr. Víctor M. Arroyo”
1974 Fundación del Club “Astillero Río Santiago”
1975 Inauguración de “Siddartha”
1975 Creación de la Facultad de Bellas Artes, UNLP
1976 Noche de los Lápices: detención, tortura y desaparición de estudiantes secundarios
1976 Primera Fiesta del Inmigrante en Berisso
1977 Fundación del Museo de la Catedral
1977 Incendio del Teatro Argentino
1977 Fundación de la Biblioteca Municipal de Magdalena
1979 Creación del Quinteto de Vientos de la UNLP
1980 Radicación del Polo Petroquímico en Ensenada
1980 Creación de la Federación de Entidades de Bien Público
1980 Fundación del Museo de Arte Contemporáneo “Beato Angélico” de La Plata
1981 Fundación del semanario “El Mundo de Berisso”
1981 Fallecimiento de Ricardo Balbín
1982 Fundación de la Casa del Tango y Biblioteca Popular “Carlos Gardel”
1982 Guerra de Malvinas; participación del Regimiento 7 de La Plata y del BIM 3 de Ensenada
1982 Creación de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, UNLP
1983 Creación del Centro de ex Combatientes Islas Malvinas La Plata (CECIM)
1985 Creación del Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”
1985 Fundación de la Biblioteca Popular “Unidos de Olmos”
1986 Creación del Taller de Teatro de la UNLP
1986 Fundación de la Biblioteca Popular de Gonnet
1988 Creación “Petrokén” en Ensenada
1988 Fundación del Círculo Calabrés de La Plata y de Ensenada
1988 Fallecimiento de Federico Moura, líder del conjunto platense “Virus”
1991 Creación de la banda platense “Peligrosos Gorriónes”
1992 Creación de la Banda platense “Guasones”
1992 Creación del Centro Cultural “La Grieta” de La Plata
1993 Fundación de la Escuela de Lenguas de la UNLP
1993 Aparición del diario “Hoy” de La Plata
1994 Creación del Partido de Punta Indio
1994 Fundación Archivo Histórico y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense
1994 Creación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP
1995 Fundación de la Biblioteca Popular “Presbítero Pascual Ruberto” de Berisso
1995 La Plata Rugby Club campeón del Torneo de Rugby
1996 Fundación de la Asociación Anahí
1996 Fundación del Club de Ajedrez de Berisso
1997 Cierre del Banco Crédito Provincial
1998 Aparece el diario “El Plata Informador” de La Plata
1998 Fundación de la Casa de la Cultura de Villa Elisa
1998 Fundación del Centro Cultural “Islas Malvinas” de La Plata
1998 Inauguración del Centro Cultural “La Estación Provincial” de La Plata
1998 Inauguración del Parque Ecológico y Reserva Natural de La Plata
1998 Inicios de los Juicios por la Verdad en La Plata
1998 Creación de la banda “Kelsen Rock”
1998 Fundación de la Biblioteca Popular “Constancio C. Vigil” de Berisso
1999 Creación de “La Comuna Ediciones”
1999 Creación de la Asociación Civil “Miguel Bru”
1999 Fundación de la “Asociación 1871, Museo de Berisso”
1999 Inauguración de las Torres de la Catedral de La Plata
1999 Inauguración del “Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano” (MACLA)
1999 Lech Walesa visita La Plata
1999 Creación de la bandera de Ensenada
1999 Apertura del nuevo Teatro Argentino
1999 Creación de la Facultad de Informática, UNLP
2000 Creación de la Comisión Provincial por la Memoria
2000 Creación del “Museo de la Calle Nueva York” de Berisso
2000 Fundación de “La Plata Fútbol Club Argentino”
2001 Primera Fiesta del Pejerrey en Berisso
2001 Quiebra la papelería “San Jorge” de Ringuet
2002 Fundación del Museo de Arte y Memoria de La Plata
2002 Fundación de la Biblioteca Popular “Jeppener” de Brandsen
2002 Fundación de la Biblioteca Popular “Osvaldo H. Merlo” de Ensenada
2003 Creación de la bandera de Berisso
2003 Inauguración del Estadio Ciudad de La Plata
2004 Un incendio destruye el teatro “La Nonna” de La Plata
2004 Primera Fiesta del Vino en Berisso
2005 Primera edición de “Palabra Universitaria”
2005 Creación de la Facultad de Trabajo Social, UNLP
2006 Creación del Museo del Automóvil en La Plata
2006 Primera fiesta de la Calle Nueva York de Berisso
2006 Creación de la Facultad de Psicología, UNLP
2008 Aparece el diario “Diagonales” de La Plata
2009 Otorgamiento por la UNLP del título de Doctor Honoris Causa post-mortem al ex Presidente de la República Dr. Raúl Alfonsín
2010 Entrega por la UNLP del diploma de Doctora Honoris Causa a María I. Chorobik de Mariani y a Adelina Dematti de Alaye, Madres de Plaza de Mayo de La Plata
sitio web: www.unlp.edu.ar/postales

Colección Universidad Nacional de La Plata.

Inspección luego del atentado que destruyó parte del Comedor Universitario (noviembre de 1973). **Diario “El Día”.** Pág. 124
Comedor Universitario en pleno funcionamiento (1961). **Diario “El Día”.** Pág. 125

La policía montada frente al Comedor Universitario (1970). Pág. 125
Asamblea Universitaria en el Colegio Nacional (1986). Pág. 141

Secretaría de Extensión Universitaria de Presidencia. Universidad Nacional de La Plata.

Nave central del Pasaje Dardo Rocha de La Plata (2009). Pág. 149

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Edificio Tres Facultades (c.1968). Pág. 126

Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Planicie de inundación (Parque Costero del Sur hoy). Pág. 19

Mortero de piedra de los pueblos originarios. Pág. 21

Vasija de barro para almacenaje. Pág. 21

Mapa de la Cuenca del Plata de 1732. Pág. 22

Posta de Aguirre en Magdalena. Pág. 23

Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata / Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Dr. Ricardo Levene.

Rodolfo Walsh en el Paseo del Bosque con sus hijas y en una partida de ajedrez. Pág. 113

Biblioteca Pública. Universidad Nacional de La Plata.

Fiesta de la fundación de La Plata en la actual Plaza Moreno (19 de noviembre de 1882). **Fotografías Bradley.** Pág. 36

Casillas de madera para los obreros de la construcción (1885).

Fotografías Bradley. Pág. 37

Observatorio astronómico (1883). **Fotografías Bradley.** Pág. 39

Inauguración de la Capilla San Ponciano de La Plata (1883). **Fotografías Bradley.** Pág. 39

Construcción de la Estación de trenes 19 de noviembre (1883).

Fotografías Bradley. Pág. 47

Monumento a la Independencia en Plaza Moreno (1909). Pág. 55

Paseo del Bosque (1910). Pág. 63

Teatro del Lago en el Paseo del Bosque de La Plata (2006). Pág. 148

Sala de Lectura de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata (2008). Pág. 152

Vista aérea del Museo de Ciencias Naturales de La Plata (2002). Pág. 153

Cátedra Libre del Pensamiento Armenio. Universidad Nacional de La Plata.

Armenios y Bielorrusos. Pág. 59

Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini.

Toma del Rectorado (30 de septiembre de 1945). Pág. 91

Departamento de Documentación Histórica Artística del Teatro Argentino.

Incendio en el Teatro Argentino (1977). Pág. 128

Archivo del Departamento de Fotografía de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires.

Edificio de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata (1932).

Álbum de la ciudad de La Plata. Pág. 53

Mercado Buenos Aires (1920). **Álbum de la ciudad de La Plata.** Pág. 56

Hospital de Niños de La Plata (1932). **Álbum de la ciudad de La Plata.**

Pág. 65

Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires Dr. Ricardo Levene.

Cartografía de la Conquista del Desierto (1987). Pág. 20

Mercado del Puerto en Ensenada (1920). Pág. 28

Plano del Puerto de Ensenada trazado en 1848 por Felipe Heredia.

Pág. 29

Viviendas portuarias a la ribera del Río de La Plata (1975). Pág. 29

Mapa de las invasiones inglesas en el Río de La Plata (1806). Pág. 30

Casco de la estancia de los Iraola (1905). Pág. 35

La Reforma Universitaria en La Plata. Pág. 51

Acto oficial en el Hipódromo de la ciudad de La Plata (1920). **Diario “El Argentino”.** Pág. 55

Estación Meridiano V (c.1940). Pág. 82

Sección Técnica Especializada del Laboratorio de Ensayos Materiales e Investigaciones Tecnológicas (14 de abril de 1951). **Diario “El Argentino”.** Pág. 87

Aula de la Escuela Tecnológica Albert Thomas (1944). **Diario “El Argentino”.** Pág. 88

Auditorio de Radio Provincia (1949). **Diario “El Argentino”**. Pág. 89
Elena Caporale de Mercante inaugura Unidad Básica del Partido Peronista Femenino (5 de noviembre de 1949). **Diario “El Argentino”**. Pág. 93
Ricardo Balbín preso en Olmos. Pág. 94
Inauguración de la República de los Niños (26 de noviembre de 1951). Pág. 96
Construcción de la República de los Niños (c.1950). Pág. 97
Alumnos de escuelas primarias en un taller de periodismo (1951). **Diario “El Argentino”**. Pág. 97
Esquina 7 y 47 (1934). **Diario “El Argentino”**. Pág. 99
Colectivo Río de La Plata (1950). **Diario “El Argentino”**. Pág. 99
Manifestación en la esquina del Pasaje Dardo Rocha (17 de octubre de 1956). **Diario “El Argentino”**. Pág. 107
Huelga de los empleados de comercio en septiembre de 1956. **Diario “El Argentino”**. Pág. 108
17 de octubre en Berisso (1956). **Diario “El Argentino”**. Pág. 109
Aramburu ingresando a La Plata (19 de noviembre de 1957). **Diario “El Argentino”**. Pág. 109
Línea 3: Camino Centenario -Villa Elisa (1960). **Diario “El Argentino”**. Pág. 111
Proveeduría del Regimiento 7 de Infantería Coronel Conde (c.1956). **Diario “El Argentino”**. Pág. 114
Confederación General del Trabajo en Plaza Italia (noviembre de 1959). **Diario “El Argentino”**. Pág. 115
Paro ferroviario en la Estación de La Plata (1958). **Diario “El Argentino”**. Pág. 116
Huelga ferroviaria nacional (1958). **Diario “El Argentino”**. Pág. 117
Manifestación por el cierre de la Estación Meridiano V (1961). **Diario “El Argentino”**. Pág. 117
Ricardo Balbín votando en La Plata (23 de febrero de 1958). **Diario “El Argentino”**. Pág. 118
Acto del radicalismo del Pueblo en Magdalena (c.1963). **Diario “El Argentino”**. Pág. 119
Asamblea del Sindicato Unido Petroleros del Estado en el Club Atenas (1960). **Diario “El Argentino”**. Pág. 122
Petroquímica General Mosconi (c. 1970). Pág. 127
Madres haciendo la ronda un día miércoles en la Plaza San Martín de La Plata (1981). **Colección de Adelina Dematti de Alaye**. Pág. 130
Procesión Corpus Cristhi, Madres en Plaza Moreno (1980). **Colección de Adelina Dematti de Alaye**. Pág. 131
La vuelta de la guerra (1982). Pág. 132
Guardia de Infantería de Seguridad de la Policía de la Provincia ubicada en 1 entre 59 y 60, primer Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio del Circuito Camps reconocido como tal (1998). **Colección de Adelina Dematti de Alaye**. Pág. 133
Esquina calle 13 y 50 de la ciudad de La Plata (1982). **Diario “El Argentino”**. Pág. 134
Centenario de La Plata (19 de noviembre de 1982). **Diario “El Argentino”**. Pág. 135
Feria de frutas y verduras de diagonal 73 en La Plata (1982). **Diario “El Argentino”**. Pág. 135
Acto de demolición del muro construido durante la dictadura militar en la Facultad de Arquitectura (1995). **Diario “El Argentino”**. Pág. 145
Repudio en Plaza Moreno al atentado ocurrido en la casa de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo (2002). **Colección de Adelina Dematti de Alaye**. Pág. 146

Asociación Anahí. Colección María Isabel Chorobik de Mariani.
Abuelas de Plaza de Mayo (1984). Pág. 131

Museo de Arte y Memoria. Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires.
Comisión Interna de La Hilandería de Berisso (1960). Pág. 123

Dirección de Cultura. Municipalidad de Magdalena.
Parroquia Santa María Magdalena (1920). Pág. 24
Teatro Español de Magdalena (1899). Pág. 60
Fiesta popular en Bavio por su 109 aniversario (2010). Pág. 156

Dirección de Cultura. Municipalidad de Ensenada.
Parroquia Nuestra Señora de la Merced (1931). Pág. 25

Dirección de Cultura. Municipalidad de Brandsen.
La escuela de Ortega se instaló en Brandsen en 1927. Pág. 62
Estación Coronel Brandsen (1933). Pág. 77
Fábrica Metalúrgica Sequenza en Brandsen (1950). Pág. 87
Primer transporte público de Brandsen. Esquina Ferrari y Saavedra (1950). Pág. 98
Reina del corso de Berisso (1960). Pág. 120
Carnavales en avenida Mitre de Brandsen (2010). Pág. 159

Dirección de Cultura. Municipalidad de Punta Indio.
Un día de paseo en Verónica (1920). Pág. 63
Estación de trenes de Verónica (1940). Pág. 76
Transporte de carga hacia la Base Aeronaval de Punta Indio (1938). Pág. 77
Comemoración por el Día de la Bandera en Punta Indio (2010). Pág. 157
Desfile del día de la primavera en Verónica (2009). Pág. 158

Museo de Berisso Asociación 1871. Archivo Luis Guruciaga.
Los Berisso (1885). Pág. 33
Inmigrantes yugoslavos en una fonda típica de la época (1930). Pág. 58
Armenios y bielorrusos. Pág. 59
El presidente Victorino de la Plaza y su comitiva en la inauguración del frigorífico Armour (1915). Pág. 66
Embarque de carne en el frigorífico Armour (1915). Pág. 67
Huelga en los frigoríficos de Berisso (1917). Pág. 67
Escuela N° 14 de Berisso (1936). Pág. 75
Sector de matanza y distribución de faena en el frigorífico Armour de Berisso (1938). Pág. 80
Obreras de Picada del Swift (1948). Pág. 81
Acto multitudinario en la placita de Montevideo y Nueva York (agosto de 1944). Pág. 84
Primeras reuniones del Partido Laborista en Berisso; en el centro, los dirigentes Cipriano Reyes y María Roldán (1945). Pág. 85
Entrega de juguetes en Navidad en el Swift (1945). Pág. 90
Inauguración del Barrio Obrero de Berisso (1946). Pág. 92
Salida de obreros del Taller Naval de Berisso (1951). Pág. 95
Clásica esquina de la calle Montevideo de Berisso (1956). Pág. 112
Vista aérea de la calle Nueva York de Berisso (1976). Pág. 129
Demolición del Armour (1985). Pág. 142

Museo del Fuerte Barragán.

Vista parcial de los restos de las fortificaciones españolas de la Ensenada de Barragán. Pág. 31

Museo del Ladrillo.

El barrio Los Hornos, fundado en 1883, tiene su origen en el asentamiento de la industria ladrillera (1920) Pág. 38

Museo de la Estación Dock Central. Puerto La Plata.

Construcción del Puerto La Plata (1887). Pág. 45

Instituto Nacional Juan Domingo Perón de Estudios e Investigaciones Históricas, Sociales y Políticas. Ciudad de Buenos Aires.

Perón en La Plata (19 de noviembre de 1949). Pág. 91

Enfrentamientos en Ensenada (1955). Pág. 110

Revista El Satélite.

Construcción del Banco Hipotecario, actual edificio de la Presidencia de la UNLP (1882). Pág. 50

Tranvía en la calle 47 y avenida 7 (1920). Pág. 52

Archivo personal de Juan A. Greco.

Primitiva Estación del Fuerte Barragán (1865). Pág. 26

Corredor en altura del FBAyPE (1872). Pág. 27

Saladeros en Ensenada (1890). Pág. 32

Plano del primitivo pueblo de Tolosa trazado en 1871. Pág. 34

Las Mil Casas (1905). Pág. 35

Interior de la Estación 19 de Noviembre actual Pasaje Dardo Rocha (1890). Pág. 46

Huelga de los Talleres de Tolosa del Ferrocarril del Oeste (1896). Pág. 47

Molino la Julia (1918). Pág. 48

Casa de Máquinas o de bombeo (1925). **Fotografías Moroni.** Pág. 49

Foto familiar, mellizos gimnastas en el Club de Regatas de La Plata (1908). Pág. 54

Tienda Gath y Chávez ubicada en calle 7 esquina 50 (1925). **Fotografías Moroni.** Pág. 57

Teatro Coliseo Podestá (1920). Pág. 61

Hospital de la Misericordia (1905). Pág. 64

Pileta del Club Gimnasia y Esgrima La Plata (1932). Pág. 68

Cancha del Club Estudiantes de La Plata (1925). Pág. 69

Club Náutico de Ensenada (1929). Pág. 78

Playa de Punta Lara (1930). Pág. 79

Sudestada (1940). Pág. 83

El Astillero Río Santiago fue inaugurado el 15 de junio de 1953. Pág. 86

Campanario de la Catedral platense (1999). Pág. 143

Archivo personal de Guillermo Díaz.

Equipo de fútbol Estrella del Sur de la Escuela N° 2 Mariano Moreno de Oliden, distrito de Brandsen (1950). Pág. 100

Archivo personal de Avelino Mengui.

Murga la Flor de Campamento (1946). Pág. 101

Archivo personal de Ricardo Cohen.

Cofradía de la Flor Solar (1977). Pág. 121

Archivo personal de Emiliano Segovia.

Murga Los Caraduras (1962). Pág. 121

Archivo personal de Juan Bonatto.

H.I.J.O.S en un escrache a la Justicia Federal (2009). Pág. 144

Fotografías de Guillermo Clarke.

Acto de creación de la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires (2000). Pág. 147

Acto en la casa Mariani – Teruggi en La Plata (2007). Pág. 147

Quema de muñecos en La Plata (2008). Pág. 151

Fotografías de Basilio Paulovich.

Feria artesanal, degustación de comidas y mateada en la Fiesta del Vino (2009). Pág. 150

Fiesta del Vino de la Costa en Berisso (2009). Pág. 151

Representación en Berisso del desembarco de inmigrantes en la Región (2009). Pág. 154

Desfile en la Fiesta del Inmigrante en Berisso (2009). Pág. 155

Recreación de las Invasiones Inglesas en Ensenada (2009). Pág. 155

- AGULLA (h), Juan Carlos. "Einstein en la Argentina". En revista *Todo es Historia* N° 247. Buenos Aires: enero de 1988.
- ALBANO, Carlos A. *Nostalgia del viejo puente holandés. Crónica de un recuerdo*. La Plata, 2004.
- ARENA DE TEJEDOR, Francesca. "Documentos para una historia del Teatro Argentino". En *Revista de la Universidad Nacional de La Plata* N° 29. La Plata: 1985.
- ARRONDO, César A. y ANGIONE, María E. *Los vascos en la ciudad de La Plata. Organización institucional y actividad social.*: La Plata: Ediciones Al Margen, 2004.
- ARRONDO, César, *Balbín entre rejas. La prisión de Ricardo Balbín en 1950*. La Plata: Edulp, 2002.
- ASNAGHI, Carlos. *Ensenada, una lección de historia 1520-1970*. Ensenada: Gráficas La Plata, 2004.
- Asociación Amigos del Museo Dardo Rocha. *Historia del Museo y Archivo Dardo Rocha*. La Plata, 1981.
- Banco de la Provincia de Buenos Aires. *Reseña histórico económica de los partidos de la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: 1981.
- BARBA, Enrique M. *Rastrilladas Huellas y Caminos*. Buenos Aires: Raigal, 1956.
- BARBA, Fernando (director) *La Universidad Nacional de La Plata en su centenario 1897-1997*. La Plata: EDULP, 1997.
- BARBA, Fernando (director). *Historia de la Municipalidad de La Plata. Acción de los gobiernos municipales entre 1882 y 1908*. La Plata: Banco Municipal de La Plata, 1999.
- BARBA, Fernando. *La Plata. Orígenes y fundación de La Plata*. La Plata, Municipalidad de La Plata, 1995.
- BARCIA, Pedro L. *La Plata vista por los viajeros 1882-1912*. La Plata: Ediciones del 80 y Librería Juvenilla, 1982.
- Bicentenario de la Primitiva Capilla de Santa María Magdalena*. Magdalena: Municipalidad de Magdalena, 1976.
- BLASSI, Hebe J. *Dardo Rocha. Un exponente de la generación de 1880*. Buenos Aires: Dunker, 2004.
- BUSSO, Mariana. "Las ferias, un lugar de encuentro, de compras, de trabajo. Un estudio de caso en la ciudad de La Plata, Argentina". En *Publicación Informes de Investigación* N° 18. CEIL-PIETTE, Centro de Estudios de Investigaciones Laborales. Programa de Investigaciones Económicas sobre Tecnología, Trabajo y Empleo. CONICET. 2006
- CASTIÑEIRAS, Julio. *Historia de la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata: EDULP, 1938.
- CENTOL, L. F. *Primitiva capilla*, Magdalena, Junta de Estudios Históricos de Magdalena, s/f.
- Centro Castellanoleonés de La Plata. *Los castellanoleoneses de La Plata. Memoria viva*. La Plata: Hespérides, 2005.
- Centro de Residentes Correntinos del Gran La Plata. *El andar de los correntinos. Memoria de los migrantes de la provincias de Corrientes en la región de La Plata*. La Plata: Ediciones Camino Real, 2005.
- CEPPELI, Luis y CEPPI, Nicolás. *Árboles de La Plata*. La Plata: Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, 1941.
- CESTINO, Francisco. *Apuntes para la historia del partido de la Ensenada 1821-1882*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 1949.
- Círculo Cultural Andaluz de La Plata. *Andalucía tan lejana y cercana. Memorias de los inmigrantes andaluces de la región de La Plata*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2002.
- CLARKE, Guillermo. "Orígenes, significados y funciones de lo religioso en las prácticas colectivas de las Madres de Plaza de Mayo". En *Revista de Historia Bonaerense* N° 35, Morón, Archivo e Instituto Histórico Municipal de Morón, 2009.
- CONTI, A. y MOLINARI, G. *Informe Técnico. Fuerte Barragán. Partido de Ensenada*. La Plata: 2000.
- COSENTINO, Rodolfo. *Recuerdos, semblanzas y otras historias*. La Plata: Agronomía Médica Platense, 1993.
- CUETO RÚA, Santiago. "Hijos de víctimas del terrorismo de Estado. Justicia, identidad y memoria en el movimiento de derechos humanos en Argentina 1995-2008". En *Historia Crítica* N° 40, Bogotá, enero-abril 2010.
- Dardo Rocha: in memoriam: 1838-1921*. Buenos Aires: 1922.
- DE LUCÍA, Daniel O., "La tradición laica en la "ciudad universitaria". El movimiento librepensador en La Plata (1896-1919). La Universidad de La Plata y el Movimiento estudiantil". En línea. <http://www.educ.ar>
- DE PAULA, Alberto. *La ciudad de La Plata, sus tierras y su arquitectura*. Buenos Aires: Ediciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires, 1987.
- DEBENEDETTI, Edith. *Familias toscanas cofundadoras de la ciudad de La Plata 1883-1890*. La Plata: UCALP, 2003.
- DELGADO, Arnoldo O. "El LEMIT durante el Gobierno del Cnel. Domingo A. Mercante. Investigación al servicio de la ciencia y la industria". En PANELLA, Claudio (Compilador), *El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952). Un caso de peronismo provincial. Tomo IV*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2009
- DÍAZ, César, "Las movilizaciones callejeras de octubre de 1945: dos sectores en pugna". En *Undécimo Congreso de Historia Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2001.

- DÍAZ, César, JIMÉNEZ, Mario y PÁSSARO, María, *Una mirada periodística sobre la cotidianidad platense (1882-1900)*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, FPYCS, UNLP, 1999.
- DÍAZ, Guillermo R. “Reseña Histórica de la Unidad Sanitaria de Oliden (1951-2001)”. XII Jornadas de Historia, Dolores, Sociedad Argentina de Historiadores, 2002.
- DULOUT, Luis Noel. *El origen del Cementerio Israelita de La Plata. Análisis Preliminares de Registros Documentales en Patrimonio Cultural en Cementerios y Rituales de la Muerte* Tomo II, Serie Temas de Patrimonio 13, edita Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Federación de Biblioteca Populares de La provincia de Buenos Aires. *Bibliotecas Populares, apuntes de memoria e historia*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2004.
- FILGUEIRA, Raúl, *Réquiem para un frigorífico*. Buenos Aires: ICLA-Centro Cultural de Difusión, 1999.
- FILGUEIRA, Raúl. *Berisso, datos históricos y otros*. Buenos Aires: ICLA-Centro Cultural de Difusión, 2002.
- FILGUEIRA, Raúl. *Música y musicantes de Berisso*. Buenos Aires: ICLA-Centro Cultural de Difusión, 1997.
- GANGUI, Alejandro y ORTIZ, Eduardo L. “Marzo-abril de 1925: crónica de una mes agitado. Albert Einstein visita la Argentina”. En revista *Todo es Historia* N° 454. Buenos Aires: mayo de 2005.
- GARAY, Juan J. *Historia de la Ensenada de Barragán*. La Plata: Fundación Futuro Bonaerense, s/f.
- GARCÍA BELSUNCE, César. *El pago de la Magdalena. Su población (1600-1765)*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2003.
- GARMA, Carlos A., *Anecdotario histórico de Brandsen*. Chascomús: 1994.
- GLICAS, Demetrio, *Antecedentes históricos de la ciudad de Berisso*. Berisso: 1974.
- GODOY, Eduardo. *La historia de ATULP*. La Plata: ATULP, 1995.
- GURUCIAGA, Luis A. *Berisso. Fotomemoria I*. La Plata; Signos, 2001.
- GURUCIAGA, Luis A. *Berisso. Fotomemoria II*. La Plata: Signos, s/f
- HERZCOVICH, Moisés y GALLO, Carlos A. *Magdalena, perfil histórico y económico*. Magdalena: Municipalidad de Magdalena, 1952.
- Historia de la Municipalidad de La Plata 1882-1998*. La Plata: Banco Municipal de La Plata, 1999.
- IBARLIN, Ricardo (compilador). *Contemos La Plata: para saber cuánto valemos*. La Plata: La Comuna Ediciones, 2001.
- Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, *Sistema Provincial de Bibliotecas. Una red cultural de acceso a la información*. Guía 2004.
- JAMES, Daniel, “17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina”, en *Desarrollo Económico* N° 107, Buenos Aires, IDES, octubre-diciembre de 1987.
- JAMES, Daniel: *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Editorial: Manantial, 2005.
- JUSZCO, Paulina, *Vivir en Villa Elisa*. City Bell: Libros de la Talita Dorada, 2005.
- KATZ, Ricardo S. *Ciudad de La Plata. Su historia*. La Plata: 2008.
- KATZ, Ricardo S. *Periodismo platense: génesis y evolución*. La Plata: 2004.
- KAUFMANN, José L. *Bautismos en la parroquia Santa María Magdalena, 1976-1810*. La Plata: Arzobispado de La Plata, 2006.
- KAUFMANN, José L. *Entierros en la parroquia Santa María Magdalena, 1829-1844*. La Plata: Arzobispado de La Plata, 2006.
- KAUFMANN, José L. *Fecundidad de la iglesia platense*. La Plata: Arzobispado de La Plata, 1999.
- KAUFMANN, José L., *Casamientos en la parroquia Santa María Magdalena 1829-1844*. La Plata: Arzobispado de La Plata, 2006.
- KLAPPENBACH, Fernando (Director), *Reseña histórica del Partido Justicialista de la Plata*, La Plata: Partido justicialista de La Plata, 2000.
- KLIMAITIS, Juan F. *Árboles de Berisso*. La Plata: 1997.
- KLIMAITIS, Juan F., SEMENAS, Ana P. y BORDA, Stella M. *Lituanos en Berisso. Testimonios de un pueblo*. Buenos Aires: 2005, 2 tomos.
- La Plata a su fundador*. La Plata: Ediciones de la Municipalidad de La Plata, 1939.
- LABORDE, Francisco J. *Breve historia de Tolosa*. La Plata: Municipalidad de La Plata, 1979.
- LERANGE, Catalina (Dirección) *La Plata, ciudad milagro*. Buenos Aires: Corregidor, 1982.
- LEVENE, Ricardo (Dirección). *Historia de la provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos*, La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 1940/1941.
- LOBATO, Mirta Z. *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera. Berisso, 1904-1970*. Buenos Aires: Prometeo, 2001.
- LONGONI, René, MOLTENI, Juan C. y GALCERÁN, Virginia, “Los barrios obreros del gobernador Mercante”. En PANELLA, Claudio (Compilador): *El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952). Un caso de peronismo provincial*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2005.
- MANEIRO, María. “La Plata, Berisso y Ensenada. Los procesos de desaparición forzada de personas en el “Circuito Camps””. En IZAGUIRRE, Inés y colaboradores. *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en la Argentina. 1973-1983. Antecedentes. Desarrollo. Complicidades*. Buenos Aires: EUDEBA, 2009.
- MARAZZI, Ricardo, *Historia de la Ensenada*. Ensenada: Centro de Investigaciones Históricas del partido de Ensenada, 1996.
- MAYO, Carlos, *Enrique M. Barba: una semblanza*. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 1994.
- MILANTA, Atilio, *República científica platense*. La Plata: Dei Genitrix, 2005.
- Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. *Profesionales que intervinieron en la fundación de La Plata*. La Plata, Taller de impresiones Oficiales, 1935.
- MONCAUT, Carlos A. *Amanecer del pago de la Magdalena*. La Plata: Municipalidad de Magdalena, 1991.
- MONCAUT, Carlos A. *La Plata, 1882-1982. Crónicas de un siglo*, La Plata: Municipalidad de la Plata, 1982.
- MOROSI, Julio (director), “La Plata. Ciudad nueva, ciudad antigua. Historia, forma y estructura de un espacio urbano singular”. La Plata: UNLP, 1983.
- Municipalidad de Ensenada. “El por qué de una actitud o la razón de Ensenada”. 1972.
- Municipalidad de Ensenada. *La Ensenada de Barragán*, Libro del 186° aniversario 1801 – 5 de mayo – 1987.
- Municipalidad de La Plata. “Homenaje a Numa Rossoti”. La Plata: Museo Municipal de Bellas Artes, 1995.
- Municipalidad de La Plata. *La historia de mi barrio*. La Plata: 2003.
- Municipalidad de La Plata. *La Plata, una obra de arte 1882-1982*. Buenos Aires: 1982.
- Municipalidad de Magdalena y Museo Histórico Regional. “Síntesis histórica del Distrito de Magdalena. Recopilación de párrafos de distintos autores”, 2007.
- ORTIZ FRUTOS, Enrique. *Cuando Brandsen era frontera. Las cartas del Zanjón*. Buenos Aires: Dunken, 2008.

- ORTIZ FRUTOS, Enrique. *Historia de un pueblo. Brandsen y su gente, 1745-1900*. Buenos Aires: Dunken, 2000.
- PALACIOS, Juan J. "El concepto de Región: la dimensión espacial de los procesos sociales". En *Revista Interamericana de Planificación* N° 66, México, junio de 1983.
- PANELLA, Claudio, "Así nació la Cooperativa Textil de Berisso". En *Revista de Historia Bonaerense* N° 18, Morón, Archivo e Instituto Histórico Municipal de Morón, 1998.
- PANELLA, Claudio (Compilador) *Berisso. Escenas de su historia*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2003.
- PANELLA, Claudio, *La gran huelga de los trabajadores textiles de Berisso, 1960-1961*. La Plata: 1997.
- Partido Justicialista de La Plata. "17 de octubre de 1945 – 50º Aniversario". La Plata: 1995.
- PINTOS, Patricia (compiladora) *Pensar La Plata*. La Plata: Ediciones Al Margen, 2003.
- PORTIANSKY, Silvia, "La construcción de la ciudad. La Plata contada: historia y arquitectura". Parte 1 y II. En línea. <http://www.laplataproyectos.com>
- RAIMUNDO, Marcelo. "Tensiones burocráticas de una dirección sindical en la época de la Resistencia: la CGT platense entre 1957 y 1959". En *Revista Question*, N° 19. La Plata: FPyCS, UNLP, invierno de 2008, En línea. <http://www.perio.unlp.edu.ar/question>
- REYES, Cipriano. *Yo hice el 17 de octubre*, Buenos Aires: CEAL, 1984, 2 tomos.
- RIVELLI, Andrés. *La Plata. Memoria visual de la fundación y construcción de la ciudad de Dardo Rocha (1882-1890)* Selección de fotografías de Tomás Bradley, Juan Maróstica y otros. La Plata: Rivelli Andrés, 2009.
- ROSSO, Ana M. *Historia del Banco Municipal de La Plata*. La Plata: América Edita, 1995.
- SALVADORES, Antonino. *La federalización de Buenos Aires y la fundación de La Plata*. La Plata: Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires, 1932.
- SALVADORES, Antonio. *Ensayo sobre El Pago de la Magdalena durante el siglo XVIII*. La Plata: Talleres Gráficos Olivieri y Domínguez, 1930.
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, M. *Historia de la arquidiócesis de La Plata*. La Plata: Arzobispado de La Plata, 1978.
- SANUCCI, Lía, *Berisso. Un reflejo de la evolución argentina*, La Plata, Municipalidad de Berisso, 1983.
- TARCUS, Horacio (director). *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- TARRUELA, Ramón D. *Mitos y leyendas de La Plata. Breves historias urbanas*. La Plata: La Comuna Ediciones, 2006.
- TROISI, Jorge, *Dardo Rocha. El último porteño*. La Plata: Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2006.
- Universidad Nacional de La Plata y Liceo Víctor Mercante. *Nuestro Liceo*. La Plata: 2001.
- Universidad Nacional de La Plata. *Historias, Testimonios y Semblanzas de los 100 años de la UNLP. 1905-2005*. La Plata: Edulp, 2005.
- URRIZA, Manuel, *Dardo Rocha. Fundador y parlamentario*. La Plata: La Comuna Ediciones, 2000.
- VIGNOLA, Carlos M. *Origen, formación y afianzamiento del partido y pueblo de Brandsen*. Avellaneda: PS ediciones, 2008.
- VIGNOLA, Carlos M., *Historia y geografía de la localidad de Gómez del partido de Brandsen*. Avellaneda: PS Ediciones, 2008.
- VITALONE, Cristina y CONTI L. Alfredo. "Origen y evolución de los núcleos Urbanos del Partido de Punta Indio". En *Anales LINTA '97*. La Plata: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. LINTA-CIC-MPYEBA: 38. 1997.
- VITALONE, Cristina y DELGADO, Arnoldo. *Mercados de La Plata. Edificios y entornos durante la época fundacional*. La Plata: Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires, 2007.
- ZAPPALÁ, Estela S. *Antecedentes históricos del Fuerte de la Ensenada de Barragán*. La Plata: 1999.
- ZAPPALÁ, Estela S. *Recopilación de información sobre el Palacio Piria*. La Plata: 1999.

Periódicos

Diagonales
El Argentino
El Día
El Mundo de Berisso
Hoy

Revistas

El Satélite. Revive la historia platense. N° 48. 2009
Función Pública N° 89. La Plata. 1995
Palabra Universitaria. UNLP. Números varios.
Todo es Historia. Buenos Aires. Números varios

Agradecimientos	9
Prólogo. La identidad, la memoria y los sueños, por Dr. Arq. Fernando Tauber	11
Presentación. La Región: una construcción colectiva, por Lic. Marcelo F. Belinche y Dr. Claudio Panella	13
Capítulo I: La conformación de la Región. De los orígenes a 1883	15
Capítulo II: La velocidad de las transformaciones. De 1883 a 1930	41
Capítulo III: El protagonismo de las masas. De 1930 a 1955	71
Capítulo IV: La manifestación de la violencia. De 1955 a 1983.....	103
Capítulo V: La recuperación de la democracia y la memoria. De 1983 hasta la actualidad	137
Nómina de acontecimientos	161
Créditos fotográficos	165
Bibliografía	169



POSTALES

DE LA MEMORIA

BICENTENARIO / 1810 - 2010

Este libro se terminó de imprimir en La Plata
en el mes de octubre de 2010