

DEBAJO ESTOY YO

Poemas de alumnos
del Bachillerato de Bellas Artes
Universidad Nacional de La Plata

Año 2022

“alejandra alejandra
debajo estoy yo
alejandra”

Alejandra Pizarnik

La presente publicación es una selección de los poemas escritos por los alumnos de 5° año a lo largo del Seminario Optativo “Poética” (Taller de lectura, análisis y producción de textos líricos), dictado por el profesor Gabriel Ruiz durante el primer cuatrimestre de 2022.

La antología intenta registrar y difundir parte de las producciones realizadas para ser compartidas con la comunidad educativa del Bachillerato, ya que son una muestra de la calidad y variedad de los resultados obtenidos.

LA RADIO

la radio de Yolanda
suena
por el jardín del patio
floreado
iluminado.

Se escucha el retumbar
de las cartas sobre la mesa.

Un locutor resuena
del volumen.

Olor a capelettini
Sabor
nostálgico.

Rulos rubios,
iluminados
prendidos fuego.

Titular de máquina
cama blanca.

Se apaga todo.

La profundidad de la memoria viva.

Persiste

Al Gutierrez

EL SÁNGUCHE ROTO

El sánguche de Sol
se despedazó
está todo lleno de migas
roto
está roto
Aun así, en la bandeja
sólo quedó la servilleta
No hay ninguna miga
ningún rastro del platillo
Se lo comió
y a pesar de lo roto
le gustó
y así lo devoró

Al Gutierrez

MALA SEÑAL

gritos incesantes
llenos de inaugurio
un gato negro posado
al lado de la misma puerta
Golpea, golpea
la mujer golpea
Soy el único que la oye
el único que no acude
El minino empieza a maullar
Sáquenla de allí
Pero deja de golpear
Mala leche
mal augurio
Mala señal para empezar el día

Al Gutierrez

ÍNDIGO

mancha borroneada en la cara
alfiler clavado en la espalda
soga que tira y aprieta
grito que no se oye en ninguna grieta
niño en departamento abandonado
un cielo despejado
penetración variada
golpes indoloros
corrientes de nafta putrefacta
aullido de inconsistencia interminable
hielo derretido en agua
altas expectativas o algo vacío
calor de invierno
frío de verano
escrito olvidado
gato enjaulado
depresión crónica perdida
sospechoso diagnóstico
fideos bien calientes
un gran queso podrido
Un alma en pena olvidada
una identidad no respetada
oscuro agujero incompleto
un trastorno alimenticio oculto

oscuro agujero incompleto
brazo de muñeca desaparecido
perro muerto con cuello desfigurado
asesinato propio
partido y partidos jugados
mensaje enviado
tarea completa e incompleta
pantalón campera corderoi
juguete favorito
ingle sabrosa
cabello en transmisión de búsqueda
malestar estomacal
teléfonos anónimos
peluche adictivamente tierno
cuerpo joven hermosamente percido
hombre totalmente falso
ángel en acción burlona
adolescencia inútilmente fallida
figura materna irónica
prominosamente puto
asquerosamente desagradable
bermuda bañada en orina
órgano interno delicioso
camisa blanca odiada y extrañada
pecho apretado
número letreico

ahorcamiento de collar
novio cauteloso
insulto delicadamente pensado
ácido revuelto
limón agrio
gorda y fea vaca
anteojos bañados en formol
calzoncillo prendido fuego
calambre mortal
placer invicto
pinchazón en zona baja
bigote disparejo
hormona esculpida al azar

Índigo

Al Gutierrez

¿fui búsqueda? ¿o accidente?
producto de pasión, un nombre inspirado
un tesoro para alguien...

Soy hija, hermana, amiga
el espacio que ocupo,
el ausente en la lista.

Soy en el presente
a veces no
y hace mal.

soy lo que tacho
lo que soy pruebo
brota lo que habito
y lo que aprendo vive

Soy
un reflejo inconsciente
ni ganas de fronteras.

Alfonsina Arizcuren Báez

No sé si soy yo
o es mi mente corrompida por la red
No sé si lo siento o sólo lo pienso
No sé si lo pienso mucho hasta sentirlo o lo siento sin pensarlo
Sugestión
gestión, crear algo
¿Por qué no algo bueno?
Y ¿de dónde viene el “su”?
En este momento lo siento como mi piedrita en el camino
la que se interpone entre ese crear y yo
es eso, un guijarro
O ¿más bien un puente?

Ámbar Sepúlveda Bergi

Me invitaste,
no me peino,
salgo como una loca
llego, me divierto
alguien me abre una puerta,
me contacta
lográs cubrir ese portal
cortar la señal

Otro día, lo mismo
(pero) voy igual
ahora ya advertida
sabiendo que me espera
una puerta cerrada tras la puerta

Ámbar Sepúlveda Bergi

Un rostro simple, transparente
Se proyectan fácilmente
emociones en él

Por tus ojos se revela
una tranquila mirada,
fuego que ampara
en la madrugada

Por el borde de tu boca
se desata una risa
La veo y me veo
a través del espejo.

Emilia Ferrero

ESPERA

Mi cuerpo conoce la espera
como aquel que conoce el mar
espera que permanece
sin reducirse ni un poco

capaz te estoy esperando
esperando el encuentro que no llega

algún poema chino
de mi libro favorito
“en tres años ninguna palabra ha perdido vigor”
pero capaz no fueron tres años
y capaz alguna lo perdió

alguna palabra retumbando
alimentando a la espera interminable
espera del encuentro interminable

pero ojalá no escribirte
vigilia por el (re)encuentro

y ojalá seguir escribiéndote
porque ya se termina la noche

Ernestina Osses

SOY 2

Soy
Soy como el agua
Me transformo.

Entrometida
no con intención
sino por nacimiento.

Soy
Soy como un vaso de agua

Ahí
sobre la mesa

Donde me sumergen
unas manos con fuego maternal

O donde si pasara alguien
me tomaría sin siquiera
tener sed.

Creo ser piedra
aunque muchas veces
soy cristal
Me rompo...,

pero el vaso
es también cristal
y no piedra

Se rompe.

No soporta
y se agrieta...,
rebalsa.

Soy
Soy como el agua
Soy agua

Helena Vitale Barbosa

asomo mi pie
por entre la fina frontera
y me congela

ahí
estática

únicamente busco
su mirada cómplice
sobre la mía

que me consuela

Helena Vitale Barbosa

SÍ, LO CONOZCO

Al levantarse Pedro no se sentía igual
se sentía como Juan,
lo llamaban por su nombre pero él no respondía
y sus compañeros vieron que era otro de esos días
Uno de los dos siempre mira para abajo
y el otro no se pierde ni un solo arcoiris
Lo que nadie sabe es cómo diferenciarlos.

Juan Pedro Coronel Southwell

EL SUEÑO DEL PESCADOR

el viento se estremece
aquí arriba
y estoy seguro no lo escuchás
Saliendo de un bar
sólo pienso en tus piernas
no en tu cadera, ni en tu pelo
sino en tus piernas
las mías caminan hacia vos
mientras te alejás,
más y más

Juan Pedro Coronel Southwell

LOS OJOS

Me duelen la espalda,
las manos y hasta la cabeza,
pero finalmente me acuesto.
Al cerrar los ojos siento ardor,
no conocen el descanso
desde hace un largo tiempo.

Y lo desconocido da miedo
llegando al dolor

Lorenzo Rafael Carranza

ALLÁ LEJOS, CERCA

Me sentía distante

Hasta que me aparté un momento
y nunca fui tan cercano

Lorenzo Rafael Carranza

Mundos
los hay diferentes
dotados de su propia
inmensidad

Yo solo he conocido uno,
singular

Hecho ni de sol ni de sombra
va mutando cual sueño
surge y despierta.
He visto el cielo cambiar de tinta.

Ajeno a estaciones
es río sin corriente,
de pequeña lágrima holandesa,
y abundante de sonrisa.

Sabe

Sabe sufrir lluvias silenciosas
tanto como gozar de ese rastro de
melodía desperdigada de esas nubes de
nada

Maura Artazcoz

Ni un si ni un no
Una pieza de damas
más que de ajedrez
Monótona de acciones
ingenua al caminar

Una carta de tréboles
más que de diamantes
Afortunada al elegir
indecisa para aceptar

Soñando
que todo lo que toque
se convierta en oro.

Mia Fichera

No hay uno solo en este lugar
tenés un ojo en cada uno.
Nosotros formamos esta imagen

y ninguno está presente
no estamos realmente acá
y no somos uno;

me hiera que me veas como solo y quieto.

No me gusta estar en esta silla,
en este aula,
en este edificio
y en este cuerpo,
si me ven como uno

somos dos
y no estamos ni solos ni quietos.

Por
favor
no
me
veas

Octavia Chocobar Medina

EL LUGAR ESTANCADO

incluso,
con ojos vidrioempañado
la visión atontada
el desenfoque se hace claro
y se divisa
el lugar estancado

Sol T. Agnello

ÁSPERO

y me tragué las brasas
para callarle de una buena vez,
no soportar su patético discurso
tan nauseabundo.

Por la noche
vomité ceniza
y la voz
calló.

Despedazada barrí,
pero no hubo caso
el polvo mojó todo.

Sol T. Agnello

UN CÓMICO NATO

papá dice
ay pobrecita pobrecita
ella se hace la pobrecita
que difícil tener una vida tan difícil
chistoso papá
ella sufre sufre
por tener que ir en micro
por comer cualquier cosa de la calle
por trabajar por un salario mínimo
muy chistoso papá
con su mirada satisfecha
su sonrisa burlona
su cara arrugada dichosamente
con su chiste de siempre
con mi cara del principio.

Sol T. Agnello

MI VECINO LEVANTA UNA PARED

Mi vecino levanta una pared
muy alta. Tiene miedo. Cree
que los temores se conjuran con paredes.
Coloca un ladrillo sobre otro
y se siente protegido. Tiene miedo:

miedo a que le roben
sus privadas pertenencias,
a que la gente
perfore su intimidad con el reajo,
a que un clima
voraz
lo tienda en una cama para siempre,
miedo de vernos:
de verme a mí
o de que yo lo vea.

Mi miedo es otro.
Es por eso
que no le hablo a mi vecino,
que me agobia el afán de sus ladrillos,
su embalsamada pretensión de conservarse
a resguardo del viento y de los sapos,
del tiempo y de sus daños.

Mi vecino levanta una pared
bien alta. Tiene miedo.

Pero mi miedo es otro:
es miedo
a quedar encajonado antes de tiempo,
a perder las ventanas de horizonte,
la luz natural
de las mejillas.

Gabriel Ruiz

BBA

Diseño y edición: Departamento de Comunicación Institucional