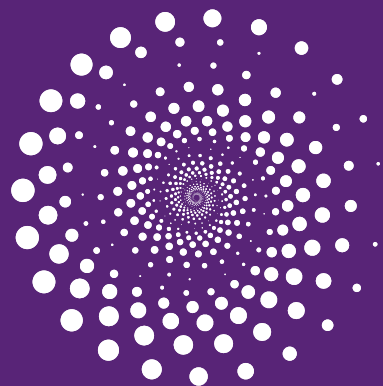




1er SIMPOSIO REGIONAL de PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS INTEGRALES

14 • 15 • 16

OCT.2025

LA PLATA

En el año 2010 llegó a nuestras manos una publicación realizada por la Universidad Nacional de la República de Uruguay denominada Integralidad, tensiones y perspectivas en el marco de una serie denominada Cuadernos de Extensión. Fue la primera vez que, como equipo, en el marco de la entonces Dirección General de Políticas Sociales de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata, nos encontramos hablando de las funciones universitarias en esa clave. Habíamos reformado el Estatuto hacía dos años y estábamos en plena resignificación de los dispositivos que la universidad tenía para dar cuenta del desafío que representaba el artículo 17 dedicado a la función específica de la extensión.

El territorio como organizador de demandas y propuestas parecía ser el camino y fue en ese marco que los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria, se consolidaron. Desde el año 2013 a través de la convocatoria específica empezamos a integrar facultades. Sin prisa, pero sin pausa, lograron integrarse todas. La coordinación con el Consejo Social se afianzó, aparecieron decenas de propuestas para ir mejorando esa interacción con el territorio y las distintas disciplinas. Como nos gusta decir esa experiencia nos marcó, nos enseñó y nos mostró que además de la extensión también estaba la enseñanza y la investigación en el territorio. Había una práctica que más allá de lo discursivo, hilvanaba funciones.

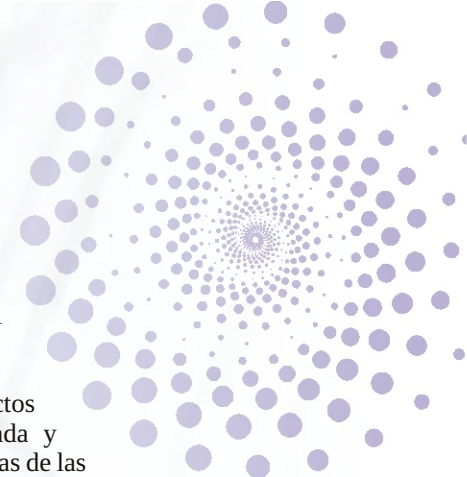
Escuchamos, nos animamos a presentar proyectos de investigación que trabajaran sobre este tema y la sucesión de análisis y hallazgos nos fue mostrando que la integralidad estaba a la vuelta de la esquina si éramos capaces de comprender las prácticas, generando dispositivos transversales que superaran la fragmentación organizacional en la que nos encontrábamos. No se trataba de articular procesos paralelos, sino de generar espacios para construir nuevos procesos que unieran nuevos puntos de partida con nuevos puntos de llegada. Procesos que generaran otros caminos, otros modos de habitar. Procesos situados, atentos a las realidades diferentes, procesos de diálogo y reconocimiento de saberes no jerarquizados, sin caer en la trama de qué saber es más valioso que otro. Procesos en donde la práctica interdisciplinaria nos invite a repensar conceptos, a construir lenguajes y metodologías en conjunto, procesos que nos hicieran resignificar lo que supone la construcción del conocimiento.

Hoy estamos profundamente conmovidas/os porque estamos presentándoles esta sistematización con los resúmenes de cada espacio de trabajo previsto para estos tres días de octubre donde nos disponemos nuevamente a escucharnos, conovernos, asombrarnos y sobre todo interpelarnos a partir de esta invitación que les hacemos a transitar el primer Simposio Regional de Prácticas Universitarias Integrales. Una enorme alegría compartir estos días, apostando a la construcción colectiva y a la innovación como herramientas centrales para pensar una universidad a la altura de los desafíos que esta época nos propone.

Dra. María Bonicatto Grillo

Secretaria de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata

- **Conferencias**
- **Conversatorios**
- **Mesas Redondas**
- **Ejes de Ponencias**
- **Expo/Muestras**
- Performance**



El **Simpósio Regional de Prácticas Universitarias Integrales** está estructurado en varios espacios que pretenden poner en discusión aspectos teóricos, fundamentos epistemológicos y experiencias diversas en el campo de la integralidad.

Por una parte, las conferencias constituyen un modo de introducir debates y puntos de vista sobre aspectos puntuales, que en algunos casos -y como novedad- adquieren rasgos de una entrevista comentada y profundamente anclada en la experiencia. Referentes de la gestión de nuestra *Casa de Estudios* y de algunas de las instancias en las que nuestra universidad se hace presente en los territorios (entendidos de muy diversas maneras) dialogan y plantean puntos de vista que podrán ser retomados a lo largo de estos días y en diferentes formatos.

Los conversatorios, por su parte, se enfocan en la posibilidad de establecer un diálogo fluido con las/os asistentes sobre temas que resultan centrales en la reconstrucción histórica de las prácticas integrales y de la extensión crítica como parte de los antecedentes de un movimiento que consideramos instituyente. Esta perspectiva es presentada por el Dr. Agustín Cano y constituye un contexto para la reflexión situada, en tanto esta modalidad se hace carnadura, también, en la relatoría de una experiencia concreta desarrollada en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Se suman también, como modalidad, las mesas redondas que pretenden abordar la integralidad a partir de cuatro ejes transversales: el arte, la gestión académica, la agroecología y el ambiente.

Finalmente el corazón del Simposio lo constituyen los espacios de debate en torno a la presentación de ponencias que reflejan un quehacer colectivo que es narrado a partir de las experiencias de sus protagonistas (docentes, estudiantes, nodocentes, referentes territoriales y la comunidad en su totalidad), tanto en relación a diferentes territorios, como a lo que llamamos pedagogía de la integralidad que se explicita en las aulas, e incluso en muy diversos colectivos dedicados a la producción. En ellos los descriptores de la integralidad se hacen presentes resignificando tanto un modo de habitar la universidad como el contexto en que estas experiencias emergen y se transforman, transformando a quienes transitamos el formato.

El trabajo se complementa, por último, con varias muestras y performance que nos invitan a repensar nuestra manera de entender el mundo y de entendernos.

El resumen de cada una de estas propuestas se sintetizan en las páginas que siguen, invitándonos a participar de cada una de ellas.

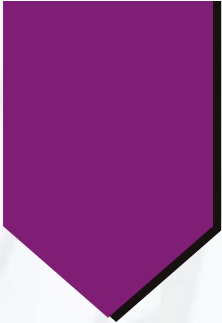
- Conferencias
- Conversatorios
- Mesas Redondas
- Ejes de Ponencias
- Expo/Muestras
Performance

MARTES 14

MIÉRCOLES 15

JUEVES 16

09:00	Acreditación				
09:30					
10:00	Conferencia Inaugural (T1) López Armengol / Bonicatto		Conferencia (A2) Larregle / Ferreyra Ortíz / Peralta		Conferencia Inaugural (A2) Tauber / Piro / Actis
10:30					
11:00			CaleidoCHAGAS (Activación)		Ronda "La Justa" (Activación)
11:30					
12:00					
12:30					
13:00	Eje 02 Territorio y Actoralidades (Aula 3)				
13:30					
14:00			Eje 01 Pedagogía de la Integralidad (Aula 1)		Eje 03 Producción (Aula 3)
14:30					
15:00		Mesa Redonda Arte (Aula 1)		Mesa Redonda Agroecología (Aula 3)	
15:30					
16:00	Conversatorio Agustín Cano (UDELAR) (Aula 2)		Mesa Redonda Gestión (Aula 2)		Eje 01 Pedagogía de la Integralidad (Aula 1)
16:30					
17:00					
17:30					
18:00	Corporalidades (Activación)		Conversatorio Paula Amaya (UNAJ) (Aula 2)		Mesa Redonda Ambiente (Aula 2)
18:30					Sonidos y microrrelatos (Activación)
19:00					
19:30					
20:00			Territorios híbridos (T1)		Palabras finales -cierre musical-



Conferencias

Las conferencias en el ámbito universitario constituyen dispositivos fundamentales para la producción colectiva de conocimiento y el ejercicio de la reflexión crítica. Lejos de reducirse a instancias expositivas, estas prácticas académicas posibilitan la problematización de categorías establecidas, la revisión de marcos teóricos y la articulación entre saberes disciplinares, interdisciplinares y contextuales. En este sentido, las conferencias se inscriben en el horizonte de las prácticas integrales universitarias, entendidas como la convergencia entre docencia, investigación y extensión en diálogo permanente con las realidades territoriales.

Su potencial radica en la capacidad de generar espacios de interlocución entre diversos actores institucionales, potenciando procesos de democratización del conocimiento y fortalecimiento del pensamiento situado. En articulación con la gestión institucional, las conferencias pueden incidir en la definición de políticas académicas orientadas a la inclusión, la equidad y el compromiso social, consolidando a la universidad como sujeto activo en la transformación de su entorno.

Asimismo, la incorporación del arte y la tecnología en estos espacios contribuye a complejizar los lenguajes de producción de sentido. El arte, como práctica crítica y sensorial, tensiona las lógicas racionalistas del conocimiento; la tecnología, por su parte, opera como un lenguaje transversal que amplía las condiciones de posibilidad de las prácticas formativas.

Dr. Martín López Armengol

Presidente

*Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Ciencias Económicas*

Dra. María Bonicatto

Secretaria Políticas Sociales

*Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Trabajo Social*

La integralidad como ejercicio para las practicas intersectoriales e interdisciplinarias. El caso *Samay Huasi*

En el año 1941, la Universidad Nacional de La Plata recibe la donación del Museo Casa de Descanso Samay Huasi, que perteneciera a Joaquín V. González, fundador de nuestra casa de estudios. En el marco de un legado simbólico, institucional e histórico, gestionar este sitio -ubicado en la localidad de Chilecito, provincia de La Rioja- ha significado un desafío constante. A lo largo de las décadas, las distintas gestiones propusieron actividades, sostuvieron diferentes esquemas y respondieron a requerimientos de diverso tipo. Sin embargo, en el año 2014 se encontraron con una situación institucional inédita: la provincia de La Rioja reclamó la propiedad del inmueble a partir de una ley provincial. Esto requirió un proceso de negociación con los diferentes sectores gubernamentales involucrados, que concluyó en un acuerdo de partes. De ahí la UNLP cedió un porcentaje de tierras con un uso específico y retuvo el resto de la propiedad, incluyendo el museo, la casa de descanso y las tierras productivas históricamente trabajadas.

Actualmente, la Presidencia de la UNLP se encuentra trabajando en un proceso de coordinación de agendas vinculadas a:

1. La gestión cotidiana de la Casa de Descanso, a cargo de la Dirección de Servicios Sociales, dependiente de la Secretaría de Economía y Finanzas.
2. La puesta en valor del Museo, a través de la Secretaría de Arte y Cultura.
3. Una incipiente experiencia de acompañamiento desde la Dirección de Prácticas Integrales, Secretaría de Políticas Sociales.

Esta conferencia, bajo la modalidad de entrevista, intenta recuperar los argumentos institucionales, conceptuales y metodológicos sobre los cuales estamos en condiciones de afirmar que *Samay Huasi* es un espacio de integralidad. Por lo tanto, constituye una oportunidad para sostener prácticas universitarias integrales que permitan formar, desarrollar y proponer experiencias situadas, en diálogo con diferentes sectores de la sociedad y el territorio. Esto implica comprender la complejidad del proceso de gestión de un ámbito distante a más de 1200 kilómetros, herencia de una universidad con más de cien años de historia, que se desafía a definir y a sostener un esquema de gestión a la altura de los desafíos actuales. Se busca que, a partir de una práctica interdisciplinaria, reflexiva y formativa, sea capaz de producir conocimiento en diversas dimensiones: identitaria, cultural, de servicio a la comunidad, productiva, y de gestión de sus recursos humanos y procedimientos administrativos, todo ello en el marco de las regulaciones y sistemas sobre los cuales las universidades se desarrollan.

Dra. María Elena Laregle
Prosecretaria de Cultura
Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Artes

Mg. Luis Ferreyra Ortiz
Universidad Nacional de La Plata
Proyecto Puesta en Valor Samay Huasi
Facultad de Artes

Mg. Marilina Peralta
Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación

El desafío en la universidad para la formación integral interpelada por el arte y la tecnología como lenguajes

La tendencia a la producción y consumo de experiencias fragmentarias impulsan tanto al arte como a la tecnología a buscar formas más accesibles e integradas al público. Uno de los objetivos compartidos por ambos campos transdisciplinarios es la construcción de sentido que posibilita una mejor comprensión de la realidad. En este sentido el arte y la tecnología parecen compartir desafíos similares: hacer de los procesos vinculantes para la construcción de sentido una práctica accesible, apropiable e integradora, con el objetivo de dar cuenta de la complejidad del emergente social. Para esto los conceptos de interdisciplina e intersectorialidad surgen como elementos indispensables a re-pensar.

Intersecciones como las de la experiencia inmersiva, la realidad aumentada desarrollada en los videojuegos y la inteligencia artificial generativa, son algunas de las posibles proyecciones que este espacio de conferencia abordará, corriéndose de las valoraciones apocalípticas en torno a dichas tecnologías y explorando sus aplicaciones concretas a problemáticas reales. Esta conferencia sobre el encuentro entre tecnología y arte como una extensión de la realidad en el universo formal, nos puede acercar a preguntas cruciales para una práctica académica integral y un diálogo interdisciplinario.

¿Cómo pueden estos dos campos transdisciplinarios aportar a la producción de conocimiento? ¿Qué ventajas y desafíos presentan las aplicaciones tecnológicas en los procesos creativos? Fundamentalmente, ¿cómo es que tanto el arte como la tecnología encuentran su curso en el emergente social? Partiendo de la premisa de que tanto el arte como la tecnología han trascendido sus fronteras tradicionales para convertirse en ámbitos transdisciplinarios, se buscará explorar los desafíos y oportunidades que emergen de este diálogo.

Dr. Fernando Tauber

Vicepresidente

Universidad Nacional de La Plata

*Facultad de Arquitectura y
Urbanismo*

Lic. María Cristina Piro

Univeridad Nacional de La Plata

*Facultad de Psicología
Decana*

Dr. Marcos Actis

Univeridad Nacional de La Plata

*Facultad de Ingeniería
Decano*

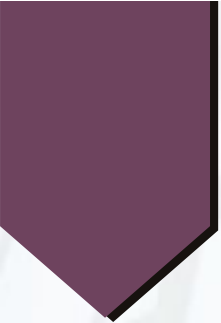
Las practicas integrales en perspectiva. Interpelando la formación universitaria y la producción de conocimiento

Quienes habitamos el sistema educativo universitario convivimos con una tensión constante: entre instituciones, cuerpos docentes y un estudiantado que representan valores de siglos diversos en un mundo que, paradójicamente, se transforma a gran velocidad en algunos aspectos y permanece inmóvil en otros. Observamos la coexistencia de instituciones centenarias, docentes formados durante el siglo XX y estudiantes nacidos en el siglo XXI. Este escenario singular obliga a la agenda universitaria a plantear una pregunta de difícil respuesta: ¿Qué universidad necesitamos? Responder a esta complejidad es difícil, pues implica abordar un mundo diverso que, por momentos, asume temas comunes, pero que también se distancia según las características locales. Sin embargo, debemos reconocer que toda la humanidad está "en el mismo barco", aunque en diferentes "camarotes".

En este sentido, el desafío estratégico principal es definir cuáles son las prioridades para formar a nuestro estudiantado. Es imposible separar este análisis de los problemas y oportunidades que enfrentamos en la tensión inherente entre el territorio inmediato y la comprensión global de nuestra existencia. Nos parece central reflexionar sobre este tema con una clave prospectiva, es decir, hacia dónde vamos, a partir de dos ejes:

1. Los desafíos que nuestra universidad vislumbra desde su ápice estratégico, enfocados en la formación y la producción de conocimiento.
2. El análisis de las tendencias mundiales, haciendo especial hincapié en el desarrollo de las culturas asiáticas, en particular la China, por su lugar en la geopolítica global

También nos interesa acompañar estos desarrollos con un análisis que mire un aspecto central desde la perspectiva integral: la subjetividad de esas personas. Es crucial entender cómo enfrentamos el mundo desde nuestras posturas individuales y colectivas. ¿Qué podemos decir, desde la experiencia situada, sobre lo que ocurre con las infancias, juventudes, la adultez y la vejez? Esta conferencia es un espacio para compartir lo que esta por venir, de la mano de tres conferencistas que se destacan no solo por lo que dicen, sino también por lo que hacen, promoviendo el "Hacer saber" y la construcción de conocimiento situado.



Conversatorios

Los conversatorios, como modalidad de intercambio de ideas, se han consolidado en el ámbito académico como espacios horizontales y participativos que enriquecen la formación universitaria. Promueven el diálogo entre estudiantes, docentes, nodocentes, extensionistas, investigadores y actores sociales, favoreciendo una construcción colectiva del conocimiento.

En el marco de las prácticas integrales universitarias, estas instancias adquieren un valor particular, ya que permiten articular saberes teóricos con experiencias concretas en territorio, promoviendo una mirada crítica, situada y comprometida con la realidad. En el marco de las prácticas integrales -que entran docencia, investigación, extensión entre otras de las funciones en que se explicita la vida académica-, los conversatorios actúan como dispositivos clave para reflexionar sobre los procesos vividos, problematizar intervenciones y re-pensar el rol de la universidad en su vínculo con la comunidad. A través de ellos, se fomenta el reconocimiento del saber popular y la voz de los actores territoriales, rompiendo con la lógica unidireccional de la transferencia de conocimientos.

Así, el conversatorio se convierte en una herramienta pedagógica y política que impulsa aprendizajes significativos, construye redes y potencia la dimensión transformadora de la universidad pública, fortaleciendo una experiencia profundamente más humana, crítica y comprometida, donde el diálogo no solo transmite conocimientos, sino que habilita preguntas, escucha activa y reconocimiento mutuo entre universidad y sociedad.

Dr. Agustín Cano

*Secretario Técnico del Rector
Universidad de la República. Uruguay*

*Facultad de Humanidades y Ciencias
de la Educación. Profesor*

Coordina

Dr. Carlos A. Zavaro Pérez

*Universidad Nacional de La Plata
Cátedra Libre de Prácticas Integrales
Director*

Extensión crítica y Prácticas integrales. Una mirada regional en perspectiva histórica

La extensión crítica constituye una concepción transformadora de la función extensionista universitaria, que se distancia de enfoques asistencialistas o unidireccionales. Sustentada en tradiciones latinoamericanas como la Reforma Universitaria de 1918 y la pedagogía crítica de Paulo Freire, promueve el diálogo de saberes entre universidad y comunidad, reconociendo a esta última como sujeto activo en la producción de conocimiento. En este marco, emergen las prácticas integrales como una estrategia en la que converge docencia, investigación y extensión, proponiendo experiencias formativas que vinculan activamente el quehacer académico con las problemáticas sociales desde una lógica interdisciplinaria y situada.

Históricamente, la extensión fue concebida como una actividad complementaria, frecuentemente desvinculada de los planes de estudio. Sin embargo, en las últimas décadas se ha consolidado un proceso tendiente a su curricularización de que ha derivado en la incorporación sistemática y evaluable de actividades que recuperan las lógicas extensionistas en el trayecto formativo de los estudiantes, con gran impacto en su formación académica, profesional y ciudadana.

Desde una perspectiva regional, países como Argentina y Uruguay han mostrado avances significativos en este proceso. De ahí que universidades como la UDELAR y la UNLP entre otras instituciones del país, han comenzado a implementar marcos normativos institucionales, espacios curriculares específicos y líneas de financiamiento orientadas a la implementación de prácticas integrales. Estas experiencias comienzan también a tomar cuerpo en otras instituciones de la región bajo muy diversos formatos. En síntesis, la extensión crítica y su articulación con las prácticas integrales representan una reconfiguración sustantiva del vínculo entre universidad y sociedad que, de igual manera, impactan en la historia de nuestras universidades, en su transformación y en la de quienes la habitan. Transitar ese camino constituye un desafío clave para consolidar una formación integral, situada y socialmente comprometida en el ámbito universitario latinoamericano.

Programa de Gobierno, Políticas Públicas y Transformación Social, UNAJ. Una experiencia integral situada para el gobierno de políticas públicas

El Programa de Investigación en Gobierno, Políticas Públicas y Transformación Social (PIGOPP) de la UNAJ asume los desafíos de la integralidad universitaria. Nació como un espacio de construcción e intercambio de conocimientos orientado a vincular aprendizajes con procesos de transformación social y política del territorio. Su carácter transversal e interdisciplinario -que articula aportes de la ciencia política, la sociología, el derecho, la historia, la economía, el trabajo social, las ciencias ambientales y de la educación, entre otras- permite trabajar de manera horizontal junto a la comunidad, reconociendo la diversidad de actores, saberes y problemáticas locales.

El PIGOPP integra docencia, investigación y extensión en diálogo permanente con el territorio. Trabajando con distintos institutos y programas de la UNAJ, promueve la cooperación entre unidades académicas, actores comunitarios y organizaciones locales, estimulando la construcción colectiva de conocimientos y la generación de estrategias para mejorar la gestión pública local.

En este panel compartimos experiencias que ponen en evidencia el enfoque integral, a partir de tres intervenciones: la formación en la Diplomatura en Gobiernos Locales y Transformación Social (y su impacto en la mejora de la gestión de los gobiernos locales), los proyectos de vinculación (extensión) con los territorios (y su incidencia en la mejora de las decisiones públicas), y los resultados alcanzados en investigación (que inciden en la diplomatura, los proyectos de vinculación y viceversa). De este modo, buscamos impulsar un debate sobre los desafíos que la integralidad implica.

Dra. Paula Amaya

*Universidad Nac. Arturo Jauretche
Programa de Investigación en
Gobierno y Políticas Públicas
Directora*

Lic. Mónica Ghirelli

*Municipalidad de Avellaneda
Secretaria de Desarrollo Territorial*

Arq. Claudio A. Aguirre

*Municipalidad de Florencio Varela
Políticas Públicas y Empleo*

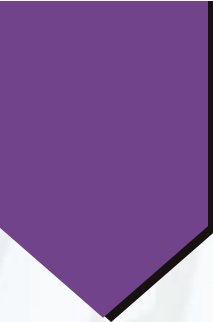
Lic. Ignacio de Candia

*Municipalidad de Almirante Brown
Dirección de Reciclado*

Coordina

Mg. Juan Pablo Pettoruti

*Universidad Nacional de La Plata
Dirección de Prácticas Integrales
Director*



Mesas redondas

El formato pretende poner en discusión algunos de los ejes transversales donde se explicitan las prácticas integrales. Son variados los arreglos conceptuales que pueden aglutinar las diversas perspectivas e intencionalidades en las que abreva la construcción sistémica en torno a la comprensión de la realidad, en el marco de la vinculación de las universidades con y en la multiplicidad de territorios en que se extiende, aunque algunas transectas como el **arte**, la **agroecología**, la **gestión** y el **ambiente**, consolidan posibles escenarios en los que ocurre esa simbiosis.

La mirada situada de diferentes referentes en cada uno de los campos, la interdisciplina que emerge de esa construcción colectiva de saberes que se entrama con las experiencias de los múltiples actores que hoy son impronta en sus trayectos de vida y sus experiencias, así como la posibilidad de intersecar esas miradas con quienes se interesan en estos temas y dan cuerpo a cada una de las mesas, resulta en el desafío de poder dar vida a esta experiencia colectiva a la que les invitamos.

Dr. Javier García de Souza¹

DCV. Damián Demaro²

Lic. Juan Manuel Zaldúa²

Lic. Nazarena Mazzarini²

Lic. Diego Nicolás Albo²

DCV. Ángeles Mavamuel²

Dra. Constanza Pedersoli³

Lic. Nicolás Máñez⁴

Lic. Franca Rueda Gamorra⁵

Lic. María Soledad Mariciani⁷

Coordina:

Mg. Pablo Juan Pettoruti^{2,6}

Arte y Prácticas Integrales. La construcción de sentido desde una perspectiva de la integralidad

El arte constituye un lenguaje en sí mismo y un modo en que -a menudo- se explicita la interdisciplina y la intersectorialidad en relación a la producción artística. Esta mirada, que es también experiencia de vida, se ha logrado materializar en el libro que hemos titulado “*Escenas Territoriales. Reflexiones en torno a la práctica artística actual desde una perspectiva integral*” y que en el marco de este evento se presenta con el propósito de explorar y analizar cómo los roles actuales, que son redefinidos en la producción artística, están transformando la creación y la percepción del arte. A través de proyectos concretos que son narrados en sus páginas se examinará, en el marco de esta mesa, cómo la interdisciplina y la intersectorialidad pueden generar nuevas prácticas artísticas integrales.

La discusión se enfocará en cómo estas prácticas pueden dialogar con descriptores clave como la colaboración, la innovación y la experimentación, buscando definir un enfoque integral que trascienda las fronteras tradicionales del arte. Se espera que esta exploración contribuya a repensar y enriquecer el campo artístico, promoviendo un entendimiento más profundo de las dinámicas actuales en la producción y el consumo del arte.

Además, se analizarán las implicaciones de estas prácticas en la educación artística, la gestión cultural y la propia definición de lo que constituye el arte en la contemporaneidad. La presentación de este libro, entonces, se concibe como un espacio de reflexión sobre el futuro del arte y su papel en la sociedad.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

3. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

4. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

5. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

6. Dirección de Prácticas Integrales, Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

7. Universidad de Barcelona.

Dra. Margarita Bonicatto¹

Dra. Paula Fontana²

Dra. Carolina Rosenberg³

Tec. Agr. Martisa Puma⁴

Coordina:

Ing. Agr. Soledad Duré^{2,4}

La multidimensionalidad de la agroecología. Una mirada desde la perspectiva de la integralidad universitaria

La agroecología, entendida como práctica sociocultural y movimiento social, posee un carácter inherentemente multidimensional que trasciende los límites de la producción agrícola. Desde una mirada integradora, especialmente en el contexto universitario, se reconoce que la agroecología abarca dimensiones ecológicas, sociales, económicas, culturales y políticas. No se trata solo de técnicas para mejorar la sostenibilidad ambiental, sino de una propuesta transformadora que cuestiona el modelo agroindustrial hegemónico y promueve relaciones más justas entre los seres humanos y con la naturaleza.

En este marco, la integralidad universitaria -como enfoque que articula docencia, investigación y extensión- se convierte en una herramienta fundamental para abordar esta complejidad. La universidad, al comprometerse con la realidad de los territorios, puede jugar un rol clave en la construcción colectiva de saberes, en el fortalecimiento de experiencias campesinas e indígenas, y en la formación de profesionales críticos y comprometidos con la transformación social. Esto implica romper con lógicas fragmentadas del conocimiento, promoviendo un diálogo de saberes entre la academia y las comunidades.

La multidimensionalidad de la agroecología requiere, entonces, una universidad abierta, que no se limite a transmitir conocimientos técnicos, sino que fomente procesos participativos, interdisciplinarios y contextualizados. Así, la agroecología se convierte en un campo fértil para repensar el rol social de la universidad y su compromiso con un modelo de desarrollo sustentable, justo y soberano. En síntesis, integrar la agroecología desde la perspectiva de la integralidad universitaria es apostar por una educación transformadora, que articule conocimiento, territorio y justicia socioambiental.

1. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Plata.

3. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

4. Unidad de abordaje integral de la Economía Social y Solidaria, Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

5. Consultorio Técnico Popular (Co.Te.Po)

*Esp. Analía Chillemi*¹

*Ing. Daniel Tovio*²

*Esp. Claudio Canosa*³

Coordina:

*Lic. Inés Iglesias*⁴

Integralidad, funciones y gestión universitaria. Dimensiones epistemológicas y organizacionales

La universidad pública argentina, en sus más de cinco siglos de existencia, ha ensayado diversas maneras de estructurar su propuesta organizacional para cumplir con su mandato sustantivo, que inicialmente estuvo vinculado a la enseñanza y ha ido incorporando de distintas formas otras funciones como la investigación y la extensión. En las últimas décadas, se han propuesto nuevas estructuras organizativas, si bien las funciones tradicionales se conservan en los espacios institucionales de coordinación nacional. Sin embargo, la agenda universitaria se ha visto interpelada por nuevos temas como: la vinculación interinstitucional y la transferencia de conocimiento; la producción y la generación de políticas ambientales y de salud; la formación en oficios y la articulación con el territorio; el sostenimiento de articulaciones con gobiernos locales, provinciales y nacionales; y la cooperación internacional.

Por otra parte, la irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y la inteligencia artificial generativa introduce una agenda completamente nueva sobre cómo pensar los procesos de formación de los estudiantes, impactando directamente en la función original e identitaria de la universidad: la enseñanza. Los gestores y gestoras universitarias tienen un rol privilegiado. En el día a día sus funciones específicas, conviven de manera directa con estas nuevas realidades. Los problemas o temas de agenda con los que trabajan ya no admiten ser divididos por las funciones clásicas, pues demandan miradas más holísticas para su abordaje y resolución. Este contexto obliga a las instituciones a repensar la organización de sus equipos para poder encarar de manera eficaz, eficiente y efectiva los desafíos que la sociedad actual propone. La importancia de lo que sucede en este nuevo escenario, es decir la comprensión situada, la vinculación con otros sectores no universitarios, la práctica interdisciplinar y las características necesarias para construir conocimiento son dimensiones posibles para problematizar este proceso de transformación organizacional.

Es en este sentido que esta mesa se presenta como una oportunidad para problematizar la realidad actual desde los requerimientos y desafíos que afrontamos como universidad al pensar la formación académica, la planificación y ejecución presupuestaria, la vinculación con el entorno (el "afuera" de la universidad) y la búsqueda de nuevas propuestas que agreguen valor a las cadenas productivas, capitalizando la capacidad de investigación e innovación que posee la UNLP.

1. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de La Plata.

3. Secretaría de Administración y Finanzas, Universidad Nacional de La Plata.

4. Consejo Social. Universidad Nacional de La Plata.

Dra. Mariana Marasas¹

Esp. Mariana Trejo^{2,3}

Nat. Julio Milat⁵

El ambiente como contexto académico y escenario de las prácticas integrales

El concepto de ambiente, lejos de ser unívoco, encierra una profunda polisemia que revela la complejidad de las relaciones entre sociedad y naturaleza. Desde una perspectiva crítica, el ambiente no puede ser reducido a una entidad meramente natural, sino que debe comprenderse como una construcción sociohistórica, moldeada por múltiples formas de intervención humana. En este sentido, los territorios se configuran como espacios dinámicos en los que se entrecruzan prácticas, saberes y disputas relacionadas con el uso, el sentido y la apropiación del entorno.

Particular relevancia adquiere aquí la producción agrícola, cuyas formas de organización -lejos de ser neutras- manifiestan racionalidades profundamente divergentes. Por un lado, el modelo agroindustrial hegemónico, basado en la maximización del rendimiento, la homogeneización de los sistemas productivos y la subordinación al mercado global; por otro, modos de producción alternativos que, anclados en saberes locales y vínculos comunitarios, sostienen una relación más armónica y recíproca con el ambiente. Estas tensiones expresan no solo disputas técnicas, sino también éticas, políticas y epistemológicas.

Frente a este escenario, se impone la necesidad de una formación profesional que incorpore la complejidad ambiental desde un enfoque interdisciplinario y dialógico. La universidad, asumida desde la integralidad -esto es, en la síntesis entre docencia, investigación y extensión-, debe constituirse en un actor clave para el abordaje crítico de los territorios, promoviendo procesos de co-construcción de conocimiento con las comunidades que le permitan recuperar el ambiente como espacio de vida, de esparcimiento y de indagación de la naturaleza y del hábitat.

Coordina:

Dr. Carlos A. Zavaro Pérez^{2,4}

1. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

3. Liceo Víctor Mercante, Universidad Nacional de La Plata.

4. Dirección de Prácticas Integrales, Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

5. Espacio de Educación Ambiental y Patrimonio Natural. Dirección de Cultura, Municipalidad de Berisso.



Ponencias

(Ejes)

La presentación de ponencias basadas en experiencias concretas vinculadas a las prácticas integrales universitarias constituye un recurso fundamental para fortalecer una formación académica crítica, situada y transformadora y familiarizarse con la diversidad de propuestas que hoy emergen y conviven en las universidades de la región. Estas experiencias, desarrolladas en diversas aulas, territorios e instituciones, posibilitan una articulación efectiva entre los saberes teóricos y las realidades sociales, culturales y ambientales que atraviesan a la sociedad. En este sentido, la integración entre docencia, investigación y extensión adquiere una dimensión práctica que enriquece el proceso formativo, al tiempo que promueve una mayor pertinencia social de la educación superior.

Las ponencias que recogen estas vivencias evidencian procesos colaborativos de producción de conocimiento, en los que interactúan el saber académico y los saberes populares. Confluencia, que además, favorece la formación de profesionales con una visión crítica y comprometida con la enseñanza, la soberanía alimentaria, la justicia socioambiental, el fortalecimiento de las economías locales y la formación de profesionales comprometidos con la realidad en la que han de ejercer a futuro.

En este marco, el intercambio de saberes, a través de la socialización de estas experiencias, reviste una gran relevancia. No solo permite visibilizar y legitimar conocimientos tradicionalmente subalternizados, sino que también propicia la construcción de redes interinstitucionales y comunitarias orientadas al abordaje de problemáticas complejas desde una perspectiva integral. De este modo, las ponencias sobre prácticas territoriales contribuyen a consolidar una universidad más inclusiva, democrática y comprometida con la transformación social, reafirmando su papel como agente activo en la construcción de conocimiento.

Pedagogía de la Integralidad

El desafío de la formación integral universitaria en trayectos pedagógicos que permitan habitar este tipo de experiencias, recae fundamentalmente en el diseño de una estructura lo suficientemente dúctil que posibilite entamar la currícula e ir permeando las lógicas instituidas con propuestas que promuevan vivencias capaces de permitirles, a docentes y estudiantes, poner en diálogo los conocimientos enciclopédicos acumulados por las disciplinas, con aquellos saberes experienciales que emergen de la situacionalidad de un aula a la intemperie, donde sea factible objetivar maneras novedosas de formar futuras/os profesionales capaces de habitar el mundo donde han de ejercer su profesión.

En este eje son bienvenidos trabajos que den cuenta de experiencias de esta naturaleza tanto en el aula de pregrado y de grado como en las prácticas preprofesionales o de posgrado, que puedan ser presentadas críticamente a partir de su análisis en relación a los descriptores de las prácticas integrales concebidos como parte de una estrategia pedagógica situada que trascienda, como desafío, la narrativa *sensu stricta* de la experiencia misma.

14:00 – 14:20 (E01_01)

Reflexiones en torno a las prácticas preprofesionales en salud: Hacia una formación universitaria integral

Camila Saltapé & Luciana Lugones

14:20 – 14:40 (E01_02)

Salud Ambiental e Integración Territorial en Villa Argüello

Adrián Zelayeta, Clara Ferro & Josefina Ochoa

14:40 – 15:00 (E01_03)

Formación y práctica profesional en Ciencias de la Educación: la experiencia con el Proyecto Amenmose

Martina Barrot, Ariana Pinillos & Tamara Grosman

15:00 – 15:20 (E01_04)

INTERPensar el Ambiente: Una mirada integral desde la complejidad

Mariana Trejo, Luciana Lugones & Carlos A. Zavaro Pérez

15:20 – 15:40 (E01_05)

Entre saberes académicos y vivencias situadas: reflexiones sobre las prácticas del Servicio de Guías en el Museo de La Plata

María Soledad Scazzola

15:40 – 16:00 (E01_06)

Física I para el nuevo Plan de Geología (Modalidad Taller): Una propuesta multidimensional de enseñanza de la física

Pablo Sebastián Pesco, Gustavo Contrera, Guillermo L. Villate & Franco Manuel Pérez Duran

16:00 – 16:20 (E01_07)

Impacto del uso de podcasts como método de evaluación en la retención de conocimientos y la satisfacción de los estudiantes en un entorno de educación a distancia

Mario A. Idiáquez Urrea, Patricio Torres-Luque & Reinaldo A. Olivares Mardones

16:20 – 16:40 (E01_08)

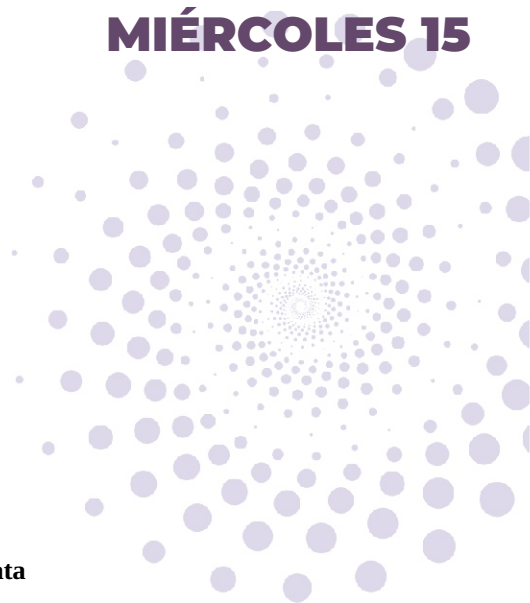
Construcción de voces para el audiocuento “Las preguntas de Elunei”

Paola Lorena Naranjo

16:40 – 17:00 (E01_09)

Mutaciones. Corporalidades, territorios y ecofeminismos en clave de prácticas pre-profesionales FCJyS-UNLP

Marina Lanfranco, Lucía AVECILLAS, Carolina Julia Torres & Paula Morales



17:00 – 17:20 (E01_10)

La cátedra libre de Prácticas Integrales Universitarias. De la propuesta a la acción [y viceversa]

Carlos A. Zavaro Pérez, Alejandra Bulich & Nicolás Mañez

17:20 – 17:40 (E01_11)

Huellas Patrimoniales: tecnología digital para la inclusión. Prácticas integrales en la formación universitaria

María Paz Elizalde, Tiziana Possemato & Cecilia Sanz

17:40 – 18:00 (E01_12)

Diseño de indumentaria situada: trayectorias, corporalidades e identidades en la formación textil universitaria

Ruth Noelia Cruz

18:00 – 18:20 (E01_13)

¿Requisito formal o motivación para construir colectivamente conocimiento situado? Experiencias en torno a la elaboración de las tesinas de grado en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Marcela Adriana De Luca, Juan Ignacio Moreno, Eugenia Eileen Invernoz & Marisol Castro

18:20 – 18:40 (E01_14)

El rol docente como praxis de igualdad en libertad. Una aproximación egológica a la educación desde la Filosofía del Derecho

Facundo A. Bubbico

14:00 – 14:20 (E01_15)

Sabor es saber: la cocina como práctica educativa integral

Rocio Arisnabarreta, Mora Carrizo & Sebastian Zeoli

14:20 – 14:40 (E01_16)

Prácticas situadas para la recuperación de la identidad gastronómica

Florencia Vendramin, Facundo Rejala, Ma. Antonella Ledda, Damián Demaro, Julieta del Carpio, Fabio Mendez, Silvia L. Leiva, Daniela Cadile & María L. Llorensi

14:40 – 15:00 (E01_17)

Dispositivo pedagógico: Programa estratégico institucional de integración de funciones de la Licenciatura en Nutrición de la UNC

Mariana Eandi, Romina Bocco & Sandra Gezmet

15:00 – 15:20 (E01_18)

Extensión Universitaria y Enseñanza Situada: Construyendo saberes compartidos en torno a la alimentación y la nutrición infantil

María Eugenia Luna, Blanca Betty, Chávez Cabrera, Virginia Agustina Cobos, Bárbara Navazo & María Florencia Cesani Rossi

Jueves 16

15:20 – 15:40 (E01_19)

Las prácticas en extensión: aproximaciones a un formato académico en clave de integralidad

Carlos A. Zavaro Pérez

15:40 – 16:00 (E01_20)

De las prácticas de extensión a la integralidad de las prácticas: el recorrido de Botánica Aplicada

María Lelia Pochettino, Aylen Capparelli, María Laura Pérez, Natalia Petrucci, Diego Andreoni, Analía Martínez, Patricia Arenas, Patricia Riat & Verónica Lema

16:00 – 16:20 (E01_21)

Del laboratorio a la cátedra: el caso del orégano (*Origanum vulgare* L.)

Natalia Petrucci, María Belén Doumecq, María Lelia Pochettino, Aylén Capparelli, Diego Andreoni, María Laura Pérez, A. Martínez & V. Eulloque.

16:20 – 16:40 (E01_22)

Etnobiología e integralidad. El taller “Reconociendo el poder de las plantas” de la cátedra Botánica Aplicada (FCNyM, UNLP)

Ana Paula Castello & Iván Paolocá

16:40 – 17:00 (E01_23)

Experiencias integrales de extensión universitaria: un recorrido a través del aula, los territorios y la investigación arqueobotánica

Melisa Ayelén Auge & Juana Fuertes

17:00 – 17:20 (E01_24)

Una década de trabajo en prácticas pre-profesionales en Etnografía. Aprendizajes y desafíos en torno a la formación universitaria integral

María Gabriela Morgante, Ana Silvia Valero & Fernanda Soledad Castro

17:20 – 17:40 (E01_25)

Cultura Científica y Prácticas Integrales: desafíos y posibilidades

Patricia Rey

17:40 – 18:00 (E01_26)

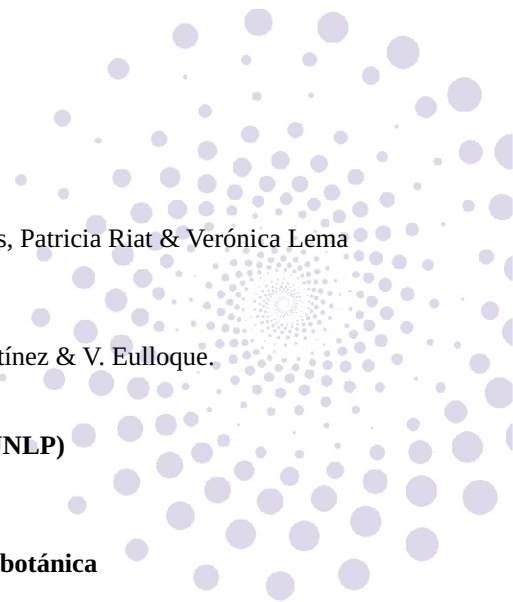
Integralidad en la enseñanza de Ciencias Naturales en el pregrado de la UNLP: experiencia formativa en el Liceo Víctor Mercante

María Cecilia Lastra, María Paula Feregotti, María Florencia Menconi & Mariana Trejo

18:00 – 18:20 (E01_27)

La construcción de información desde una perspectiva integral. Situacionalidad y decisiones, un intento permanente

Mercedes Iparraguirre, Fernando Laya, Camila Saltapè & Álvaro Bretal



E01_01

Camila Saltape^{1,3}
camisaltape@gmail.com

Luciana Lugones^{2,3}

Reflexiones en torno a las prácticas preprofesionales en salud: hacia una formación universitaria integral

Desde la Dirección de Prácticas Integrales, perteneciente a la Secretaría de Políticas Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), se promueve el trabajo en articulación con las distintas unidades académicas que componen a la Universidad a partir de la propuesta de transversalizar la perspectiva de la integralidad en las diferentes disciplinas, apuntando a la formación de perfiles profesionales que, en su ejercicio, incorporen una mirada situada que les permita comprender la complejidad de la realidad local y puedan realizar un abordaje interdisciplinar de los problemas y problemáticas que allí convergen. En este sentido se trabajó con la cátedra Salud Ambiental de la Facultad de Ciencias Médicas (UNLP), la cual dicta sus clases en el espacio de la Secretaría de Políticas Sociales y realiza prácticas en el barrio de Villa Argüello lindero al predio de la misma, con el propósito de complementar los contenidos de la materia a partir del análisis y definición de algunos de los descriptores que componen una práctica integral de manera de contribuir a la complejización de la interpretación de la realidad desde distintas dimensiones por parte de las/os estudiantes. En ese marco, en el taller se reflexionó en torno a la relevancia de los problemas ambientales en la comprensión de la salud ambiental desde una perspectiva integral. El mismo logró generar en los/as estudiantes interés en relación a la necesidad de reflexionar sobre la complejidad ambiental, sus problemas y problemáticas, así como también la importancia de la comprensión situacional para el abordaje de los mismos.

1. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_02

Adrián Zelayeta¹
azelayeta@yahoo.com.ar

Clara Ferro

Josefina Ochoa

Salud Ambiental e Integración Territorial en Villa Argüello

El trabajo de la cátedra “Salud Ambiental e Integración Territorial en Villa Argüello” trasciende lo médico, abordando la relación entre salud pública, ambiente, territorio y educación universitaria en un contexto de crisis socio ambiental. La propuesta busca formar médicxs con conciencia ecológica y social, reconociendo que la salud no es solo un fenómeno individual sino relacional, influido por factores ambientales y sociales. Se promueve una enseñanza integral, interdisciplinaria y situada, que involucre a la comunidad y fomente un aprendizaje crítico y transformador. Sin embargo, enfrenta desafíos en la complejidad de los problemas ambientales, la necesidad de articular saberes científicos y populares, y garantizar la continuidad e impacto real de las intervenciones comunitarias. La metodología incluye análisis de casos, ferias de salud y trabajo de campo, facilitando prácticas en contextos reales, aunque surgen tensiones sobre el empoderamiento comunitario y la sostenibilidad. Además, se enfatiza la dimensión política de la educación en salud ambiental, vinculada a las desigualdades territoriales y el acceso a bienes comunes. La evaluación participativa y formativa busca democratizar el conocimiento, promoviendo prácticas reflexivas y éticas, y fomentando el rol político de los futuros médicxs como agentes de cambio. La experiencia refleja un avance en la formación médica orientada a la justicia ambiental y social, considerando la salud como un derecho colectivo y promoviendo la responsabilidad mutua en la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

1. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de La Plata - Cátedra de Salud Ambiental

E01_03

Martina Barrot¹
martinabarrot@gmail.com

Ariana Pinillos¹

Tamara Grosman¹

Formación y práctica profesional en Ciencias de la Educación: la experiencia con el Proyecto Amenmose

El presente trabajo relata una experiencia de práctica profesional que realizamos en el año 2023 como estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación, en el marco de la asignatura “Orientación Educativa y Práctica Profesional” y en conjunto con el Proyecto Amenmose que se ubica en el cuarto año de la carrera de Ciencias de la Educación. La misma está conformada por tres talleres a elección que proponen realizar distintas prácticas profesionales. La experiencia que aquí se relata formó parte del taller “Teorías y prácticas profesionales en escenarios educativos y culturales” a cargo de Constanza Pedersoli. Allí la propuesta fue trabajar con el Proyecto Amenmose que se propone el estudio y conservación de la tumba de Amenmose localizada en Lúxor, Egipto. El proyecto está radicado en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-CONICET/FaHCE-UNLP) y nuclea investigadores/as de diferentes disciplinas como historia y antropología, e incluye actividades de docencia y extensión. Una de las tareas que lleva adelante el equipo es la divulgación de las prácticas de investigación universitaria, así como la circulación social de la historia. Esto se traduce en el proyecto de extensión “Amenmose en tu Escuela”, que lleva adelante charlas-taller en las escuelas de la provincia de Buenos Aires. La demanda por parte del equipo consistió en la revisión, mejora y propuesta de materiales educativos, guiones de charla y actividades para sus visitas a las escuelas. Entre las acciones desarrolladas por los y las practicantes se encontraron intercambios con el equipo Amenmose; análisis de la propuesta pedagógica del proyecto; diseño y/o rediseño de una propuesta pedagógica en el marco del proyecto, con sus respectivos materiales educativos; y la socialización de lo producido. La invitación nos permitió, en tanto estudiantes universitarios en formación, establecer un diálogo entre lo disciplinar específico del proyecto Amenmose, y nuestros conocimientos y saberes pedagógicos. En este sentido, nuestra práctica se desarrolló en el complejo entramado universitario de la enseñanza, la investigación y la extensión, desde una perspectiva de integralidad como superadora de la división de tareas del quehacer universitario.

1. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

E01_04

Mariana Trejo^{1,2}

marianatrejo713@gmail.com

Luciana Lugones^{1,3}Carlos A. Zavaro Pérez^{1,3}

INTERPensar el Ambiente: una mirada integral desde la complejidad

Las diversas y crecientes problemáticas ambientales actuales, consideradas como una crisis civilizatoria desde el pensamiento ambiental latinoamericano, requieren formas alternativas de pensar e intervenir sobre la realidad desde una perspectiva crítica, compleja y situada, que deconstruya las concepciones impuestas por el sistema hegemónico -asociado a la lógica extractivista- y construya contrahegemonías integrando diversas visiones disciplinares, sectores y actores en los territorios. Es necesario entonces, intervenir en la formación académica de las/os futuras/os profesionales, trascendiendo miradas reduccionistas para apostar a abordar interdisciplinariamente una temática que, por su transversalidad resulta intrínsecamente de competencia para todas las carreras. El seminario INTERPensar el Ambiente fue desarrollado con el objetivo de contribuir a que las/os estudiantes de distintas carreras de grado de la UNLP, profundicen el conocimiento crítico sobre las problemáticas ambientales, articulándolo y entramándolo con los descriptores que analizan y definen la perspectiva de la integralidad. La propuesta recorrió diversos nodos conceptuales: el ambiente y su polisemia; la complejidad como categoría sistémica, la relevancia de la interdisciplina en el diagnóstico y abordaje de problemáticas ambientales, la categoría de problema y su definición, la manera de planificar situacionalmente y sistematizar la información existente para poder abordar e intervenir en casos puntuales, considerando los actores intervinientes, sus intereses y las tensiones que subyacen a la problemática ambiental en la lógica del conflicto. Desde el punto de vista metodológico, a lo largo de ocho encuentros se trabajó con una dinámica de taller, incluyendo distintas actividades y técnicas, complementadas con actividades asincrónicas alojadas en una plataforma de Aulas Web. Como parte del abordaje del concepto de situacionalidad, se realizó un recorrido por el barrio de Villa Argüello y por el humedal existente en el predio de la Secretaría de Políticas Sociales, a fin de trabajar diagnósticos donde la visión de ambiente trascendiera la mirada biologicista, incorporando y entretrejiendo la visión de las relaciones y tramas que componen lo social. En una actividad de evaluación final, las/os participantes expresaron su satisfacción con el trayecto del seminario, tanto en lo referente a las temáticas abordadas como a las metodologías propuestas para llevarlas adelante.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo,

2. Liceo Víctor Mercante, Universidad Nacional de La Plata.

3. Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

E01_05

María Soledad Scazzola¹
scazzolasol@fcnym.unlp.edu.ar

Entre saberes académicos y vivencias situadas: reflexiones sobre las prácticas del Servicio de Guías en el Museo de La Plata

El Museo de La Plata, fundado en 1884 y abierto al público en 1888, es un museo universitario de Ciencias Naturales y Antropología que conjuga investigación, conservación y divulgación. Desde 1986, el Servicio de Guías desarrolla actividades dirigidas a públicos diversos -instituciones educativas, familias, personas con discapacidad, turistas- con el propósito de propiciar experiencias significativas y accesibles. Estas propuestas abarcan desde visitas guiadas a todos los niveles y modalidades educativas, hasta actividades temáticas para los fines de semana y feriados, vacaciones de invierno o “La Noche de los Museos”. El equipo de Guías está conformado por docentes, investigadores/as y estudiantes de todas las carreras que se dictan en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Al estar representadas todas las carreras se plantean las temáticas desde la integralidad. En los últimos años, se han implementado iniciativas innovadoras y lúdicas que incluyen la personificación de personajes históricos o de fauna autóctona, la organización de espacios temáticos en salas, visitas explorables, incorporación de las infancias y adultos mayores, con el fin de enriquecer la experiencia del público y favorecer el encuentro entre saberes académicos y vivencias cotidianas. En muchos casos se mantiene un diálogo previo con las instituciones que nos visitan lo cual permite realizar una propuesta situada. Estas nuevas formas de trabajo van en consonancia con los cambios en la formación de los nuevos guías y con las capacitaciones permanentes de los guías en ejercicio. El presente trabajo analiza las propuestas del Servicio de Guías en los últimos años, poniendo el foco en la formación integral, los aprendizajes, recursos, formatos y desafíos enfrentados. Buscando aportar a la reflexión sobre las prácticas educativas integrales en espacios universitarios, que articulan patrimonio y comunidad.

1. Servicio de Guías del Museo de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_06

Física I para el nuevo Plan de Geología (Modalidad Taller): Una propuesta multidimensional de enseñanza de la física

En 2024 se implementó el nuevo Plan de Geología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. En las materias Física I y Física II, en el primer y segundo cuatrimestre del 2do año de cursada respectivamente, las/os estudiantes pueden elegir cursar en una modalidad taller o convencional. La modalidad taller tiene antecedentes en la facultad, con más de 40 años, desarrollándose de manera teórico-práctica, en la cual las/os estudiantes trabajan de manera grupal. En el primer cuatrimestre de 2025 impartimos por primera vez Física I del nuevo plan para Geología modalidad taller, extendiendo esta modalidad con algunos cambios que hacen de la materia una propuesta de enseñanza multidimensional y novedosa. La materia no está dividida en teoría y práctica sino que ambas se combinan, planificando distintos momentos y actividades. Entre las experiencias desarrolladas podemos mencionar: actividades disparadoras, de experimentación, salidas de campo, actividades de trabajo grupal con orientación docente, de levantada de ese trabajo a nivel aula y levantadas unidas con teóricos dialogados, cuadros sintácticos de cierre temático, aplicaciones de conceptos de física en el contexto geológico, actividades actitudinales, coloquios de evaluación (que se realizan en grupos de dos estudiantes). Además se implementó la posibilidad de promoción a través de trabajos finales de integración en los que deben generar un escrito grupal que aplique las herramientas y conceptos de la materia al entorno geológico que son expuestos al final de la cursada. En la planificación abordamos tres dimensiones: actitudinal, metodológica y conceptual. Respecto a la dimensión actitudinal se trabaja en la consolidación de grupos. En la metodológica nos referimos a herramientas conceptuales que atraviesan la materia, entre las cuales podemos mencionar la elección del objeto de estudio, entorno, variables de estado, frontera, diagramas y modelos de interacciones, sistema de coordenadas, marco de referencia, mientras que la conceptual refiere a los conceptos que se abordan: cinemática, dinámica, trabajo y energía, elasticidad, ondas y fluidos (En Física I) y termodinámica, electricidad y magnetismo, ondas electromagnéticas, óptica física y geométrica (En Física II). Creemos que la propuesta aborda el aula y el proceso educativo de manera integral, desde un enfoque constructivista, generando que las/os estudiantes puedan ser partícipes activos en su propia formación y generar criterios propios.

Pablo Sebastián Pesco¹
pablo.pesco@fisica.unlp.edu.ar

Gustavo Contrera¹

Guillermo L. Villate²

Franco Manuel Pérez Durán²

1. Departamento de Física, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_07

Mario A. Idiáquez Urrea¹
mario.idiaquez@uniacc.edu

Patricio Torres-Luque¹

Reinaldo A. Olivares Mardones¹

Impacto del uso de podcasts como método de evaluación en la retención de conocimientos y la satisfacción de los estudiantes en un entorno de educación a distancia

En el contexto de la educación a distancia, esta investigación evalúa el impacto del uso de podcasts como herramienta de evaluación formativa en estudiantes de la asignatura “Ética” en modalidad online. El objetivo fue analizar cómo esta metodología influye en la retención de contenidos conceptuales, la percepción del estudiantado sobre su aprendizaje y su motivación. Con un diseño metodológico mixto, se utilizaron pretest y postest, encuestas de percepción y reflexiones cualitativas. Los resultados preliminares evidencian que la creación de podcasts fomenta una mayor comprensión de los contenidos, mejora la autorregulación del aprendizaje y aumenta el compromiso estudiantil. Esta experiencia, enmarcada en el eje de la pedagogía de la integralidad, busca promover estrategias de evaluación alternativas que integren creatividad, autonomía y competencias transversales, alineadas con una formación profesional más contextualizada y significativa. Se proyecta su escalamiento a otras asignaturas de la universidad.

1. Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación. Chile

E01_08

Paola Lorena Naranjo¹
trospaol@gmail.com

Construcción de voces para el audiocuento “Las preguntas de Elunei”

Este trabajo pretende contar la experiencia realizada con mis estudiantes de la cátedra de Trabajo Vocal II, perteneciente al Profesorado de la Escuela de Teatro de La Plata, en la creación de voces infantiles para el primer capítulo del audiocuento “Las preguntas de Elunei”, durante el año 2024. El trabajo propio de la cátedra fue encontrar rasgos característicos en la voz de niñxs y la creación de las voces de cada personaje utilizando como metodología la improvisación, la cual nos llevó a encontrar subjetividades a cada personaje, las cuales entendimos, venían cargadas del mundo adulto. La articulación desde una mirada con perspectiva de derechos y género, nos permitió observar que las voces de los niñxs son reflejo del territorio y el contexto en el que se desarrollan.

1. Escuela de Teatro de La Plata, Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Buenos Aires.

E01_09

Marina Lanfranco¹
marinalanfranco0@gmail.com

Lucía Avecillas²

Carolina Julia Torres²

Paula Morales³

Mutaciones. Corporalidades, territorios y ecofeminismos en clave de prácticas pre-profesionales FCJyS-UNLP

En el año 2024 se conforma un grupo de estudios que devino en proyecto de investigación acreditado por la Universidad Nacional de La Plata a partir de una propuesta metodológica, más procesual que finalista o de resultados (PPID J008-2025; SECyT-UNLP), que se propone trabajar desde la investigación científica en clave socio-jurídica, las categorías analíticas: cuerpos, corpuxs, corporalidades en plural y territorio/s, con los atravesamientos propios de la historia, situada por sus diversidades y contextos socio-políticos, singulares y colectivos. Posteriormente vuelve a mutar y se presenta en este Simposio con un nuevo desafío: una propuesta de práctica pre-profesional para la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJyS-UNLP). En esta presentación compartimos parte de los objetivos y actividades propuestas para la práctica que estamos transitando en el segundo trimestre de 2025 con estudiantes que han elegido la orientación en docencia e investigación, proponiéndonos trabajar desde el análisis de distintas perspectivas epistemológicas vinculadas con la construcción del territorio y las corporalidades como categorías de análisis. Partimos de un marco proveniente de los ecofeminismos, observando procesos (o no) de protección ambiental en Argentina y sus alternativas de y a la sustentabilidad ambiental; los cruces con saberes plurales y diversos, como el principio del buen vivir y las teorías de los cuidados que amplían los enfoques tradicionales del discurso jurídico. Nos interesa habilitar un diálogo entre artes y ciencias en clave de cultura científica. En el marco del proyecto hemos definido algunos ejes como ecofeminismos, perspectiva histórica, paisajes sonoros y corporalidades, interculturalidad, cartografías y corporalidades, cuerpos-territorios, sentipensares, neoextractivismo, derecho penal y criminología (mujeres en contexto de encierro involuntario, mujeres y disidencias en contexto de encierro voluntario: el cuerpo como defensa a la violencia institucional por consumo de estupefacientes). Algunas de las herramientas metodológicas utilizadas son: 1) la pregunta como forma de ampliar la mirada, la percepción de subjetividades, de heterogeneidades y alternativa discursiva; 2) la observación implicada y situada, re-conociendo el lugar de enunciación. 3) la escritura como archivo y registro de procesos que mutan, inacabados y difusos, permeables y porosos; 4) los procesos, las derivas, y los recorridos como potencia.

1. Instituto de Cultura Jurídica. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

3. Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación (CiPeCo). Universidad Nacional de Córdoba.

E01_10

Carlos A. Zavaro Pérez^{1,3}
czavaro@fcnym.unlp.edu.ar

Alejandra Bulich²

Nicolás Máñez⁴

La cátedra libre de Prácticas Integrales Universitarias. De la propuesta a la acción [y viceversa]

La cátedra libre de Prácticas Integrales Universitarias, viene desarrollando, desde su origen, una propuesta de reflexión y formación que recupera y sintetiza la manera en que concebimos un tipo de experiencia práctica que, si bien tiene su génesis en la academia y es parte de los debates acerca de nuevos modos de habitar la universidad y resignificar el rol de quienes la transitan, no puede prescindir del vínculo con la comunidad y de los problemas que la atraviesan, ni de la mirada que, en la lectura y problematización de esa realidad, pueden aportar las diferentes disciplinas. El eje de trabajo no se ha limitado únicamente a promover un formato de acción en el que convergen las funciones tradicionales que dan sentido a nuestra Casa de Estudios, a saber, la docencia, extensión y la investigación, sino especialmente se ha centrado en promover un espacio de diálogo y de capacitación que revalorice la experiencia compartida, fomentando la articulación en diferentes escenarios académicos. En este sentido, desde este espacio se ha promovido, diferentes cursos y formas de intervención que involucra a diversos actores de la comunidad y a cátedras de varias facultades, en articulación con la Dirección de Prácticas Integrales de la Secretaría de Políticas Sociales. Además, como propuesta de continuidad, se pretende -en el futuro cercano- consolidar un equipo de trabajo que, ávido del debate y la reflexión cooperativa, contribuya a la consolidación de algunos de los aspectos epistemológicos que dan marco teórico al formato y desde el cual sea posible objetivar propuestas que puedan ser pensadas en sintonía con diversas cátedras, territorios y sectores de la sociedad. ¿El propósito?, promover una formación profesionalizante que sea interdisciplinaria y con profundo anclaje territorial, bajo la hipótesis de que solo es posible intervenir de manera pertinente en la sociedad cuando es posible comprender situacionalmente.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata.

3. Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

4. Facultad de Periodismo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_11

María Paz Elizalde¹

mariapaz.elizalde@econo.unlp.edu.ar

Tiziana Possemato¹**Cecilia Sanz²**

Huellas Patrimoniales: tecnología digital para la inclusión. Prácticas integrales en la formación universitaria

El proyecto Huellas Patrimoniales surge como continuidad de Dejando Huellas (2012), con el propósito de articular extensión, docencia e investigación para promover inclusión social mediante el uso de tecnologías digitales. Se trabaja con niños/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad social, acercando el patrimonio cultural y natural a través de experiencias presenciales y virtuales, con un enfoque interdisciplinario y pedagógico que tiene como propósito contribuir a la formación integral de estudiantes y graduados mediante prácticas preprofesionales con impacto social; favorecer la inclusión educativa a través del patrimonio y la tecnología digital acercando el patrimonio argentino a poblaciones con vulnerabilidad social a través de contenidos audiovisuales y videojuegos educativos de realidad virtual (RV) con gafas de bajo costo, así como generar experiencias que permitan habitar la integralidad en territorio y en el aula. La propuesta prioriza el trabajo interdisciplinario en mesas de co-diseño pedagógico y con tecnología digital orientado a la producción de contenidos (filmación, programación, diseño gráfico y narrativo). En ese marco se han realizado talleres en instituciones sociales y educativas y se ha trabajado en el diseño, desarrollo y uso de los videojuegos de RV HuVi (Parque Nacional Iguazú, Ischigualasto, Talampaya, Casa Curutchet, Tango) fomentando la evaluación participativa en campo con niños/as y jóvenes. A la fecha, ha impactado en más de 800 destinatarios directos (niños/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad) promoviendo la participación de estudiantes de grado y posgrado de diferentes unidades académicas. Además se han desarrollado aplicaciones móviles de realidad virtual descargables en Google Play y PC, incorporando estas experiencias al aula universitaria como recurso didáctico y fortaleciendo los vínculos con diferentes instituciones. Como síntesis es posible afirmar que la pedagogía de la integralidad se concreta en un entramado entre extensión, investigación y docencia donde las prácticas preprofesionales en territorio han permitido formar estudiantes comprometidos socialmente, consolidando un modelo replicable de formación integral con impacto social en el que la tecnología digital aplicada a la educación patrimonial se constituye como un puente de inclusión y acceso cultural.

1. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

2. Instituto de Investigación en Informática (III-LIDI). Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata.

E01_12

Ruth Noelia Cruz¹
noeliacruzartes@gmail.com

Diseño de indumentaria situada: trayectorias, corporalidades e identidades en la formación textil universitaria

El diseño de indumentaria, lejos de ser una práctica descontextualizada, se construye en diálogo con las realidades culturales, sociales y territoriales en las que se inscribe. En el marco del curso de Diseño Textil Industrial de la Escuela Universitaria de Oficios (Universidad Nacional de La Plata), se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje que busca vincular el diseño con la vida cotidiana, el trabajo y la identidad de quienes lo habitan. Este estudio se centra en el caso de la indumentaria de trabajo, cuya función trasciende lo utilitario para convertirse en un espacio de reconocimiento y escucha de las trayectorias vitales y culturales de los/as trabajadores/as. La ropa de trabajo, además de responder a criterios de funcionalidad, debe integrar dimensiones de identidad, perspectiva de género y diversidad corporal, en tensión con los estándares occidentales y homogeneizadores de la industria textil. Desde una mirada etnográfica y cultural, propongo tres ejes de análisis: las trayectorias vitales y culturales de las personas que desarrollan sus tareas laborales en distintos oficios y territorios; la diversidad de corporalidades, como punto de partida para repensar la estandarización de talles y los criterios constructivos de la prenda; la identidad, como dimensión que articula lo colectivo y lo singular en la configuración de la indumentaria. El abordaje busca sistematizar experiencias que emergen del aula y de la práctica docente, donde la intersectorialidad y la intersubjetividad se manifiestan como claves para la planificación situada de prácticas integrales. Se trata de generar nuevos estándares locales, que reconozcan la pluralidad de cuerpos y trayectorias, y que sumen valor al campo textil a través de una construcción crítica frente a modelos como el fast fashion o moda rápida. Así, el diseño de indumentaria de trabajo se plantea como un punto de partida para transformar realidades: una práctica que no solo confecciona prendas, sino que investiga, debate y construye sentidos, proyectando un horizonte donde la moda se piense desde el territorio y para el territorio.

1. Especialización en Diseño del Indumento: Indumentaria y Joyería. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

2. Escuela Universitaria de Oficios, Universidad Nacional de La Plata.

E01_13

Marcela Adriana De Luca¹
madeluca65@gmail.com

Juan Ignacio Moreno²

Eugenia Eileen Invernó³

Marisol Castro⁴

¿Requisito formal o motivación para construir colectivamente conocimiento situado? Experiencias en torno a la elaboración de las tesinas de grado en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

La curricula de la carrera de abogacía, para la titulación, prevé la elaboración de una tesina de grado que se lleva a cabo de manera libre -con la tutoría de unx docentx- o mediante la cursada de seminarios cuya oferta se renueva cuatrimestralmente. En este contexto, desde la comisión 4 de derecho agrario nos propusimos como objetivo practicar un conocimiento situado, visibilizando la organización de las familias productoras que viven y producen en el Cinturón Florifrutihortícola del Gran La Plata y las políticas públicas desplegadas por nuestra Universidad en el territorio. Todo ello adoptando como renovados fines de política agraria a la Soberanía Alimentaria y la Economía Popular, Social y Solidaria. Desde una perspectiva crítica del derecho; proponemos visitas a quintas, visitas a las ferias de la economía social de la Universidad, invitación a productorxs a venir a nuestras clases e intercambios con equipos de investigación o extensión de otras unidades académicas. Como continuidad, desde 2022 ofrecemos un seminario que propone re-pensar las herramientas jurídicas de la mano de la agroecología, en el que profundizamos aspectos de metodología de investigación y, fundamentalmente, el contacto con lxs actorxs territoriales a través de entrevistas u observación en torno a aquella forma alternativa de vivir/producir. En este trabajo, desde un enfoque etnográfico; procuramos una auto evaluación reflexiva y argumentada de estas prácticas de conocimiento situadas en las voces de lxs docentxs y studentxs que las transitamos, con el objetivo de mejorar la experiencia y formular estrategias de involucramiento en proyectos de investigación y de extensión, así como la participación en congresos o eventos de difusión científica, con la finalidad de compartirla e intercambiar prácticas y saberes.

1. Instituto de Cultura Jurídica. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata.

2. Centro de Investigación en Derecho Crítico (CiDerCrit). Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata.

3. Observatorio de Políticas de Estado sobre el Derecho a una Alimentación Adecuada y a un Desarrollo Sostenible. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata.

E01_14

Facundo A. Bubbico¹
facundobubbico@hotmail.com

El rol docente como praxis de igualación en libertad. Una aproximación egológica a la educación desde la Filosofía del Derecho

El presente trabajo reflexiona sobre el sentido de la educación universitaria en contextos atravesados por desigualdades estructurales, exclusión y vulnerabilidad social. Desde la Teoría Egológica del Derecho de Carlos Cossio y la pedagogía crítica de Paulo Freire, se propone repensar el acto educativo más allá de la mera transmisión de contenidos, concibiéndolo como una praxis que posibilita la construcción de escenarios inclusivos donde la diversidad sea fuente de aprendizaje colectivo. El aula se entiende como una microesfera de justicia, un espacio en el que cada decisión docente puede perpetuar desigualdades o derribarlas, y donde la tarea educativa exige reconocer trayectorias estudiantiles diversas, nivelar oportunidades y fomentar el desarrollo de subjetividades críticas capaces de transformar su realidad. Así, se invita a reconsiderar el papel de la universidad pública y del cuerpo docente en la generación de entornos educativos equitativos, inclusivos y liberadores, donde la educación se viva como un ejercicio cotidiano de justicia y como una praxis de igualación en libertad.

1. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Nacional de La Plata.

E01_15

Rocío Arisnabarreta^{1,2}

rocioarisnabarretta@gmail.com

Mora Carrizo^{2,3}Sebastián Zeoli⁴

Sabor es saber: la cocina como práctica educativa integral

¿Cómo se relaciona la cocina con la antropología? ¿Se puede aprender Ciencias Sociales mientras cocinamos? ¿De qué maneras el acto alimentario se entrelaza con lo político, lo cultural y lo identitario? ¿Qué historias y olvidos transportan los sabores? Estas preguntas impulsan las prácticas del grupo “Cocina y Antropología”, desde el cual buscamos recuperar el costado social de la comida, propiciando espacios de encuentro para compartir recetas y saberes culinarios que hacen a la memoria colectiva, la soberanía alimentaria y las identidades de las comunidades. Desde el año 2022 venimos desarrollando una propuesta pedagógica que propone no detenerse en el estudio de la cocina, sino avanzar hacia abordajes desde la cocina; es decir, que el cocinar y el comer no sólo sea objeto de reflexión, sino también herramienta comunitaria de construcción de conocimiento. En esta ponencia, nos interesa analizar las diferentes propuestas que venimos desplegando a la luz de la categoría “prácticas educativas integrales” y en esa clave, reflexionaremos sobre los aportes del quehacer antropológico a la integralidad del conocimiento y los desafíos que emergen en la articulación de los saberes provenientes de los diferentes campos de conocimiento.

1. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Universidad de Buenos Aires.

2. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

3. Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil (CEREN) de la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC).

4. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

E01_16

Florencia Vendramin¹
florvendramin@gmail.com

Facundo Rejala¹

María Antonella Ledda¹

Damián Demaro¹

Julietta del Carpio²

Fabio Méndez³

Silvia Luna Leiva⁴

Daniela Cadile¹

María Luján Llorensi⁵

Prácticas situadas para la recuperación de la identidad gastronómica

El proyecto de extensión Trocar tiene como propósito generar valor en comunidades que practican Turismo Rural Comunitario, a partir de la implementación de prácticas situadas de diseño, comunicación y marketing para co-crear a través del intercambio de saberes y el ensamble de miradas. En este marco, la experiencia realizada en Valle Colorado (Jujuy) denominada "Sabores y saberes del Qhapac Ñan" busca fortalecer los lazos intergeneracionales dentro de la comunidad a través de la recuperación de recetas ancestrales, poniendo en valor los saberes gastronómicos tradicionales y el ciclo agrícola para reconocerlo como parte fundamental de su identidad cultural y poder generar, a largo plazo, una propuesta gastronómica de interés para los turistas que visitan el lugar. Esta experiencia fue llevada a cabo a partir de un convenio entre la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Jujuy en articulación con la Escuela Secundaria Rural Nro 1 de Valle Colorado. El marco teórico-conceptual tiene la particularidad de explorar dinámicas que articulan entre sí el diseño y la comunicación, las prácticas situadas atravesadas por un encuentro y su impacto en organizaciones de turismo rural comunitario. Se propuso una metodología de trabajo que hace hincapié en la práctica profesional a partir de una mirada integralista, donde se exploró un formato de viaje temático formativo de una semana, compuesto por estudiantes y docentes de varias disciplinas: diseño en comunicación visual, artes audiovisuales, diseño multimedial, comunicación, antropología y turismo. El objetivo de esta propuesta es fomentar la articulación entre jóvenes y adultos mayores impulsando un espacio de encuentro y reflexión en torno a la alimentación y la identidad. El resultado de los viajes a territorio fue la generación de material documental escrito y audiovisual, que permitirá la creación de un libro que valore la gastronomía como parte del patrimonio cultural de la comunidad.

1. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

2. Red Argentina de Turismo Rural Comunitario.

3. Universidad Nacional de Jujuy.

4. Cuentería y Memoria oral.

5. Universidad de Buenos Aires.

E01_17

Mariana Eandi¹
mariana.eandi@unc.edu.ar

Romina Bocco¹

Sandra Gezmet¹

Dispositivo pedagógico: Programa estratégico institucional de integración de funciones de la Licenciatura en Nutrición de la UNC

La ponencia tiene como propósito compartir reflexiones que emergen en el proceso de diseño del Programa Estratégico Institucional de Integración de Funciones de la Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La iniciativa se inscribe en el marco de la implementación del nuevo plan de estudios, vigente desde 2024 que se orienta a incorporar la integralidad de funciones como modalidad de enseñanza y se articula con el propósito de la carrera: formar profesionales capaces de desarrollar una mirada crítica sobre la realidad, con conciencia de las dimensiones sociales, económicas, culturales y políticas que atraviesan el campo de la nutrición. La puesta en marcha del nuevo plan constituyó una oportunidad para repensar estrategias de consolidación de la formación integral, andamiadas en cambios sistemáticos y articulados en múltiples prácticas y transformaciones conceptuales profundas. Supuso impulsar dinámicas de integración académica a través de procesos colectivos y estratégicos que favorecieran su apropiación. En el marco del Programa Institucional de Fortalecimiento de la Extensión Universitaria se propuso una instancia de formación académica sobre curricularización de la extensión, con la intención de generar iniciativas extensionistas de carácter intercátedra. En este espacio, surge la propuesta de construir un programa que no sólo incorpore la extensión al currículo, sino que garantice la integralidad efectiva entre docencia, investigación y extensión y consolide una formación académica integral. Son múltiples los desafíos derivados de dinámicas institucionales históricamente arraigadas, sedimentadas a lo largo del tiempo y difíciles de modificar en el corto plazo como la masividad estudiantil, la limitación de los equipos docentes rentados, la escasez de presupuesto institucional propio y la persistencia de prácticas educativas fragmentadas en los espacios curriculares. No obstante, experiencias intercátedras desarrolladas en los últimos años, la curricularización de la extensión en dos asignaturas del plan 1986 y diversas investigaciones y sistematizaciones orientadas a estudiantes de la carrera destacan la relevancia de las experiencias sociales en la formación académica y brindan un sustento empírico y pedagógico para avanzar en la construcción de alternativas que fortalezcan la integralidad.

1. Secretaría de Extensión. Escuela de Nutrición. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba

E01_18

Extensión universitaria y enseñanza situada: construyendo saberes compartidos en torno a la alimentación y la nutrición infantil

El trabajo tiene como objetivo promover las prácticas de extensión dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en la cátedra de Antropología Biológica IV (FCNyM, UNLP), haciendo énfasis en los vínculos Universidad-Comunidad, a través de la integración de saberes acerca de la adaptación nutricional (núcleo específico de la asignatura). La práctica de extensión se enmarcó en el programa institucional “Parte del Barrio” que articula a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo con la comunidad de Villa Argüello y Nueva Villa Argüello. La misma fue llevada a cabo en el Comedor “Rayito de luz”. La primera instancia en territorio consistió en la presentación de la propuesta a referentes del comedor y la coordinación y la planificación conjunta de las actividades involucradas. También se realizaron reuniones con los estudiantes interesados en participar de la práctica, a fin de diagramar las actividades que se llevarían adelante en territorio y preparar el material necesario para su desarrollo. Para realizar la estimación del estado nutricional de los niños asistentes al comedor, se entrenó a los estudiantes en técnicas antropométricas para relevar el peso y la talla. Además, se confeccionó una cartilla informativa y un consentimiento informado para enviar a las familias que asistían al comedor. La práctica se llevó a cabo mediante un taller recreativo con los niños del barrio y estuvo abierta a toda la comunidad. Durante la jornada se desarrollaron las actividades diseñadas por estudiantes y docentes dentro de la temática articuladora de la alimentación saludable y estado nutricional dirigidas a las diferentes edades de los destinatarios: juegos de recorridos, sopa de letras, crucigramas, dibujos para pintar y bingo temático. Bajo supervisión docente, los estudiantes relevaron el peso y la talla de aquellos niños que contarán con la autorización escrita de madre/padre/tutor y expresarán su conformidad para ser medidos. En este espacio se propició el intercambio de saberes y conocimientos con la comunidad sobre la alimentación saludable. En el aula de la FCNyM, se analizaron los datos relevados y se elaboró un informe general resguardando la identidad de los niños participantes. Por último, se realizó un encuentro con los referentes del comedor en el cual se reflexionó sobre la propia práctica en territorio.

1. Cátedra de Antropología Biológica IV. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

2. Comedor “Rayito de luz”, Villa Argüello. Partido de Berisso, Buenos Aires.

María Eugenia Luna¹

meluna@gsuite.fcnym.unlp.edu.ar

Blanca Betty Chávez Cabrera²

Virginia Agustina Cobos¹

Bárbara Navazo¹

María Florencia Cesani Rossi¹

Estudiantes participantes

Abril L. Paura Areán, Agustina Datino,
Alejo G. Rubert, Aylén I. Hurtado,
Camila Zorzoli, Celeste Mansi,
Fernanda Lezcano, Julia S. Vinci,
María V. Asurmendi, Marcos Guidi,
Martín Arri, Máximo Muñoz, Rocío
Zyserman, Sara M. Seguel y Ximena
García Temperley.

E01_19

Carlos A. Zavaro Pérez¹
czavaro@fcnym.unlp.edu.ar

Las prácticas en extensión: aproximaciones a un formato académico en clave de integralidad

Las prácticas en extensión constituye un formato que, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP, se remonta al año 2002 y que en sintonía con la crisis socio-económica que atravesaba el país, contribuyó a repensar el rol de la extensión universitaria adquiriendo nuevas formas de articulación en y con los territorios. Esta situación impactó en el diseño de una serie de acciones que apuntaron a conectar las demandas de la comunidad e instituciones con los procesos de innovación que emergieron en algunas cátedras. El formato, que se ha sucedido hasta la actualidad, aunque con diferentes topologías, expresa y conecta algunas de esas demandas con los saberes disciplinares de las materias, impactando en prácticas alternativas que han conformado un escenario propicio para el aprendizaje situado. Algunas de las características de este tipo de prácticas, revisitadas en perspectiva histórica y cronológica, remiten a los temas y problemáticas abordadas, enfatizando en los modos en que se gestionaron a lo largo de casi veinte años. También se mencionan las/os actores con quienes se ha trabajado y los productos que han emergido como resultado de este encuentro de propósitos y saberes. El trabajo adscribe a la hipótesis de que estas prácticas han constituido un sendero que demarca una práctica integral y profesionalizante, donde el aprendizaje situado es sustrato para un modo de aprendizaje que integra además y resignifica las funciones académicas.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_20

María Lelia Pochettino¹
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Aylen Capparelli¹

María Laura Pérez¹

Natalia Petrucci¹

Diego Andreoni¹

Analía Martínez¹

Patricia Arenas¹

Patricia Riat¹

Verónica Lema¹

De las prácticas de extensión a la integralidad de las prácticas: el recorrido de Botánica Aplicada

La asignatura Botánica Aplicada es materia obligatoria de 4° año para los alumnos de la Licenciatura en Biología orientación Botánica y optativa para otras carreras tales como Antropología y Ecología, así como materia acreditada en el posgrado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Esta situación complejiza su dictado, pero constituye una excelente oportunidad para el desarrollo de la temática en una facultad de ciencias naturales que incluye la antropología entre sus carreras. El eje conceptual es la noción de diversidad biocultural, concepto que sostiene la interdependencia de los procesos de la naturaleza y de los grupos humanos -y sus prácticas-, tanto desde una perspectiva temporal como sincrónica. Desde fines del siglo XX, muchos científicos han decidido participar activamente en el retorno y aplicación de los resultados de sus investigaciones a las poblaciones involucradas, con el propósito de que sus estudios afiancen el desarrollo comunitario y propicien la conservación de la diversidad biocultural. En el marco de esta concepción, desde 2005, ha sido propuesta de Botánica Aplicada la incorporación al programa de Prácticas de Extensión, en consonancia con la iniciativa implementada por la facultad. Hasta el presente, las y los estudiantes han desarrollado 13 experiencias de prácticas en distintos puntos y con distintos actores sociales en La Plata y alrededores. Sin embargo, la evaluación del potencial formativo de estas prácticas así como la actualización de los contenidos y estrategias didácticas ha conducido a la actual propuesta que se inscribe en el marco de las prácticas integrales, desarrollada sobre la base de problemas que son abordados desde una perspectiva interdisciplinar, situada y con la participación de diversos actores sociales. Esta aproximación constituye una articulación entre la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la extensión, la utilización de metodologías diversas de trabajo y modos reflexivos y analíticos de sistematización y de producción de conocimientos significativos. Estas estrategias incluyen: aplicación de técnicas de entrevista, de observación, de registro de datos en las salidas de campo; el análisis de contenido; el uso de la microscopía analítica cuali y cuantitativa en el control de calidad de muestras etnobotánicas; la redacción de informes técnicos; la redacción y aplicación de proyectos de investigación y extensión. Presentamos y discutimos los resultados de 20 años de la experiencia, analizando cambios y continuidades, fortalezas y debilidades.

1. Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_21

Natalia Petrucci^{1,2,3}
nataliapetrucci@gmail.com

María Belén Doumecq^{1,2}

María Lelia Pochettino^{1,2,3}

Aylén Capparelli^{2,3,4}

Diego Andreoni^{2,3,4}

María Laura Pérez³

A. Martínez³

V. Eulloque³

Del laboratorio a la cátedra: el caso del orégano (*Origanum vulgare* L.)

A fines del año 2017, el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA) recibe el pedido de asesoramiento de la Cámara de Productores de Especies y Condimentos, a través del INTA La Consulta, para realizar un análisis de calidad sobre distintas muestras comercializadas rotuladas bajo el nombre orégano. Los productores y los técnicos del INTA observaron por un lado un notable incremento de las importaciones de esta hierba aromática. Además, que la misma llegaba a Argentina con un precio de venta 80% por debajo del producto local, dejando así fuera de competencia a los productores mendocinos por lo que sospechaban que se encontraban adulteradas. A raíz de esta problemática, analizamos la calidad botánica de siete muestras comercializadas bajo el rótulo de orégano brindadas por el INTA. Resultando que seis de las siete muestras problema estaban adulteradas. Con el informe brindado realizaron la correspondiente denuncia a la ANMAT y luego algunos de estos lotes fueron retirados de la venta. El objetivo del presente trabajo es presentar esta experiencia de servicio tecnológico que se convirtió en un trabajo de práctica profesional en la cátedra de Botánica Aplicada de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM). A través de esta práctica, los estudiantes pudieron realizar su propio análisis (macro y micrográfico) de los productos comercializados como orégano adquiriendo herramientas para la identificación botánica en muestras con distintos grados de fragmentación y conservación que aportan a la formación académica de los estudiantes como futuros profesionales.

1. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

2. Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

3. Cátedra de Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

4. Laboratorio de Arqueobotánica. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_22

Ana Paula Castello¹
castelloap@gmail.com

Iván Paolocá¹

Etnobiología e integralidad. El taller “Reconociendo el poder de las plantas” de la cátedra Botánica Aplicada (FCNyM, UNLP)

La presente contribución busca realizar una reflexión crítica sobre el entrecruzamiento entre etnobotánica, antropología y prácticas integrales a partir de la experiencia vivida en el diseño y desarrollo del taller “Reconociendo el poder de las plantas: usos de ayer y de hoy” realizado, junto a otros estudiantes de la cátedra Botánica Aplicada (FCNyM, UNLP). Esta materia, obligatoria para la Licenciatura en Biología orientación Botánica y optativa para la orientación Ecología, la Licenciatura en Antropología y el Doctorado en Ciencias Naturales, tiene por objetivo analizar las interdependencias de los procesos sociales y biológicos en la producción de saberes sobre y con las plantas, desde un enfoque biocultural e interdisciplinario. Como parte de sus prácticas académicas, en el año 2016 se realizó un taller acerca de usos de plantas medicinales y alimenticias con el objetivo de conjugar prácticas de investigación, docencia y extensión universitaria. El mismo fue diseñado por los estudiantes de la materia (entre quienes se cuenta a los autores de esta presentación, hoy antropólogos graduados) a lo largo del año académico, en interacción con los contenidos de la cursada. El taller fue realizado al finalizar el año, abierto al público general, con una concurrencia de alrededor de cuarenta personas. Consistió en recorridos etnobotánicos, confección de cosmética natural, debates sobre la importancia de los saberes locales, entre otros intercambios con los asistentes. Al realizar un balance sobre la experiencia pudimos reflexionar sobre cómo participar del proceso de diseño y desarrollo implicó aprendizajes que fueron desde indagar sobre las plantas y sus saberes locales asociados, hasta planificar una secuencia didáctica e implementar dinámicas participativas, donde se pusieron de relevancia los saberes de quienes asistieron a la actividad. En suma, la experiencia del taller resultó en un proceso de enseñanza aprendizaje sumamente valioso en la realización de prácticas integrales con enfoques etnobiológicos, que conjugó la extensión, la docencia y la investigación universitarias. Además resultó ser el puntapié de distintas experiencias en nuestras trayectorias formativas en los años subsiguientes, como la presentación a becas de iniciación en investigación, la participación de proyectos de extensión y la colaboración en actividades educativas. Creemos que la curricularización de estas prácticas resulta fundamental para la formación de profesionales críticos y comprometidos.

1. Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

E01_23

Melisa Ayelén Auge¹
augemelisa@fcnym.unlp.edu.ar

Juana Fuertes^{1,2}

Experiencias integrales de extensión universitaria: un recorrido a través del aula, los territorios y la investigación arqueobotánica

En los últimos veinte años, las actividades de extensión cobraron relevancia en el ámbito universitario. Esto se refleja en la reforma del Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata (2008), que asigna a la extensión un lugar prioritario junto a la docencia y la investigación. En la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, el Consejo Directivo aprobó la creación del Programa de Prácticas en Extensión para Cátedras (2001) y de una materia optativa de grado (2024). Asimismo, comisiones asesoras reconocen los cursos de extensión como parte de la formación doctoral y valoran las prácticas extensionistas como antecedentes en concursos y evaluaciones. En este marco, la presente contribución propone reflexionar en torno al quehacer extensionista en vinculación con la investigación arqueobotánica -disciplina que estudia las relaciones entre las personas y las plantas en el pasado- desarrollada desde el Laboratorio de Análisis Cerámico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Para ello, se toma como punto de partida la experiencia de cursar Botánica Aplicada como parte de la formación doctoral. Esta cátedra propone actividades enmarcadas en el Programa de Prácticas en Extensión, integradas a la currícula anual, que fomentan la construcción de saberes en conjunto con las comunidades locales. Las problemáticas se definen de forma participativa y los resultados suelen materializarse en la producción de recursos educativos de autoría colectiva y de acceso público. El Laboratorio de Análisis Cerámico desarrolla investigación, docencia y extensión en torno a la arqueología, con una larga trayectoria en actividades territoriales en las provincias de Buenos Aires y Catamarca, orientadas a las memorias colectivas e identidades locales. Así, mediante la participación activa de la comunidad, se crean espacios para concebir y valorizar el patrimonio arqueológico. El acercamiento a Botánica Aplicada de dos doctorandas de este laboratorio, cuyas investigaciones se vinculan con la arqueobotánica, se fundamentó principalmente en las herramientas que ofrece la materia para la investigación en botánica y etnobotánica. La experiencia en las prácticas de extensión enriqueció también la manera de concebir la extensión universitaria y estimuló el interés en fortalecer su integración a otras actividades de investigación y docencia vinculadas a la arqueología y, en particular, con la arqueobotánica, que constituye una búsqueda permanente del equipo de arqueología.

1. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

2. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

E01_24

María Gabriela Morgante¹
gamorgante@gmail.com

Ana Silvia Valero

Fernanda Soledad Castro

Una década de trabajo en prácticas pre-profesionales en Etnografía. Aprendizajes y desafíos en torno a la formación universitaria integral

El programa de la asignatura Etnografía II (FCNYM, UNLP), prevé una instancia formativa centrada en el desarrollo de prácticas pre-profesionales. Estas prácticas incluyen una introducción a un trabajo de campo orientado a recuperar la mirada de los actores locales acerca de un tema, y permite el acceso a una serie de destrezas en la comunicación con otros, en un territorio concreto. De este modo, fundan la base para la construcción colaborativa de diagnósticos y procesos de intervención entre la universidad y otros integrantes de la sociedad, desde una perspectiva de diálogo de saberes. Los antecedentes de diversas prácticas pre-profesionales desarrolladas desde el año 2014 en el barrio El Retiro (Lisandro Olmos, La Plata), configuran un ámbito para la reflexión permanente al interior del equipo docente y más allá de éste. En el curso de 2023 se reformula la propuesta de práctica pre-profesional hacia un nuevo entorno, en el barrio de Villa Argüello (Berisso). En todos los casos, las intervenciones, vinculadas inicialmente con la docencia, se articulan y retroalimentan con -o son el origen de- proyectos de extensión y/o de investigación en el que participan docentes y estudiantes. En esta presentación se considerarán particularmente las experiencias desarrolladas y en curso, en los barrios de El Retiro (L. Olmos, La Plata) y de Villa Argüello (Berisso). Los resultados buscan documentar experiencias pedagógicas entre diferentes actores, organizaciones e instituciones, dentro y más allá de la propia universidad. Las reflexiones construidas suman evidencia acerca del potencial de las prácticas pre-profesionales para la generación de acciones socialmente significativas y en doble vía entre la universidad y la comunidad. Así, la expansión del aula más allá de sus fronteras físicas nutre los contenidos curriculares y permea el proceso de aprendizaje impulsando tomas de posición de estudiantes y docentes a la vez que constituye un punto de inflexión en la transformación del proceso formativo.

1. Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. / Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) Prov. Buenos Aires.

E01_25

Patrica Rey¹

mundonuevoeducacion@gmail.com

Cultura Científica y Prácticas Integrales: desafíos y posibilidades

En Mundo Nuevo, programa de popularización de las ciencias de la Universidad Nacional de La Plata, los debates y reflexiones profesionales sobre nuestras propias prácticas son fundamentales y constituyen una fuente de insumos permanente a la hora de elaborar una propuesta interactiva, desarrollar nuevas investigaciones o diseñar materiales educativos. Repreguntarnos para cada proyecto sobre qué es lo que hacemos y cómo lo nombramos; por qué y de qué modo decidimos realizar acciones; qué contenidos ponemos en juego; para quién y con quiénes exploramos preguntas, ensayamos respuestas, concretamos ideas, puede parecer iterativo o innecesario. Sin embargo, resulta un ejercicio enriquecedor que no solo permite afianzar la dimensión político-social del programa y evaluar los criterios pedagógicos, didácticos y comunicacionales que orientan sus propuestas, sino que también posibilita al equipo de trabajo, universitario y multidisciplinario, revisar nuevos marcos teóricos, otras formas de articulación de saberes e interacción con la comunidad. En esta presentación abordaremos brevemente la trastienda de algunos proyectos del programa como modo de visibilizar el abordaje integral de nuestras prácticas. Caminando con las ciencias, Sensorium, Mujeres y Niñas en las ciencias y Pasatiempo, son algunas de las propuestas que convocan y conjugan diversidad de conocimientos disciplinares y populares; de actores sociales y experiencias; de formatos y metodologías; de tiempos y escenarios educativos. El encuentro dialógico y situado entre visitantes y mediadores en cada una de ellas integra aprendizajes, investigación, saberes, docencia, intereses, con el horizonte de construir colectivamente lo cívico-ciudadano, con poder de transformación y compromiso con la comunidad.

1. Mundo Nuevo: Programa de Popularización de las Ciencias, Universidad Nacional de La Plata.

E01_26

María Cecilia Lastra¹
mclastra@med.unlp.edu.ar

María Paula Feregotti²

María Florencia Menconi¹

Mariana Trejo¹

Integralidad en la enseñanza de Ciencias Naturales en el pregrado de la UNLP: experiencia formativa en el Liceo Víctor Mercante

El trabajo se enmarca en el proyecto “De unidades a núcleos problemáticos”, financiado por la Secretaría de Investigación del Liceo Víctor Mercante, orientado a fortalecer la investigación educativa y la innovación en la enseñanza de las Ciencias Naturales en el pregrado de la UNLP. Esta iniciativa busca consolidar la investigación como pilar institucional y el carácter innovador del colegio en materia de enseñanza e inclusión. En el primer año del Ciclo Básico, la asignatura Ciencias Naturales incorporó el programa de parejas pedagógicas, integrando docentes de Biología, Física y Química para promover la interdisciplinariedad y miradas integrales sobre los fenómenos naturales. Anteriormente, el enfoque por unidades disciplinares generaba aprendizajes fragmentados y abstractos. Desde 2022, se reorganizaron los contenidos en núcleos problemáticos, articulando los saberes científicos con problemáticas socioambientales y de salud, favoreciendo una comprensión contextualizada e integral. El proyecto investiga el impacto de estos cambios, analizando los contenidos, problemáticas y aprendizajes emergentes, y valorando la problematización como eje de procesos formativos complejos y situados. Desde la pedagogía de la integralidad, se articula enseñanza, investigación y extensión, promoviendo una práctica docente que reconozca los saberes ambientales y comunitarios. Así, los y las estudiantes reinterpretan los conocimientos y dialogan con otros saberes, desarrollando una mirada crítica sobre la ciencia y su vínculo con la sociedad.

1. Liceo Víctor Mercante. Departamento de Ciencias Exactas y Naturales, Sección Biología, Universidad Nacional de La Plata.

2. Liceo Víctor Mercante. Departamento de Ciencias Exactas y Naturales, Sección Química, Universidad Nacional de La Plata.

E01_27

Mercedes Iparraguirre¹
mmiparraguirre@gmail.com

Fernando Laya¹

Camila Saltapè¹

Álvaro Bretal¹

La construcción de información desde una perspectiva integral. Situacionalidad y decisiones, un intento permanente

La Unidad de Producción de Información para la Gestión se constituye, dentro de la estructura de la Secretaría de Políticas Sociales, como un área de apoyo transversal cuya función es la generación de información para la toma de decisiones de las distintas líneas sustantivas de esta organización. Las acciones sostenidas se vinculan con la identificación y construcción de las distintas salidas de información requeridas para la gestión; el procesamiento de la información existente y la generación de insumos en distintos formatos para la toma de decisiones y la mirada a los procesos de trabajo en pos de su mejora. Desde su conformación se trabaja en el marco de la I+G (Investigación-Gestión) entendido el proceso mediante el cual un equipo que tiene a cargo la gestión de política pública, se compromete a sostener un espacio de reflexión sistematizada, con un diseño metodológico que permita garantizar la producción de conocimiento para retroalimentar y ajustar sus propios diseños, por lo que su ajuste, a partir de los procesos de monitoreo y evaluación, son una marca de gestión que logró cristalizarse en un espacio de trabajo. Tanto la configuración de este espacio, en términos de diseño y conformación del equipo, como sus producciones contienen intrínsecamente a la integralidad como orientación y criterio que se expresa en la articulación con la direccionalidad de los dispositivos de Formación Profesional en Oficios, de Economía Popular Social y Solidaria y de Prácticas Integrales. Entre las dimensiones que caracterizan y operacionalizan esta práctica emerge lo interdisciplinar en una construcción que pone a dialogar saberes para describir, explicar, analizar y procesar los problemas que emergen en la cotidianeidad de la implementación de las diversas políticas de la Secretaría sugiriendo readecuaciones en las propuestas y los procesos de trabajo sostenidos por los equipos con sus referencias disciplinares al interior. Estos conocimientos se ponen en diálogo con los saberes de una multiplicidad de actores y actrices que participan de distintas maneras constituyéndose en un intento permanente de vinculación de lo que se va proponiendo, con un conjunto de necesidades, perfiles, realidades, demandas y apropiaciones de una propuesta en continua construcción, revisión y readecuación.

1. Unidad de Producción de Información para la Gestión. Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

Territorios y Actoralidades

La impronta del territorio en su multiplicidad de dimensiones es central en la concepción de las prácticas integrales. No es posible suponer experiencias de esta naturaleza al margen de la complejidad que implica y aporta la situacionalidad. El barrio, las fábricas, el mercado, los derechos, los cuerpos e incluso las redes y la virtualidad son escenarios en los que se configura el territorio, el cual entra en tensión a partir de los intereses de la diversidad de actoralidades y situaciones que lo constituyen, fomentando una intersubjetividad que resulta en uno de los factores centrales si se trata de planificar y llevar a cabo experiencias en las que la formación de estudiantes y de otros sectores de la sociedad convergen.

Debatirlas y analizarlas con la centralidad que supone la definición de las propuestas, las emergencias y las decisiones que en ese contexto puedan tomarse en función de los diversos puntos de vista que en él confluye, atravesado por los descriptores de las prácticas integrales, es el propósito central de este eje.

13:00 – 13:20 (E02_01)

Saberes diversos e ‘indisciplinados’ en diálogo: ambiente, soberanía alimentaria y salud con perspectiva de integralidad

Mariana Trejo, Daniela Cadile, Paula Sangrá, Silvia Luna Leiva & Andrea Ghizzoni

13:20 – 13:40 (E02_02)

Puentes sinérgicos: una propuesta de interacción entre esferas contemporáneas de producción de conocimiento

Ariel Stivala, Javier García de Souza, Bruno Fitte, Gastón Bravo Almonacid, Gastón Juan Unzaga & María del Rosario Robles

13:40 – 14:00 (E02_03)

Construcción de territorios y saberes integrales a través del muralismo participativo con niños y niñas

María Nazarena Mazzarini, Andra Alvarado & Manuela Sanz Saraví

14:00 – 14:20 (E02_04)

Parte del Barrio: intersectorialidad y territorio como aula viva en la formación universitaria integral

Ana Lamarche, María Emilia Iucci, Yamile Rico, Andrea Armendano, Carolina Quintana Vargas, Sandra González & Marisa Espósito

14:20 – 14:40 (E02_05)

Salud y Ambiente en Villa Argüello -Fortalecimiento, Prevención y Promoción de la Salud Ambiental

Paula Sangrá Rodrigo López, Ornella Cersósimo & Javier Pilco Rueda

14:40 – 15:00 (E02_06)

Aprender Haciendo: Parasitología y Prácticas en el Territorio

Valeria V. Corbalán, Nilda E. Radman, Fiamma H. Lagala, Marcos J. Butti, Beatriz A. Osen & María I. Gamboa

15:00 – 15:20 (E02_07)

Práctica Socioeducativa del proyecto de extensión “Generando redes y ecosistemas emprendedores”

Carolina Fernanda Gómez, Gisele Oxoby, Juan Pablo Sottile & Lucy Vargas

15:20 – 15:40 (E02_08)

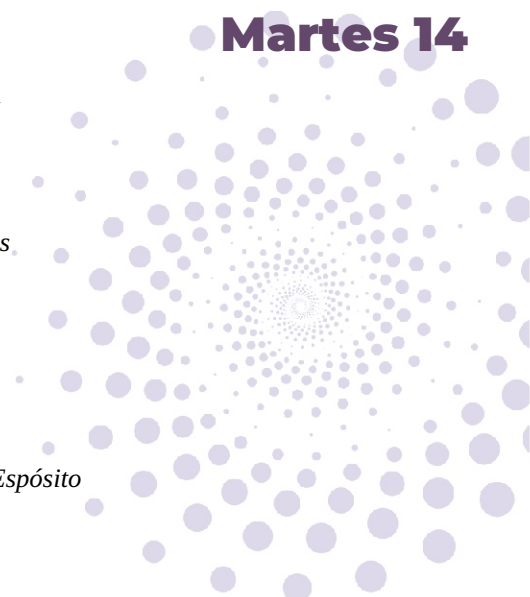
Del diagnóstico a la co-construcción: el turismo como articulador de prácticas integrales en torno a Samay Huasi y la figura de Joaquín V. Gonzalez

Silvina Gómez, Marina Delponti, Elisabet Rossi & Cecilia Casas

15:40 – 16:00 (E02_09)

El Humedal de la UNLP. Enlazando teoría, experiencia y saberes populares

Luciana Lugones



E02_01

Mariana Trejo¹
marianatrejo713@gmail.com

Daniela Cadile²

Paula Sangrá³

Silvia Luna Leiva Silvia⁴

Andrea Ghizzoni⁵

Saberes diversos e ‘indisciplinados’ en diálogo: ambiente, soberanía alimentaria y salud con perspectiva de integralidad

La experiencia presentada constituye una iniciativa de articulación interdisciplinaria e intersectorial desarrollada en el ámbito del Centro Comunitario de Extensión Universitaria (CCEU) en formación de Villa Argüello, Berisso, dependiente de la Dirección de Gestión Territorial de la Prosecretaría de Políticas Sociales de la UNLP. En el año 2022, a partir de las intervenciones territoriales realizadas por los proyectos Cuentaría y Memoria Oral (Facultad de Artes), Salud y ambiente en Villa Argüello (FCM) y Ecoscopio (FCNyM), se identificaron preocupaciones planteadas por vecinas, vecinos y referentes de comedores y merenderos vinculadas a la situación alimentaria de la comunidad. En respuesta a esta demanda, la coordinación del CCEU convocó a los equipos extensionistas, a referentes comunitarios y a representantes de la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Berisso con el propósito de elaborar una estrategia de acción conjunta. De dicho proceso surgió el Seminario de Ambiente, Soberanía Alimentaria y Salud, concebido como un proyecto territorial de carácter integral y dialógico, que convocó a las y los representantes de los comedores y merenderos integrantes de la red del CCEU. Entre sus objetivos se destacaron: propiciar instancias de intercambio y recuperación de saberes sobre la situación ambiental y sanitaria barrial; promover la reflexión en torno a la soberanía alimentaria y la producción agroecológica y generar instancias prácticas colectivas de formación. El seminario se estructuró en torno a ejes como patrimonio, educación ambiental, arte, salud comunitaria y memoria oral, abordados desde la perspectiva de educación popular y mediante dispositivos metodológicos co-construidos con la comunidad. Como producción colectiva final, se elaboró de manera participativa el recetario “Aromas y sabores: una vuelta a la memoria”, que recupera tradiciones culinarias del barrio y que luego fue entregado a las y los referentes y participantes de los comedores y merenderos. La experiencia permitió resignificar saberes locales “indisciplinados” y revalorizar su dimensión identitaria y patrimonial en el marco de procesos de construcción colectiva del conocimiento.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) I Liceo Víctor Mercante. Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

3. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

4. Escuela de Artística y Escuela de Arte de Berisso.

5. Prosecretaría de Políticas Sociales / Gestión Territorial.

E02_02

Ariel Stivala¹

arielosti@gmail.com

Javier García de Souza²Bruno Fitte³Gastón Bravo Almonacid¹Gastón Juan Unzaga³María del Rosario Robles²

Puentes sinérgicos: una propuesta de interacción entre esferas contemporáneas de producción de conocimiento

En un escenario crítico para la ciencia, el arte y la producción cultural -bienes colectivos esenciales para el pensamiento y el desarrollo del país-, el proyecto Puentes Sinérgicos emerge del impulso por articular saberes diversos que provienen de distintas trayectorias de formación académica. Su objetivo es apostar a una pluralidad de perspectivas que fortalezcan el intercambio entre disciplinas, instituciones y comunidades, entendiendo que la producción de conocimiento solo adquiere sentido cuando se construye en diálogo con las realidades, perspectivas y saberes que conforman el entramado social. El proyecto plantea dos propósitos complementarios: (1) participar a la comunidad toda de estudios científicos realizados o en proceso en la Argentina, mediante una producción artística; (2) promover el concepto del arte como práctica con una función social relevante y activa. De esta forma, se espera poder reinterpretar la labor científica desde el arte, y viceversa, mediante obras producidas en co-creación entre artistas y científicxs. Tal es así que las artes emergen como una forma posible de lograr mayor accesibilidad al conocimiento que generan ambos campos, separadamente pero también en sincronía, sobre todo pensando en conformar espacios de democratización para públicos no especializados. El diálogo entre arte y ciencia favorece la comprensión mutua, el respeto por distintos enfoques y el cuestionamiento de supuestos, expandiendo los límites del conocimiento individual y fomentando su construcción colectiva. Esta experiencia adquiere especial relevancia cuando se construye en intercambio con diversos saberes, reconociendo la intersubjetividad que atraviesa cada trayectoria, contexto de origen, desarrollo y formación. Estos valores situados no sólo enriquecen el proceso, sino que se espera que constituyan un componente central de las prácticas integrales.

1. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

3. Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Plata.

E02_03

Maria Nazarena Mazzarini¹
mnazarenamazzarini@gmail.com

Andra Alvarado¹

Manuela Sanz Saraví¹

Construcción de territorios y saberes integrales a través del muralismo participativo con niños y niñas

Desde el proyecto de extensión Construyendo Lazos Sociales, se realizó el taller de muralismo participativo en el Comedor Mate Popular, Los Hornos - La Plata. En este se buscó construir territorios y saberes integrales a través de la práctica artística y la participación comunitaria, con un enfoque situado que considera el arte como conocimiento que responde a desafíos contemporáneos. La comunidad fue parte activa en la construcción de sentido, y los niños y niñas plasmaron en palabras y dibujos sus ideas, emociones y vínculos con su entorno, reflexionando sobre sus acciones y significados. La metáfora, se utilizó como herramienta accesible para expresar conceptos complejos y experiencias desde una perspectiva simbólica y participativa. El proceso promovió la igualdad en la participación, la escucha activa y el respeto por diferentes puntos de vista. La creación del mural reivindicó sus identidades, historias y territorios, donde lo simbólico adquiere un profundo significado en la reconfiguración del espacio y del conocimiento colectivo. La experiencia demostró cómo la intervención artística puede fortalecer la identidad barrial, promoviendo el reconocimiento de los espacios cotidianos y fomentando la comunidad desde la inclusión, la creatividad y el diálogo.

1. Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata.

E02_04

Parte del Barrio: intersectorialidad y territorio como aula viva en la formación universitaria integral

El proyecto de extensión Parte del Barrio, con ocho años de trabajo en Villa Argüello (Berisso), es un laboratorio de prácticas integrales que enlaza docencia, investigación y extensión. Nacido en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP), articula con organizaciones sociales, instituciones educativas y familias, configurando un entramado intersectorial que es a la vez condición y resultado de la experiencia. El territorio se entiende como construcción social en movimiento, donde se entrelazan relaciones, derechos, identidades y modos de vida. Las tensiones que emergen, desde las dinámicas organizativas comunitarias hasta las disputas por el ambiente y el uso de lo público, demandan una planificación situada, capaz de reconocer saberes locales, promover diálogos horizontales y adaptar las acciones a contextos cambiantes. De este modo, la intersectorialidad y la diversidad de actores se convierten en pilares para generar experiencias de formación transformadoras, en las que la universidad y la comunidad construyen conjuntamente sentidos y soluciones. El dispositivo se apoya en la cátedra Herramientas para el abordaje del quehacer extensionista, que acompaña de manera integral todas las etapas del proceso: identificación de problemas, co-diseño, ejecución y evaluación. Incorpora metodologías como diagnóstico y mapeo colectivo, mapa de actores y de relaciones y la perspectiva de investigación-acción participativa que integra investigación, educación y acción con protagonismo comunitario. Cátedras como Geología del Cuaternario, Etnografía I y II y Arte, Tecnología y Antropología entre otras, han sido y son parte de este entramado, lo han robustecido y han articulado propuestas y actividades que amplían y enriquecen las experiencias de trabajo en el territorio. Acciones como las ecoferias, talleres de biodiversidad, huertas urbanas, Día de la Niñez y capacitaciones se sostienen en acuerdos colectivos y confianza barrial. La intersectorialidad se afirma así como co-gestión que reconfigura roles, distribuye responsabilidades y produce aprendizajes. Parte del Barrio muestra que el territorio es aula, sujeto y método, y que la formación universitaria integral es posible cuando saberes académicos y comunitarios se entrelazan para transformaciones colectivas.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

2. Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica, Comisión de Investigaciones Científicas (CIC).

3. Centro de Estudios Parasitológicos y Vectores. Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

4. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Ana Lamarche¹

alamarche@fcnym.unlp.edu.ar

Maria Emilia Iucci.^{1,4}

Yamile Rico^{1,2}

Andrea Armendano^{1,3}

Carolina Quintana Vargas¹

Sandra Gonzalez^{1,3}

Marisa Espósito¹

E02_05

Paula Sangrá¹

paulasangra@gmail.com

Rodrigo López¹Ornella Cersósimo¹Javier Pilco Rueda¹

Salud y Ambiente en Villa Argüello: fortalecimiento, prevención y promoción de la Salud Ambiental

El proyecto “Salud y Ambiente en Villa Argüello” demuestra cómo la universidad pública puede actuar como agente social, articulando conocimientos interdisciplinarios para abordar problemas estructurales de desigualdad, urbanización, y carencia de servicios básicos. No es solo una intervención asistencial, sino un espacio de diálogo horizontal con la comunidad, promoviendo acciones preventivas, control sanitario, compostaje, soberanía alimentaria y educación integral en salud y ambiente. Critica las dinámicas de poder y construye conocimiento colectivo, resignificando la salud como derecho y no solo un servicio. La colaboración entre diversas disciplinas y la relación prolongada con el territorio permiten un abordaje integral de los determinantes sociales y ambientales. Sin embargo, la sostenibilidad y continuidad de las acciones enfrentan desafíos, como la rotación estudiantil y la dependencia de políticas públicas, aunque el proyecto visibiliza esas carencias en clave política. Además, promueve prácticas ecológicas y culturales, empoderando a la comunidad, pero cuestiona el impacto real en las matrices productivas y ambientales que generan desigualdad. La experiencia invita a reflexionar sobre el rol transformador de la universidad, los límites de su influencia y la necesidad de políticas estatales coherentes para lograr cambios estructurales. En suma, evidencia que la salud ambiental requiere una visión holística y un compromiso político y social, donde la universidad puede ser un motor de transformación, siempre que sustente procesos colectivos y no respuestas unilaterales.

1. Cátedra de Salud y Ambiente. Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

E02_06

Valeria V. Corbalán¹Nilda E. Radman¹
nradman@fcv.unlp.edu.arFiamma H. Lagala¹Marcos J. Butti¹Beatriz A. Osen¹Maria I. Gamboa¹

Aprender Haciendo: Parasitología y Prácticas en el Territorio

Los cursos dictados en la Cátedra de Parasitología Comparada incluyen, en distintos momentos, parasitosis humanas, animales, zoonóticas, transmitidas por alimentos y por el ambiente. La intención pedagógica debe ser motivacional, con voluntad de desarrollo y sostén interpersonal, que coadyuven en la apropiación de conocimientos relacionados a agente / parasitosis / enfermedad parasitaria, formando sujetos sociales y explorando estrategias integrales, que optimicen recursos materiales y humanos. Se aborda simultánea y eficazmente docencia, extensión e investigación, que de modo colaborativo y horizontal afianzan el vínculo docente / estudiante / comunidad. A lo largo de estos años, nos propusimos incorporar a estudiantes de distintos años de la carrera de Microbiología, situarlos en el núcleo problemático y en la práctica de aprendizajes socialmente significativos (ASS) y construir un “aula expandida” en el barrio El Molino, Ensenada, Buenos Aires. Según trabajos previos, la población tiene sus necesidades básicas insatisfechas y problemas asociados a la insalubridad del entorno domiciliario y barrial, que favorecen la presencia y dispersión de diferentes parasitosis. Se organizaron jornadas educativo-saludables mensuales con docentes, estudiantes y la comunidad. Se efectuaron muestreos guiados, técnicas diagnósticas según el tipo de muestra, informes de resultados, asociación de hallazgos con signos y síntomas, y entrega de medicación apropiada. Se evidenciaron elevadas prevalencias de parasitosis humanas (68,2%) y animales (75,6%), varias de ellas zoonóticas; así como también, numerosas formas infectantes en el ambiente (89%). Las acciones desarrolladas, ASS e integralidad, condujeron a quienes participaron del proceso, explorando una realidad diferente a la propia, en un marco empático, altruista y comprometido, a formular nuevas metas, optimizar los recursos materiales y humanos, hacer un análisis crítico a la investigación, y transformador de las propias prácticas, e incrementar los conocimientos, habilidades y valores. Las prácticas integrales mostraron la necesidad de intervención en un área vulnerable, realizando vigilancia epidemiológica en el barrio y brindando oportunidades de tratamientos específicos a la población y sus mascotas.

1. Laboratorio de Parasitosis Humanas y Zoonosis Parasitarias (LAPAHUZO). Comisión de Investigaciones Científicas. Cátedra de Parasitología Comparada, Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Plata.

E02_07

Carolina Fernanda Gómez¹
carolinafernandagomez@gmail.com

Gisele Oxoby¹

Juan Pablo Sottile¹

Lucy Vargas¹

Práctica Socioeducativa del Proyecto de Extensión “Generando Redes y Ecosistemas Emprendedores”

Desde la Facultad de Agronomía de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (sede Azul), se llevó a cabo el proyecto de extensión universitaria “Generando Redes y Ecosistemas Emprendedores” con una extensa trayectoria en acompañar y fortalecer el ecosistema emprendedor local. Consideramos importante contar con una Práctica Socioeducativa enfocada principalmente a estudiantes de las Licenciaturas en Administración Agraria y en Tecnología de los Alimentos. En la cual se promovieron espacios colaborativos, donde docentes, estudiantes y emprendedores, confluyeron junto a organismos públicos, privados e instituciones intermedias en actividades destinadas a impulsar ideas-proyectos y a fomentar vocaciones emprendedoras. A través de talleres y encuentros participativos se construyeron instancias de intercambio entre saberes académicos, empíricos y populares, permitiendo detectar necesidades, compartir herramientas y fortalecer capacidades, en los cuales participó una interesante diversidad de actoralidades, que nos enriquecieron con las experiencias, diálogos, construcciones colectivas y proyectos que surgieron. La articulación constante, entre actores universitarios y distintas organizaciones de la comunidad que trabajan la construcción de redes y de ecosistemas emprendedores, propició un entorno de aprendizaje mutuo, sostenido por la participación activa de estudiantes y emprendedores en formación. El camino extensionista se consolidó así como una estrategia de vinculación transformadora, orientada a dinamizar el crecimiento socioeconómico de la ciudad de Azul mediante el emprendedurismo como motor de desarrollo sostenible.

1. Facultad de Agronomía, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

E02_08

Silvina Gómez¹

silvina.gomez@econo.unlp.edu.ar

Marina Delponti²**Elisabet Rossi¹****Cecilia Casas²**

Del diagnóstico a la co-construcción: el turismo como articulador de prácticas integrales en torno a Samay Huasi y la figura de Joaquín V. Gonzalez

La experiencia se enmarca en el abordaje integral de Samay Huasi (Chilecito, La Rioja) desde la perspectiva de las prácticas integrales, articulando docencia, investigación y extensión en el marco de la Dirección de Prácticas Integrales de la UNLP. El trabajo de campo iniciado en agosto de 2025 incluyó reuniones y talleres con múltiples actores locales, dando inicio a un proceso de articulación interinstitucional entre la UNLP, la Universidad Nacional de Chilecito (UNdeC), la Secretaría de Turismo de Chilecito, el Ateneo Gonzaliano, y otras organizaciones de la sociedad civil. El territorio se configuró como un escenario complejo y multidimensional, atravesado por tensiones entre modelos productivos (pequeños horticultores y vitivinícolas y grandes empresas agrícolas), actores culturales (bibliotecas, museos, colectivos de gestión cultural) y turísticos (guías, empresariado turístico, técnicos y funcionarios). En este marco, la integralidad se reafirma como práctica situada que reconoce la interdependencia de dimensiones socioculturales, ecológicas y económicas, habilitando un diálogo de saberes entre universidad y comunidad. Las reuniones-taller permitieron relevar experiencias en marcha y señalar desafíos: fortalecer la articulación institucional, diversificar narrativas patrimoniales e incorporar productos regionales. Entre las propuestas surgieron un sendero productivo-ambiental dentro de la finca Samay Huasi, la apertura de espacios culturales y la construcción de circuitos integrados en torno a la obra de Joaquín V. González. Como parte de una agenda conjunta, elaboramos un anexo turístico para la futura edición del libro *Mis Montañas* que incluirá información sobre bienes, bibliotecas, espacios culturales, archivos y otros lugares vinculados a la vida y obra de González, constituyéndose en un recurso de interés para investigadores, especialistas y público interesado. Paralelamente, estas acciones se complementan con intercambios inter-cátedra e interuniversitarios que ya se cristalizan en clases virtuales compartidas y nuevas instancias colaborativas de formación y producción conjunta. En síntesis, la experiencia evidencia la potencia de las prácticas integrales como modalidad de intervención universitaria en territorios complejos, al habilitar procesos colectivos de diagnóstico, planificación y acción.

1. Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

2. Universidad Nacional de Chilecito.

E02_09

Luciana Lugones^{1,2}

lucianalugones@gsuite.fcnym.unlp.edu.ar

El Humedal de la UNLP. Enlazando teoría, experiencia y saberes populares

Desde la Dirección de Prácticas Integrales se apuesta a la transformación de las prácticas académicas de tal modo que se inscriba la formación de las/os estudiantes en un tipo de aprendizaje significativo que conjugue los contenidos teóricos legitimados por las disciplinas que conforman el plan de estudio de las distintas carreras, pero jerarquizados a partir de la experiencia en territorio (entendido este desde muy diversas concepciones) y fundamentalmente con las/os actores que lo transitan y los sectores a los que pertenecen. Para ello se propone como escenario de la práctica académica, el humedal de la UNLP (sito en el predio de la Secretaría de Políticas Sociales) y el contexto que lo circunda. El humedal se encuentra en un espacio geográfico caracterizado por terrenos bajos e inundables con presencia de flora nativa y naturalizada y fauna de diversos grupos de invertebrados y vertebrados. Un área natural modificada por la presencia humana rodeada por distintos barrios de la ciudad, algunos de ellos emergentes y con singularidades socioculturales que están atravesados por muy diversas problemáticas. Este ambiente constituye un espacio propicio para el trabajo interdisciplinar y el aprendizaje, en el que pueden desarrollarse diversas prácticas académicas con el propósito de que las/os estudiantes puedan resignificar los saberes disciplinares en un contexto áulico diferente permitiendo vincularse a una experiencia territorial concreta en el marco de la pedagogía de la integralidad.

1. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

2. Dirección de Prácticas Integrales Secretaría de Políticas Sociales Universidad Nacional de La Plata.

Políticas Sociales en torno a la Producción

La irrupción de las universidades en medio de los procesos productivos que conectan diferentes sectores de la sociedad, ha sido mediada por antecedentes en los que se incluyen las llamadas incubadoras de ideas, una manera de vincular la producción y el trabajo, con el conocimiento académico como parte de las políticas universitarias diseñadas para contribuir a la promoción socioeconómica. Sin embargo, el auge de los movimientos sociales y de la denominada Economía Social y Solidaria, es clave en la manera de gestionar los circuitos productivos, y en la construcción de la demanda en articulación con los diferentes sectores de la sociedad. El vínculo con la comunidad, inmanente a esta lógica emergente, es fundamental no sólo para repensar su origen y desarrollo, sino también para encontrar en ellos prácticas integrales.

Reflexiones y experiencias de organización en torno a este tipo de prácticas que aportan en fortalecer la trama -desde por ejemplo la producción de base agroecológica hasta la comercialización diferenciada- son bienvenidas como marco para la formulación de nuevas estrategias socioproductivas, que permitan profundizar un sendero a transitar como parte de la diversidad de contextos en los que se visibiliza la integralidad.

14:00 – 14:20 (E03_01)

Articulaciones universitarias para la producción. El caso de un programa de vinculación universitaria con La Justa comercializadora solidaria. La Plata (2024 y 2025)

Martin Bageneta, Gastón Franzosi & Julia Lombardi Mayan

14:20 – 14:40 (E03_02)

La educación formal alternativa como práctica integral universitaria

Diego Boyezuk & R. Arias

14:40 – 15:00 (E03_03)

Pasantía en Trabajo Social: Comercializadora “La Justa”: circuitos cortos de comercialización para un consumo responsable y solidario

Elba Burone & Sergio Dumrauf

15:00 – 15:20 (E03_04)

La Cooperativa y Comercializadora Universitaria “La Justa”: desde la perspectiva del Trabajo Social

Maria Paulina Caivano & Daiana Veronica Gómez Ferrel

15:20 – 15:40 (E03_05)

Sistematización del Programa Entrenamiento para el Trabajo, (INTA-MTSS) en la Comercializadora Universitaria “La Justa”

Sergio Dumrauf, Candelaria Funes & Nicolás Mañez

15:40 – 16:00 (E03_06)

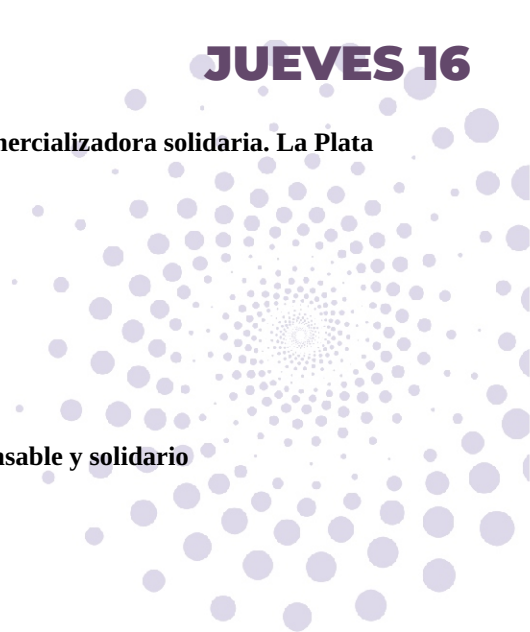
Semillas que viajan: historia migrante y alimentaria del cordón verde platense a través de la divulgación

Zaida Rocabado & Nuria Caimmi

16:00 – 16:20 (E03_07)

Agregado de valor en territorio: Integralidad y sustentabilidad

Diego Boyezuk, R. Arias, J. Beltrami, M. Vera, M. Sirini & E. Álvarez



16:20 – 16:40 (E03_08)

Biofábrica Escuela: Universidad y territorio en clave de integralidad

Sofía Barbieri, Sofía Merlo, Mónica Cruz, Guillermo Udrizard, Melina Dos Santos, Miranda Sánchez, Marco Calvetty & Guillermina Ferraris

16:40 – 17:00 (E03_09)

Prácticas de Formación Profesional en Economía Popular, Social y Solidaria: Una reconstrucción analítica situada desde el Trabajo Social

Germán Fernández Verdún, Ana Belén Barrios & Bianca Daniela García

17:00 – 17:20 (E03_10)

Diagnóstico de Marketing Estratégico y recomendación de posicionamiento marcario para la comercializadora universitaria de alimentos de la ESS “La Justa”

Martín G. Fernández Molina

17:20 – 17:40 (E03_11)

Plan de Marketing Táctico-Operativo y recomendación de acciones comerciales para la comercializadora universitaria de alimentos de la ESS “La Justa”

Martín G. Fernández Molina

17:40 – 18:00 (E03_12)

Amanecer Organizado, del aula al tambo. Articulación entre INTA, Universidad y territorio

Lisandro Butler, Agustina Castro, Damián Demaro, Gabriela Giordani Ángeles Navamuel & María Eugenia Vela

18:00 – 18:20 (E03_13)

Finanzas Solidarias y Desarrollo local

Camilo Lamelza, Florencia Rivas & Juan Ignacio Battistas

18:20 – 18:40 (E03_14)

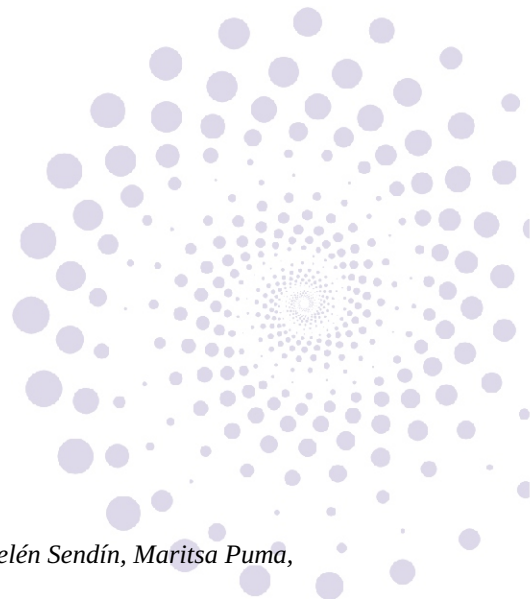
Agroecología e Informática: articulaciones que potencian

Belén Sendín, Claudia Queiruga, Néstor Castro, Francisco Blanco, Soledad Duré, Agustina Gargoloff & Marina Stocco

18:40 – 19:00 (E03_15)

Sistema participativo de garantía e intersectorialidad para las transiciones agroecológicas

Natalia Agustina Gargoloff, María Laura Bravo, Soledad Duré, Agustina Mendizabal, Evelyn Villegas Pessi, Celio Tejerina, Belén Sendín, Maritsa Puma, María Laura Colicigno & Lucía Corzo



E03_01

Martín Bageneta^{1,2,3}
socio.rural.uba@gmail.com

Gastón Franzosi³

Julia Lombardi Mayan^{1,3}

Articulaciones universitarias para la producción. El caso del programa de vinculación universitaria con La Justa comercializadora solidaria. La Plata (2024 y 2025)

En el marco del Programa de Investigación, Vinculación y Acción de la carrera de Sociología (PIVAS) y la materia de Sociología Rural (cátedra Bageneta) nos propusimos aportar a la práctica aprendizajes de índole sociológicos a estudiantes avanzados de la carrera de Sociología (FSOC-UBA). La experiencia fue articulada junto a referentes de La Justa, una comercializadora originada en la Universidad de La Plata que gestiona la venta de productos cooperativos y de la agricultura familiar local, quienes nos acercaron demandas, inquietudes y problemáticas para abordarlas y establecer un diagnóstico social de la situación. La experiencia se llevó a cabo entre abril y junio de 2024 y 2025. En ambas ediciones se trabajó con grupos de estudiantes, inquietudes y problemáticas diferentes de modo que ambos diagnósticos pudieron complementarse. Nos propusimos indagar en la percepción de los productores hortícolas sobre diversas dimensiones de análisis. Para esto procedimos a construir herramientas metodológicas cuantitativas y cualitativas, como un cuestionario y guías de entrevistas para recolectar información y llevar a cabo un diagnóstico cualitativo de las inquietudes. Los cuestionarios y entrevistas fueron realizados por un equipo de estudiantes de la carrera a pequeños productores de las localidades de Abasto y Arana, del cinturón hortícola de La Plata. Las dimensiones construidas en 2024 fueron: a) organizativo b) agroecológico c) comercialización; mientras que en PIVAS 2025 abordamos a) relación con la Justa b) trayectoria y c) Estado. A partir de la construcción de este trayecto la organización consideró pertinente realizar un diagnóstico social para seguir mejorando la dinámica entre sus actores. El acompañamiento de la organización en este proceso es destacado por los entrevistados, como también las mejoras en la comercialización que permitió terminar con los abusos de los intermediarios y obtener un ingreso más justo. Se destaca de esta experiencia la articulación de estatalidades en función de solidaridades, el aporte del gobierno provincial a la construcción de entramados productivos, así como a la formación de profesionales comprometidos con la realidad social. En lo pedagógico el proceso de enseñanza-aprendizaje resultó de gran provecho para la comunidad educativa de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

1. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

2. Universidad Nacional Arturo Jauretche.

3. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

E03_02

Diego Boyezuk¹
diegoboyezuk@gmail.com

R. Arias¹

La educación formal alternativa como práctica integral universitaria

El Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata establece como uno de sus principales objetivos favorecer el acceso a sus aulas al conjunto del pueblo argentino y hacer llegar a cada rincón de la Patria los frutos de su labor. Entre las estrategias impulsadas en este sentido se encuentra la Educación Formal Alternativa (EFA), concebida como un sistema de servicios y acciones educativas reguladas que articula distintos niveles y modalidades. Orientada especialmente a personas que, por diversos motivos, no acceden a la Universidad, representa una ampliación de la oferta académica más allá de los niveles de grado y pregrado. En este marco se inscriben las Diplomaturas Universitarias como proyecto institucional de formación que organiza un conjunto de saberes y experiencias dentro de una trayectoria pedagógica, evaluada y acreditada. Su diseño permite diversas modalidades de organización curricular, atendiendo tanto al carácter eminentemente práctico de la capacitación como a su vinculación con los territorios. El presente trabajo comparte aspectos sobre la Diplomatura en Ganadería Familiar Sustentable de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales que desde su aprobación en 2022, propone, en clave de doble vía, recuperar la esencia de las prácticas y saberes de quienes desarrollan actividades ganaderas de base familiar en el medio rural. El trabajo se desarrolla con familias productoras que habitan territorios rurales donde se funde la dimensión doméstica con la productiva, desarrollando habilidades y capacidades ganaderas: un conocimiento situado, de experiencias ancladas en la praxis de los procesos productivos con agregado de valor, que no siempre ha sido valorado o puesto en diálogo con otros saberes para su sistematización, reflexión crítica y construcción. Este conocimiento se comparte en un espacio donde es interpelado y reflexionado críticamente, para luego articularlo de manera dialógica y complementaria con los saberes académicos y científicos disponibles con el propósito de construir un conocimiento situado, colectivo y resignificado que contribuya al desarrollo de procesos productivos sustentables, más justos en lo económico, más saludables en lo ambiental y socialmente equitativos. La experiencia territorial evidenció la consolidación de un equipo interdisciplinario que, sustentado en el paradigma de la educación popular, posibilitó articular investigación participativa, la ecología de saberes y la sistematización de experiencias.

1. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Universidad Nacional de La Plata.

E03_03

Burone, Elba^{1,2}
elbaburone@gmail.com

Dumrauf, Sergio^{2,3}

Pasantía en Trabajo Social: Comercializadora “La Justa”: circuitos cortos de comercialización para un consumo responsable y solidario

La Economía Popular, Social y Solidaria (EPSyS) crece como alternativa a la incapacidad del capitalismo para resolver problemas de inclusión laboral y necesidades básicas y en ese contexto, el Trabajo Social juega un rol clave en el diseño y evaluación de políticas públicas y en la intervención en territorio. En esta línea, durante los meses de mayo a agosto del 2023, presentamos como tramo optativo para estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social, la pasantía en la Comercializadora Universitaria "La Justa", para que les estudiantes interesados pudiesen acercarse de manera situada a esta experiencia de intermediación solidaria. El tramo optativo fue planteado a partir del abordaje de aspectos conceptuales, prácticos y vivenciales, en las distintas áreas de la comercializadora. Para acreditar el tramo optativo, se propuso la realización de un trabajo integrador final, que consistió en recuperar la experiencia vivida con la intencionalidad político-pedagógica de construir reflexivamente, el lugar de nuestra disciplina en los procesos de la Economía Popular, Social y Solidaria, a partir de los intercambios mantenidos, de las lecturas de los autores propuestos, de la palabra de los técnicos y productores y de las observaciones realizadas. La experiencia, resultó enriquecedora en su formación profesional, ya que posibilitó la mirada y escucha hacia el trabajo productivo alternativo al sistema tradicional desde una experiencia concreta, que amplía los horizontes de acción profesional, en tanto se destaca a la comercializadora como un espacio para la construcción de lazos socio-productivos que va más allá del intercambio comercial, generando una comunidad que comparte valores y objetivos comunes en un enfoque de apoyo mutuo y de solidaridad.

1. Instituto de Estudios en Trabajo Social y Sociedad.

2. Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata.

3. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

E03_04

Maria Paulina Caivano¹
paulinacaivano@gmail.com

Daiana Veronica Gómez Ferrel¹

La Cooperativa y Comercializadora Universitaria “La Justa”: desde la perspectiva del Trabajo Social

El presente trabajo aborda nuestra experiencia como estudiantes de Trabajo Social en la Cooperativa y Comercializadora Universitaria “La Justa”, en los espacios de acopio, logística y gestión de nodos. La cooperativa, nacida en 2020 en el marco de la pandemia e impulsada por políticas universitarias, busca garantizar la continuidad de ferias y organizaciones sociales mediante la intermediación solidaria, el comercio justo y el fortalecimiento de la Economía Popular, Social y Solidaria (EPSyS). En este marco, fue posible vivenciar procesos colectivos de organización y distribución, así como reconocer la importancia de los nodos como entramados comunitarios que sostienen vínculos de solidaridad, diálogo y cooperación, en contraposición a las lógicas individualistas del mercado. La práctica en estas áreas nos brindó herramientas técnicas, pero también aprendizajes ligados a lo colectivo, al trabajo interdisciplinario y al sentido político de la organización cooperativa. La experiencia de La Justa se inscribe en la EPSyS como alternativa frente a las desigualdades que produce el sistema capitalista. Retomando a autores como Coraggio y Carballeda, comprendemos que la cuestión social se expresa en la exclusión de quienes no acceden al mercado “formal”, y que el Trabajo Social tiene un rol clave en problematizar estas desigualdades y promover alternativas socioeconómicas basadas en la justicia social y la cooperación. En este sentido, el vínculo con La Justa nos permitió visibilizar la dimensión económica de lo social, aportando a la construcción de un enfoque profesional anclado en la territorialidad, el trabajo colectivo y las luchas populares. Concluimos que la EPSyS constituye una herramienta transformadora que resignifica la profesión, al promover vínculos solidarios, fortalecer derechos y abrir nuevas posibilidades de intervención frente a la precarización y las desigualdades crecientes.

1. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.

E03_05

Sergio Dumrauf^{1,2}

Candelaria Funes³
candefuneslp@gmail.com

Nicolás Máñez²

Sistematización del Programa Entrenamiento para el Trabajo, (INTA-MTSS) en la Comercializadora Universitaria “La Justa”

El Programa de Entrenamiento para el Trabajo se inserta institucionalmente en la Secretaría de Empleo del Ministerio de Trabajo de la Nación junto al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria y la Universidad Nacional de La Plata a través de la Comercializadora La Justa, entendida como dispositivo de enseñanza-aprendizaje, en el que se construye conocimiento, se generan procesos de innovación y se aportan soluciones concretas a problemas urgentes de la agenda de la región, con un equipo de apoyo diverso y potente, que permite apalancar distintas transformaciones en los grupos de productores y productoras en relación al volumen de producción, la calidad y la organización comunitaria. La creación del programa, se enmarca en las estrategias orientadas a ubicar al empleo en el centro de las políticas públicas que promueven la inclusión social y mejoran la cantidad y calidad del empleo, aportando a las necesidades de un nuevo modelo productivo. Estos proyectos consisten en instancias de aprendizaje práctico en puestos de trabajo en empresas, cooperativas y organizaciones con el objetivo de mejorar las competencias y habilidades de las personas desocupadas, mejorando sus posibilidades de empleabilidad futura y promoviendo su inserción laboral a partir del desarrollo de estrategias formativas centradas en la resolución de problemas habituales de la cotidianeidad de los oficios o las profesiones, y en el marco de una estructura curricular y didáctica, capaz de contemplar distintas variables que se interrelacionan habitualmente en los ámbitos de trabajo. El presente trabajo sintetiza la sistematización y evaluación de la experiencia durante mayo/diciembre del año 2023. La población destinataria fueron personas entre 18 y 35 años sin ingresos formales, ni prestaciones de otros programas o planes sociales, vinculados principalmente a alguna formación del ámbito de la UNLP. En ese marco se desprenden coordinaciones generales y operativas que articulan, conducen los equipos y concretan las acciones de capacitación y trabajo en las áreas de logística, comunicación, agroecología, finanzas y administración. Siendo que desde el ámbito universitario, las prácticas integrales implican un tipo particular de articulación entre los procesos de aprendizaje y enseñanza, investigación y extensión, la capacitación, la asistencia técnica, la construcción de nuevos saberes y la viabilidad hacia la inclusión laboral, constituyeron aportes concretos de la Universidad con una mirada integral de la realidad histórica sostenida en los derechos sociales.

1. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTI).

2. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.

3. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional de La Plata.

E03_06

Zaida Rocabado¹Nuria Caimmi²
nuriacaimmi@gmail.com

Semillas que viajan: historia migrante y alimentaria del cordón verde platense a través de la divulgación

La estandarización alimentaria y la globalización de las dietas implican pérdida de diversidad nutricional y cultural, con consumos homogéneos y menor acceso a frutas y verduras. En este marco, presentamos un trabajo de divulgación sobre semillas y alimentos no convencionales en quintas del cordón flori-hortícola platense, difundido por videos y redes del Consultorio Técnico Popular en Agroecología (Co.Te.Po.), articulado con proyectos de extensión universitaria y con una investigación doctoral etnográfica. Se reconoce el rol clave de la migración boliviana y del norte argentino, que participa en toda la cadena alimentaria. Las redes migrantes no solo mueven personas, sino también bienes y saberes mediante dones y contradones, que generan vínculos y sostienen comunidades transnacionales. Además de lo que circula, existen “objetos sagrados” que se conservan en las quintas, algo similar ocurre en las “linitas”, pequeños surcos donde se cultivan maíces de colores, ocas, ajipas, papas del aire, papayas o flores traídas de Bolivia. Estas prácticas aportan diversidad y memorias, aunque suelen ser invisibilizadas por la población local y el imaginario nacional debido a la segregación y el racismo. El formato de videos visibiliza estas prácticas y permite tejer una red de paisanos y migrantes que interactúan, comparten experiencias y reponen memorias. De ahí la importancia de la extensión universitaria: producir y circular contenidos que reconozcan estos saberes y habiliten diálogos regionales con mucho que aportar a la alimentación presente.

1. Consultorio Técnico Popular en Agroecología (Co.Te.Po.).

2. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

E03_07

Diego Boyezuk¹

diegoboyezuk@gmail.com

R. Arias, R¹

J. Beltrami²

M. Vera²

M. Sirini²

E. Álvarez²

Agregado de valor en territorio: Integralidad y sustentabilidad

Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) son espacios de co-gestión entre la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y las comunidades. Su función es construir acciones colectivas que aborden las problemáticas y demandas identificadas por las organizaciones y actores de un territorio, involucrando a docentes, estudiantes y graduados en proyectos de extensión, enseñanza e investigación. El intercambio de saberes en la cultura ovina es un proyecto de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (UNLP) con anclaje en el CCEU de Punta Indio y Magdalena (Buenos Aires) cuya misión es dar respuesta a las problemáticas detectadas en relación a productores familiares dedicados a la cría de ovinos. El proyecto integra la Mesa de Desarrollo Ovino, un espacio de trabajo conjunto que cuenta con la participación del CEPT N°29 de Payró, el INTA, el CEA de Bavio, el Municipio de Punta Indio y el Ministerio de Desarrollo Agrario provincial con el propósito de acompañar el análisis y la sistematización de los procesos productivos, recuperando los saberes prácticos para promover su re-significación. Si bien la actividad es desarrollada por pequeños productores o asalariados con el propósito de producir carne destinada al autoconsumo o a la venta de corderos durante el verano, la esquila anual sigue siendo una práctica necesaria para garantizar el bienestar de los animales y representa un problema por la ausencia de centros de acopio lo que los lleva a deshacerse de ella cediéndolas como parte de pago al esquilador, enterrándola o quemándola con el consiguiente impacto ambiental negativo. En este contexto, se propone una iniciativa que busca montar un centro de acopio en la localidad de Álvarez Jonte partido de Punta Indio, donde se clasifique y acondicione la lana producida en el territorio con el objetivo de seleccionar y destinar las mejores fibras para hilado artesanal procesando el resto de lana sucia para la producción de bio-fertilizante en pellets. El desafío implica mejorar el ingreso de las familias rurales, crear puestos de trabajo formales con hincapié en el enfoque de género y fomentar el arraigo rural mediante sistemas productivos sustentables que contribuyan al equilibrio medioambiental. Un eje transversal al proyecto, será la sistematización de experiencias para generar conocimiento situado.

1. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Universidad Nacional de La Plata.

2. Centro Educativo para la Producción Total (CEPT N° 29) Roberto Payró.

E03_08

Sofía Barbieri¹

sofia.c.barbieri@gmail.com

Sofía Merlo¹

Mónica Cruz¹

Guillermo, Udrizard¹

Melina Dos Santos¹

Miranda Sanchez²

Marco Calvetty²

Guillermina Ferraris²

Biofábrica Escuela: Universidad y territorio en clave de integralidad

La Biofábrica Escuela es un espacio de la Universidad Nacional de La Plata que conjuga la producción de insumos de bajo costo y menor impacto ambiental con el diálogo de saberes entre quienes formamos parte de la universidad (docentes y estudiantes) y personas y grupos sociales de la comunidad principalmente productores y productoras del sector de la agricultura familiar, técnicos y técnicas de territorio, docentes de diferentes ramas y funcionarios públicos relacionados con la agroecología. La propuesta surge de la necesidad de sustituir insumos externos costosos y contaminantes, particularmente en el cordón hortiflorícola del Gran La Plata, un territorio caracterizado por sistemas de producción intensivos, alto uso de agroquímicos, deterioro ambiental y vulnerabilidad social de las familias productoras. En este contexto, la Biofábrica Escuela impulsa alternativas de base agroecológica orientadas a fortalecer la autonomía productiva, la sustentabilidad y la salud ambiental. El trabajo se organiza en líneas como la producción de biopreparados, talleres de diálogo de saberes, en los que se debaten modelos productivos y se construyen alternativas agroecológicas, investigación productiva, a través de la realización de ensayos de validación del uso de los biopreparados y el mejoramiento de los procesos de producción, y espacios de formación. En ellos, la integralidad se expresa en la articulación permanente de las tres funciones universitarias. Docentes, investigadoras y estudiantes participan activamente en todas las líneas de trabajo retroalimentando su formación profesional. La extensión se entiende como proceso educativo bidireccional, en el que los saberes se co-producen con agricultores, instituciones públicas y organizaciones sociales, mientras que la investigación surge tanto de problemas identificados en territorio como de los procesos de innovación impulsados por la propia práctica, y se valida en interacción con los actores sociales. La enseñanza se amplía más allá del aula, en un proceso formativo donde la experiencia concreta se convierte en insumo para la reflexión crítica y la producción teórica. Así, la Biofábrica Escuela constituye un espacio de formación integral en el que la relación educativa se organiza en torno a la práctica, a partir de la elaboración teórico-conceptual que emerge de la propia experiencia de los sujetos.

1. Biofábrica Escuela. Facultad de Ciencias Agronómicas y Forestales, Universidad Nacional de La Plata.

2. Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar (IPAF) Región Pampeana.

E03_09

Germán Fernández Verdún^{1,2}
gerfernandez3@gmail.com

Ana Belén Barrios^{1,3}

Bianca Daniela García⁴

Prácticas de Formación Profesional en Economía Popular, Social y Solidaria: Una reconstrucción analítica situada desde el Trabajo Social

El trabajo analiza una experiencia de prácticas profesionales en Trabajo Social desarrollada en la Dirección de Cooperativas Agropecuarias (DiCA), la Cooperativa Comercializadora La Justa y el Mercado Popular La Veredita. La lectura situada de estos recorridos permite identificar coincidencias que abren un nuevo campo problemático para la intervención en clave de Economía Popular, Social y Solidaria (EPSyS). Se plantea que la formación práctica no es un complemento, sino el lugar donde emergen tensiones materiales, organizativas y políticas de la cuestión social. Cuando universidad, Estado y organizaciones populares se articulan, producen conocimiento situado y reconfiguran la formación, la intervención y la ética profesional. La experiencia muestra tres ejes centrales: la materialidad alimentaria como problema social (infraestructura, logística, comercialización); la tensión entre autonomía colectiva y dependencia de marcos externos; y la dimensión relacional de confianza, conflicto y negociación. Estas coincidencias evidencian que el Trabajo Social debe reconocer la infraestructura y la logística como parte de la trama social, promoviendo autonomía pero mediando con regulaciones estatales, y desarrollando herramientas de facilitación de los procesos colectivos. A su vez, las prácticas revelan que la producción de conocimiento situado es intervención en sí misma: registros y sistematizaciones inciden en la organización de ferias, acopios y políticas. La intervención profesional deja de ser asistencial para volverse estratégica y relacional, articulando el fortalecimiento organizativo y las políticas públicas. Esto redefine la formación curricular: las prácticas son espacios de co-producción de saberes que combinan observación, gestión, economía y trabajo en red.

1. *Prosecretaría de Economía Popular, Social y Solidaria.*

2. *Dirección de Cooperativas Agropecuarias del Ministerio de Desarrollo Agrario.*

3. *Ministerio de Mujeres y Diversidad de la Provincia de Buenos Aires.*

4. *Área de Economía Popular, Social y Solidaria de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Trabajo Social.*

E03_10

Martín G. Fernández Molina¹
martin.fernandezmolina@econo.unlp.edu.ar

Diagnóstico de Marketing Estratégico y recomendación de posicionamiento marcario para la comercializadora universitaria de alimentos de la ESS “La Justa”

“Experiencia Marketing” (EM) es un programa de acompañamiento técnico-profesional destinado a Pymes, Instituciones y Organizaciones de la Sociedad Civil de las distintas localidades en las que se dicta la carrera Licenciatura en Administración de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). EM ha sido creado y es llevado a cabo por la cátedra Marketing Estratégico. La actividad es realizada por los y las estudiantes de la cátedra (8vo semestre de la carrera), dirigidos por los y las docentes a cargo de la materia. En el curso 2025 se ha acompañado a la comercializadora universitaria de alimentos de la Economía Social y Solidaria (ESS) “La Justa” (LJ). Se trata de un proyecto de comercialización que se ha transformado en un canal de ventas fundamental para muchos productores y productoras de la agricultura familiar pertenecientes al cinturón hortícola del Gran La Plata y que se ha planteado como objetivos: 1) realizar un diagnóstico integral para LJ que incluya análisis del sector y sus tendencias; sondeo de opinión de los/as integrantes de LJ, productores/as, consumidores/as platenses de alimentos, consumidores/as de LJ; y evaluación del desempeño de LJ en comparación con proyectos similares, y 2) definir lineamientos estratégicos de marca para LJ, brindando recomendaciones de marketing para su construcción. Para ello se realizaron estudios de escritorio, entrevistas, encuestas presenciales y virtuales, observación participante y análisis de marketing. En base a los resultados y al diagnóstico realizado se han definido lineamientos estratégicos para la marca “La Justa” y se propone utilizar una segmentación psicográfica, apuntando a personas que sienten que “alimentarse es un acto político”, valoran la justicia social y ambiental, son solidarias y empáticas, y creen en los proyectos colectivos comprometiéndose activamente con las causas que apoyan. Además se definieron y discutieron algunos de los atributos diferenciales de la comercializadora entre los que se destaca el prestigio y legitimidad asociado al respaldo institucional, enfatizando en su rol como cooperativa cuya propuesta se sostiene en relaciones justas, producción agroecológica y local, soberanía alimenticia y la construcción de una comunidad solidaria y comprometida.

1. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

Martín G. Fernández Molina¹
martin.fernandezmolina@econo.unlp.edu.ar

Plan de Marketing Táctico-Operativo y recomendación de acciones comerciales para la comercializadora universitaria de alimentos de la ESS “La Justa”

El trabajo reconstruye la experiencia realizada por estudiantes de la materia Marketing Táctico y Operativo, correspondiente al 9no semestre de la Licenciatura en Administración de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), durante la cursada 2025 en relación al diseño de un plan de marketing con propuestas de acciones comerciales para la comercializadora universitaria de alimentos de la Economía Social y Solidaria (ESS). El proyecto apunta a mejorar el conocimiento, posicionamiento y ventas de la comercializadora “La Justa” a través de analizar la extensión, profundidad y consistencia del surtido de sus productos, la estrategia de precios, los modos de comunicar (concepto, estilo y medios), contemplando la dimensión narrativa y discursiva de la marca, así como las particularidades de los puntos de venta (macrolayout y microlayout), la experiencia de la tienda digital en cuanto a la experiencia del usuario y la estructura del área comercial. Además incluyó el diseño de una campaña de comunicación de branding y una de performance, así como una estructura del presupuesto de ventas, un tablero de indicadores comerciales, un modelo comercial y de atención al cliente en nodos y puntos fijos y un plan de mejoras operativas. La metodología utilizada contempló estudios de escritorio, entrevistas con integrantes de La Justa, observación directa y análisis de marketing. Entre los principales emergentes y recomendaciones del trabajo se destaca la necesidad de clarificar la oferta, priorizando y reduciendo líneas de productos y desarrollando bolsones temáticos y nuevos productos con un enfoque comunicacional; también se propone desarrollar un observatorio de precios considerando variaciones del mark up según las categorías de producto; clarificar los contenidos, jerarquizando el mensaje y respetando los lineamientos de identidad visual y verbal de la marca que refuercen el vínculo con la UNLP y la idea de comunidad. Además se incluye el diseño de una campaña de branding con presencia digital y activaciones de marca en eventos institucionales, y de performance con acciones comerciales destinadas a consumidores/as nuevos, actuales e inactivos, promoviendo el reordenamiento de macro y microlayout y la creación de nuevas secciones en la tienda digital, que incluyan la mejora de fotos y de información de los productos, contribuyendo a la mejora de la experiencia de usuario.

1. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

E03_12

Lisandro Butler¹
butler.lisandro@inta.gob.ar

Agustina Castro²

Damián Demaro³

Gabriela Giordani²

Ángeles Navamuel³

María Eugenia Vela⁴

Amanecer Organizado, del aula al tambo. Articulación entre INTA, Universidad y territorio

La cooperativa Amanecer Organizado (AMAO) viene de un proceso organizacional de más de 12 años, consolidando durante este tiempo una red de relaciones con varios actores institucionales locales, provinciales y nacionales. Los vínculos establecidos entre la cooperativa y distintas instituciones de ciencia y técnica permitieron visibilizar una problemática central: la comercialización de sus productos (leche fluida ensachetada, dulce de leche y quesos semiduros). En 2024 nace esta experiencia de trabajo interinstitucional entre la cooperativa, el IPAF Región Pampeana - INTA y la Facultad de Artes (FDA) de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de la cursada del Seminario de Prácticas Integrales en Diseño y Comunicación (PRIN) perteneciente a la carrera de Diseño en comunicación visual. Durante el cuatrimestre se realizó un análisis comunicacional buscando reforzar las características de AMAO como cooperativa de producción artesanal y local, rescatando la esencia que la define. Como resultado se construyó un discurso comunicacional acorde a su identidad y un storytelling acompañado de propuestas físicas y digitales que enfatiza su identidad como cooperativa familiar y de tradición tampera, lo que permitió identificar oportunidades para alinear valores con la comunicación hacia consumidores locales y trazar un camino estratégico que permita fortalecer su presencia en el mercado. Los viajes a territorio y encuentros virtuales posibilitaron asumir un compromiso en el diseño de estrategias tales como el abordaje del contenido de la red social Instagram como canal de vinculación con sus consumidores, el diseño de un sitio web; de una propuesta narrativa de marca en spots publicitarios; y materiales para ferias o eventos incluyendo un stand de fácil armado y bajo costo. En este trabajo se pretende sistematizar esa experiencia, entendiendo que su importancia radica en la posibilidad de analizar y reflexionar sobre dichos procesos, situación que permitirá obtener mayores herramientas para mejorar las prácticas presentes y futuras. Desde la cátedra se vivió una experiencia integral que permitió un diálogo de saberes en tiempo real, en línea con la conceptualización de la integralidad.

1. Estación Experimental Agropecuaria (EEA), Cuenca del Salado. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

2. Institutos de Investigación y Desarrollo para la Agricultura Familiar (IPAF) Región Pampeana, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

3. Seminario Prácticas Integrales en Diseño y Comunicación. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata.

4. CEPT N°29 Roberto Payró. Cooperativa Amanecer Organizado (AMAO).

E03_13

Camilo Lamelza¹
lamelzacamilo@gmail.com

Florencia Rivas

Juan Ignacio Battistas

Finanzas Solidarias y Desarrollo local

El sistema de finanzas solidarias se construye sobre la premisa de que el acceso al crédito y al ahorro no es una herramienta económica reservada a unos pocos, sino un derecho social que debe ser garantizado para todas las comunidades. Este enfoque se nutre de experiencias populares que surgieron frente a la exclusión y la precariedad, y que apostaron a la autogestión y a la organización colectiva como estrategias para mejorar la calidad de vida, fortalecer proyectos productivos y avanzar hacia una economía centrada en la satisfacción de necesidades, la inclusión y la justicia social. Uno de los aspectos centrales del sistema es la noción de desarrollo local y endógeno, que reconoce la capacidad de los territorios de construir sus propias alternativas. En este sentido, las finanzas solidarias se apoyan en tres principios básicos: la cobertura territorial integral, que busca llegar a todas las comunidades y potenciar sus capacidades; la sustentabilidad económico-financiera, que implica generar ciclos de ahorro y crédito que fortalezcan la autonomía de las organizaciones; y la perdurabilidad temporal, que asegura continuidad, replicabilidad y escalabilidad en el tiempo. Estos principios se entrelazan para dar forma a una alternativa estructural y democrática frente a la exclusión financiera. En el plano local, las organizaciones territoriales -cooperativas, mutuales, asociaciones civiles, ONGS- han administrado fondos y ejecutado programas de microcrédito, adaptando las condiciones a las realidades de sus comunidades. La consolidación de este sistema también se apoyó en diversas herramientas operativas y mecanismos que, al estar gestionados colectivamente, refuerzan la autogestión y la responsabilidad compartida, generando dinámicas de confianza que son esenciales para la sostenibilidad de las finanzas solidarias. Los datos disponibles reflejan la magnitud del proceso: en nueve años de implementación del Programa Nacional de Microcréditos, la CONAMI otorgó más de 556.000 microcréditos, mientras que Fuerza Solidaria destinó más de 118 millones de pesos a cooperativas y proyectos comunitarios. A pesar de estos logros, la demanda insatisfecha de crédito muestra que aún queda un camino importante por recorrer. El desafío estratégico es sostener el paradigma solidario en un contexto marcado por el predominio del modelo financiero capitalista. Reconocer esta tensión y actuar en consecuencia es fundamental para seguir construyendo una economía basada en la solidaridad, la autogestión y la construcción colectiva.

1. Direccion de Formalizacion y Vinculacion con Organizaciones.

E03_14

Belén Sendín^{1,2}

belensendin@gmail.com

Claudia Queiruga^{3,4}

Néstor Castro^{3,4}

Francisco Blanco^{3,4}

Soledad Duré^{1,2}

Agustina Gargoloff^{1,2}

Marina Stocco⁵

Agroecología e Informática: articulaciones que potencian

El trabajo sistematiza las acciones desarrolladas entre la Secretaría de Extensión de la Facultad de Informática y la Unidad de Economía Social y Solidaria (SPS–UNLP) desde 2020, orientadas a articular la informática y la agroecología en el marco de la economía social solidaria. La experiencia busca materializar una práctica universitaria de “doble vía”, integrando saberes académicos y territoriales, articulando extensión, enseñanza e investigación en contextos situados del cordón hortícola platense. El recorrido comienza durante la pandemia de COVID-19, con el desarrollo del portal de comercialización “La Justa”, creado en el marco de una tesis de grado. En 2021 se amplía la experiencia con el Primer Taller de Formación en Extensión y durante 2022, la articulación se expande hacia proyectos de Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i) y de Vinculación Tecnológica. Las iniciativas se orientan al desarrollo de modelos predictivos de enfermedades foliares en cultivos de hoja bajo manejo agroecológico, con participación de investigadores, docentes, estudiantes y productores. Asimismo, se establecen nuevos vínculos con el Centro de Investigaciones de Fitopatología (CIDEFI–UNLP). En 2023, en el marco del proyecto “Consolidación del Sistema Participativo de Garantía (SPG)”, se avanza en el co-diseño de una aplicación para el seguimiento de sistemas de base agroecológica, elaborada con organizaciones de productores. Esta línea de trabajo dio origen a tesinas de grado centradas en la digitalización de los procesos de certificación y comercialización agroecológica, fortaleciendo el diálogo entre la informática y la economía social solidaria. Ya entre los años 2023 y 2025, los proyectos de investigación y vinculación tecnológica se sostienen en el LINTI a través de convocatorias anuales y de pasantías y becas interdisciplinarias que involucran a estudiantes de distintas facultades. La articulación entre informática y agroecología permitió generar soluciones tecnológicas adaptadas a las necesidades locales y promover una formación más integral de los estudiantes. Sin embargo, también visibiliza tensiones propias de la interdisciplinariedad y la necesidad de compatibilizar los tiempos universitarios con los de las organizaciones sociales.

1. Secretaría de Políticas Sociales, Universidad Nacional de La Plata.

2. Comercializadora La Justa

3. Secretaría de Extensión-Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata.

4. Laboratorio de Investigación en Nuevas Tecnologías Informática (LINTI), Universidad Nacional de La Plata.

5. Centro de Investigaciones en Fitopatología, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata

E03_15

Natalia Agustina Gargoloff^{1,2}
agustinagargoloff@gmail.com

María Laura Bravo²

Soledad Duré¹

Agustina Mendizabal²

Evelyn Villegas Pessi¹

Celio Tejerina^{1,3}

Belén Sendín¹

Maritsa Puma⁴

María Laura Colicigno¹

Lucía Corzo¹

Sistema participativo de garantía e intersectorialidad para las transiciones agroecológicas

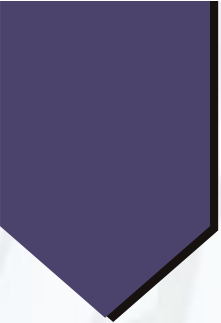
La construcción colectiva de un sistema participativo de garantías (SPG) se constituye como una herramienta que fomenta la articulación intersectorial al requerir como base para su co-construcción de la participación necesaria de actores e instituciones del sector, lo que a su vez tracciona procesos de transición agroecológica y soberanía alimentaria. El SPG que se desarrolla en el cinturón hortícola del Gran La Plata cuenta con la participación de familias productoras organizadas: Federación Rural, Manos de la Tierra, El Consultorio Técnico Popular (Co.Te.Po.) y Tierra Fértil; equipos técnicos, estudiantxs e investigadorxs de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (FCAyF, UNLP), La Justa (comercializadora solidaria de la UNLP), la Secretaría Políticas Sociales de la UNLP, el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y recientemente incorporadxs de modo activo: lxs consumidorxs. Esta experiencia da cuenta de un proceso de articulación intersectorial e interdisciplinario que busca potenciar la red de actorxs existentes en el territorio co-construyendo una alternativa de reconocimiento y confianza entre quienes producen y quienes eligen consumir verduras agroecológicas. El objetivo de este trabajo es realzar la importancia de la articulación intersectorial en la consolidación de procesos de transición agroecológica, destacando que resulta necesario generar estrategias y acciones que permitan disputar sentidos tanto a nivel de comunidad, de territorio, con lxs consumidorxs, como hacia el interior de las organizaciones y las instituciones generando aprendizajes colectivos y aportando a la formación de profesionales con una mirada integral y crítica en el camino de afianzar procesos. En la medida que los SPG propicien innovaciones institucionales para la articulación con el territorio, generen la oportunidad de comercializar de manera diferenciada en los canales cortos de comercialización con sellos de garantía, y tengan el apoyo o devengan en políticas públicas de fomento y apoyo se transita una transición político institucional que facilita la transición a nivel técnico-productivo y socio-ecológico. No es posible pensar en transiciones ecológicas sin transiciones sociales, o transiciones productivas sin transiciones político-institucionales.

1. Unidad de abordaje integral de la Economía Social y Solidaria. Secretaría de Políticas Sociales. Comercializadora La Justa. Universidad Nacional de La Plata.

2. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata.

3. Ministerio de Desarrollo Agrario, Provincia de Buenos Aires.

4. Consultorio Técnico Popular (Co.Te.Po.)



Muestras / Performance

Las muestras temáticas y performance, en contexto de un simposio que aborda la integralidad, constituyen dispositivos pedagógicos y comunicacionales de gran valor. Su importancia radica en la posibilidad de visibilizar procesos, experiencias y producciones desarrolladas en el marco de prácticas que integran enseñanza, aprendizaje, indagación y articulación con la comunidad, favoreciendo una comprensión situada y colectiva de los vínculos entre las universidades y los territorios. Estas instancias no solo permiten presentar resultados, sino que habilitan la construcción de narrativas que dan cuenta de las tensiones y transformaciones generadas en estos procesos. A través de diversos lenguajes (gráfico, audiovisual, escrito), las muestras ofrecen una mediación sensible entre quienes protagonizan las experiencias y quienes las visitan, facilitando la comprensión de la realidad desde múltiples perspectivas.

El valor de las muestras no se agota en la exhibición. Su verdadero potencial se despliega cuando son concebidas como disparadores para la reflexión colectiva, generando espacios donde el arte también irrumpe y se corporiza movilizando vivencias, intercambios, debates y diversos modos de problematización *a posteriori*. En ese sentido, las muestras y las *performance* que se presentan en el marco de este simposio, se integran a un proceso dialógico “de activación” que si bien transcurre en diferentes momentos, posibilita que las/os espectadores, sus protagonistas y referentes de la comunidad puedan interpelar y reflexionar críticamente sobre lo presentado, compartiendo sentidos, formulando preguntas y construyendo nuevos interrogantes que resultan disparadores para nuevas construcciones.

En contextos donde se busca fortalecer una universidad comprometida con la transformación social, las muestras funcionan como espacios de síntesis y apertura, donde la integralidad no solo se muestra, sino que se reconstruye colectivamente en el intercambio. Así, se promueve una pedagogía activa, crítica y participativa que pone en diálogo saberes académicos, comunitarios y experienciales, fortaleciendo la dimensión formativa de las prácticas integrales.

Corporalidades y Territorios. Recorridos sensibles en entornos complejos

Desde el Grupo de Estudios interdisciplinarios Corporalidades, Territorios y Ecofeminismos del ICJ-FCJyS-UNLP (PPID-2025-2026) realizamos acercamientos, reflexiones, nos hacemos preguntas, analizamos e investigamos temáticas que cruzan el campo jurídico desde una mirada situada y eco/trans/feminista. En esta oportunidad presentamos una investigación en formato instalativa que activa tres posibilidades.

Fanzine rompe ficciones a desandar discursos: entrelaza escrituras en primera persona con el mundo jurídico, con experiencias propias, con poética y narrativa, con nuestros marcos teóricos, experiencias de vida. Es una autopublicación, de libre circulación bajo licencia de pares.

Paisaje sonoro: un recorrido desde nuestras voces, la palabra hablada que le da cuerpo a la escritura en papel, y se puede acceder acercando un dispositivo móvil a los QR expuestos.

Frases y Láminas: una serie de afiches con frases que expresan nuestras luchas y deseos, escritos por otras personas de las que nos hacemos eco y por nosotras mismas.

Las escrituras surgidas de estas experiencias y que cruzan géneros y derechos se transforman en cuerpos de papel, cuerpos de letras y cuerpos de voz. Fanzines, frases y códigos QR nos/les invitan a detenerse, tocarlos, leerlos y escucharlos, activando una experiencia que puede combinar lo íntimo y lo colectivo, lo visual y lo auditivo, lo corporal y lo legal. Nuestras palabras del/sobre/a propósito de la perspectiva de género son enunciados que funcionan como puntos de ruptura frente a narrativas dominantes. Rompe ficciones. A desandar discursos propone una intervención crítica y sensible. Una invitación urgente, colectiva y también íntima: la igualdad de género no es un destino, es un camino hacia la justicia social. Es un gesto político y poético.

*¿De qué hablamos cuando
hablamos de Chagas?*

CaleidoCHAGAS

Desde el Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? sostenemos que el chagas es una problemática compleja de salud socioambiental que, pese a su impacto nacional y mundial, suele abordarse desde miradas parciales, fragmentadas y teñidas de prejuicios. Esta reducción limita su comprensión y oculta la multiplicidad de dimensiones que lo constituyen. Debido a esta complejidad, buscamos modelos que permitan representarla, (re)pensarla y explicarla desde perspectivas más amplias. Por ello, en su momento, recurrimos a la metáfora del rompecabezas, que muestra que solo alcanzaremos una idea completa cuando reconozcamos la importancia de cada pieza: lo biomédico, lo sociocultural, lo epidemiológico y lo político-económico. Sin embargo, mientras las piezas del rompecabezas son estáticas, los elementos del Chagas se combinan de forma dinámica según el contexto. Por eso recuperamos la noción de “mirada caleidoscópica” que permite integrar fragmentos y construir imágenes más complejas y enriquecidas. Así, cada parte cobra sentido al articularse con las demás, generando una mirada crítica y renovada sobre la problemática.

En este marco CaleidoCHAGAS, resulta en una muestra interactiva e itinerante que materializa esta metáfora. La propuesta surge de la articulación entre el Grupo Chagas y la Facultad de Artes (UNLP) y apuesta al diálogo de saberes y a la promoción de la cultura científica como procesos participativos. Combina recursos visuales, lúdicos y participativos para interpelar a públicos diversos y promover la apropiación colectiva del conocimiento. Cada panel fue diseñado para estimular la curiosidad y poner en diálogo diferentes saberes en torno al chagas, alejándose de la idea de la población como receptora pasiva de información y reconociendo, en cambio, el valor de sus voces y experiencias.

Por todo lo expuesto CaleidoCHAGAS constituye una herramienta para repensar el chagas en distintos contextos -escuelas, museos, ferias- y abrir espacios de co-construcción y reflexión compartida en torno a una problemática vigente y urgente.

Matias Assandri

Andrea Falcone

**Compañeras de la
Macacha Güemes**

Conexión ancestral

La muestra proviene de un encuentro, una experiencia de intercambio de saberes académicos y populares, en la cual educadores populares, investigadores y extensionistas de la UNLP junto a productoras del periurbano de La Plata intercambian conocimientos sobre infusiones y principios activos en el uso de hierbas medicinales. En el marco del rodaje de un audiovisual basado en la idea proyecto de cultura científica "Sentipensares de mujeres interculturales" se logró capturar una serie de retratos que narran la muestra. Mujeres migrantes que habitan el cordón frutihortícola del partido de La Plata, en la Provincia de Buenos Aires, han creado una comunidad en relación al cultivo de plantas medicinales. En el encuentro con un grupo de investigación interdisciplinario formado en la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de la educación popular, se desarrollan intercambios donde la sabiduría ancestral y el conocimiento científico se complementan para crear métodos de prevención y tratamiento para las situaciones de salud que la población atraviesa. Esta Idea-Proyecto de cultura científica se sustentó de la interacción de tres ejes: cultura, salud y ambiente transversales a la temática de acceso al agua en comunidades que viven en condiciones de vulnerabilidad socioambiental. Desde una perspectiva educativa problematizadora, ecológica y sociocultural de la salud, se logró dar cuenta de las lenguas y saberes que habitan en el periurbano productivo, los derivados de la escucha activa en encuentros de mujeres, que, siempre atravesadas por la responsabilidad de los cuidados de la salud familiar, utilizan como primera medida para la salud prácticas ancestrales de una riqueza invaluable que puso en escena saberes, prácticas, y aspectos relacionados con las propiedades y formas de uso de las plantas medicinales, al problematizar en encuentros participativos de diálogos de saberes, la calidad del agua en la elaboración de productos herbales. Visibilizar estos saberes desde las propias voces, con el acceso a la alfabetización científica para los mismos, generó la posibilidad de incluir a la comunidad en la discusión y toma de decisiones para abordar la gestión de la salud local, una cuestión fundamental para el cumplimiento de la Ley provincial 14782 (Provincia de Buenos Aires) que reconoce el acceso al agua potable y al saneamiento como un derecho humano esencial para la vida.

Comercializadora “La Justa”
Universidad Nacional de La Plata

La Justa. Ronda Comercializadora

La Justa es una comercializadora impulsada por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), que articula con organizaciones de la economía popular, productores locales y cooperativas para garantizar circuitos cortos de comercialización de alimentos y productos de elaboración artesanal. Nacida en el contexto de la pandemia como respuesta al cierre de ferias comunitarias, su objetivo central es fortalecer la producción local, garantizar precios justos y fomentar el consumo responsable, a través de una lógica solidaria y sustentable.

Su trabajo durante estos años ha permitido visibilizar y sostener prácticas de producción agroecológica, promover la soberanía alimentaria y generar redes de trabajo colectivo entre la universidad y el territorio, en especial en el cinturón hortícola platense. Además, ofrece un canal de comercialización alternativo que mejora las condiciones de venta para productores y facilita el acceso a alimentos sanos para consumidores, consolidando una experiencia concreta de articulación entre docencia, extensión y compromiso social.

En el marco de un simposio de prácticas integrales, La Justa presenta como posibilidad un acercamiento a la trastienda de este proceso de articulación productiva y de sentidos, desde la vinculación con las/os productores hasta la logística implementada en la distribución. Esta propuesta permitiría recorrer el almacén cooperativo, conocer la dinámica de los nodos de consumo, observar el armado de bolsones, y dialogar con actores involucrados. Así, se convierte en un espacio formativo que evidencia la integralidad universitaria en acción, promoviendo una reflexión colectiva sobre producción, comercialización, trabajo digno y economía social desde una perspectiva crítica y situada.

Proyecto Exploracuáticos

Colectivo Desborde

Territorios híbridos

Acción colectiva coordinada por el Proyecto Exploracuátic@s y el Colectivo Desborde, arte y ciencia, en articulación con la Dirección de Promoción de la Cultura Científica (Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de La Plata).

La propuesta invita a vivenciar un modo de trabajo integral, interdisciplinario y situado, que entrelaza arte, ciencia y saberes diversos para explorar los sentidos y prácticas que emergen al habitar un territorio híbrido como el humedal. Mediante una caminata intervenida, los y las participantes se encontrarán con palabras, imágenes y sonidos que los invitarán a activar la percepción y el diálogo. A partir de esas experiencias, realizarán una producción colectiva que será compartida en una puesta en común. La acción culminará con una intervención artística de música y danza.

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. María Bonicatto

Dra. Mariel Ciafardo

Mg. Juan Pablo Pettoruti

Dr. Carlos A. Zavaro Pérez

Esp. Alejandra Bullich

Lic. Luciana Lugones

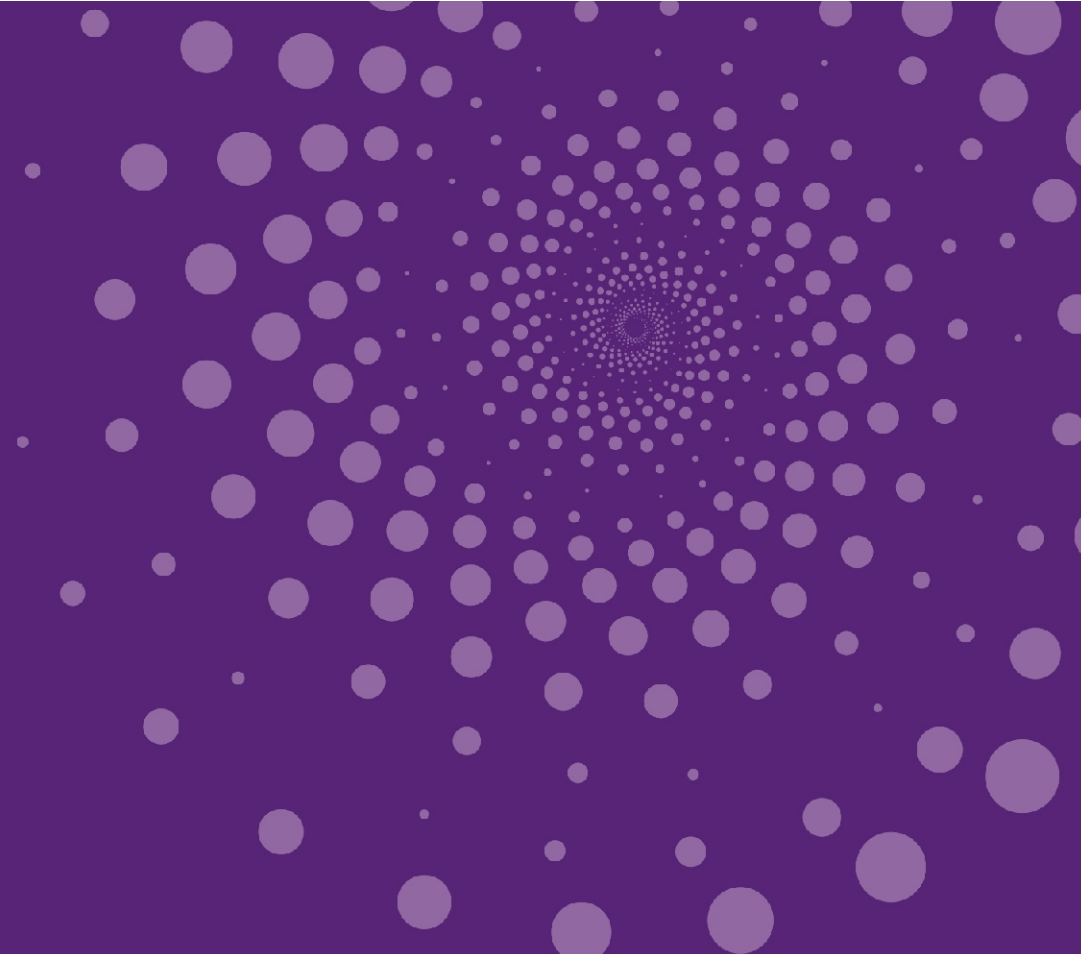
Lic. Camila Saltapé



SECRETARÍA DE
POLÍTICAS SOCIALES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



14 • 15 • 16

OCT.2025

LA PLATA