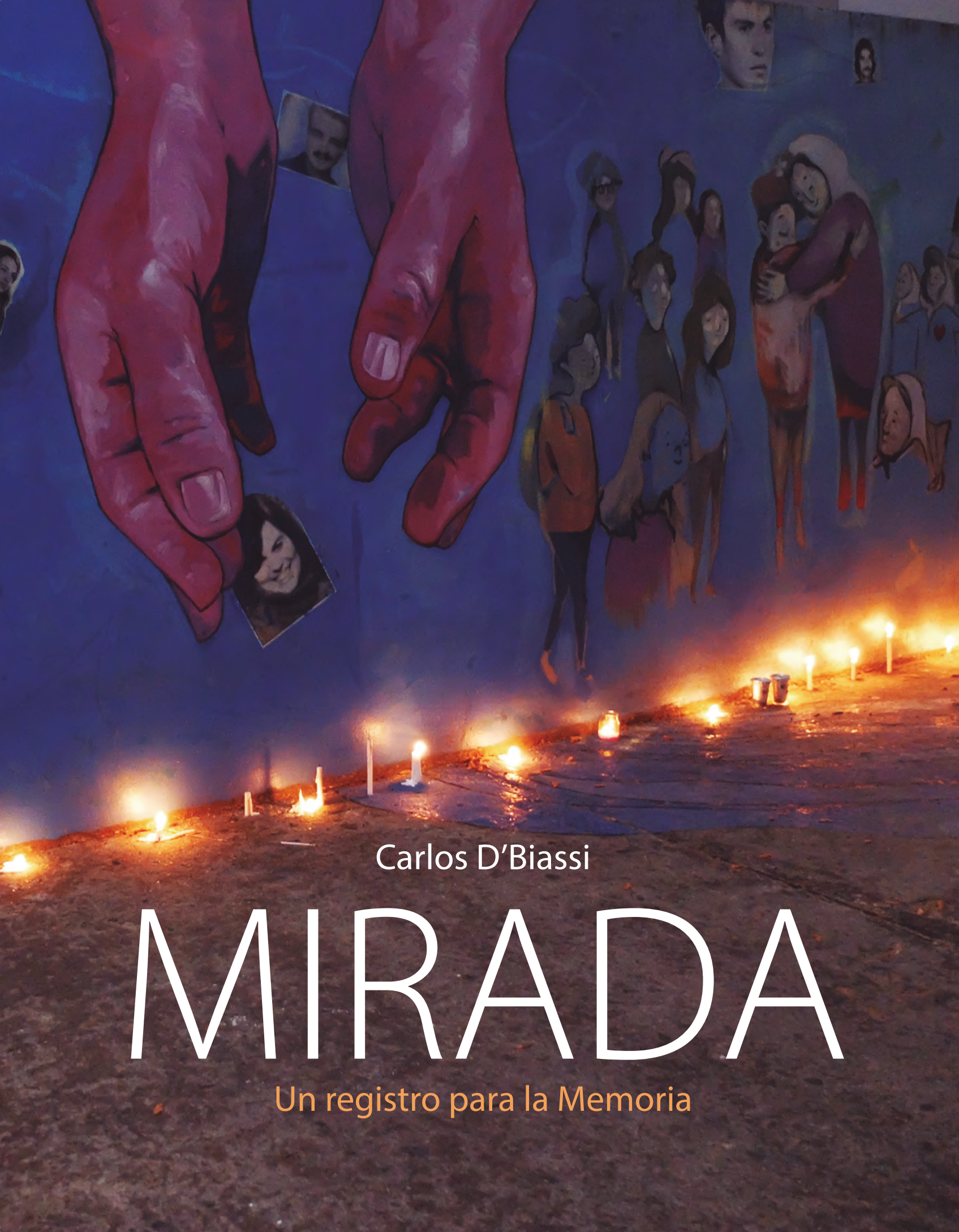




Carlos D'Biassi

MIRADA

Un registro para la Memoria

Carlos D'Biassi

MIRADA

Un registro para la Memoria

INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES


EDITORIAL DE LA UNLP

D'Biassi, Carlos

Mirada: un registro para la Memoria / Carlos D'Biassi.

1a ed. - La Plata: EDULP, 2025. 70 p.; 28 x 22 cm.

ISBN 978-631-6568-65-6

1. Fotografía. 2. Derechos Humanos. I. Título.
CDD 779

Copyright © Carlos D'Biassi 2025

Diseño interior y tapa: Rodolfo Luna Almeida

Foto de tapa: Carlos D'Biassi

1ª edición: 80 ejemplares

La presente edición se terminó de imprimir en Buenos Aires, el mes de octubre de 2025,
en Boldt Impresores S.A.

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita
del titular del Copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y
el tratamiento informático.

IMPRESO EN LA ARGENTINA / PRINTED IN ARGENTINA

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

ISBN 978-631-6568-65-6

Un libro fotográfico por la Memoria

Rescatar la Memoria, luchar contra el olvido, recuperar los nombres y apellidos de quienes desde las diversas militancias entregaron sus vidas por una sociedad más justa, más humana.

Y al mismo tiempo denunciar a los perpetradores, exigir Verdad y Justicia.

La Memoria tiene ese doble significado: es la recuperación del pasado reciente, es la lucha contra los olvidos –razonados y promovidos por el poder hegemónico– y es, a la vez, desde donde se habilitan las voces de la denuncia, de la exigencia de Justicia, de la lucha contra el negacionismo.

La construcción de la Memoria es un proceso colectivo, una trama de voces que van surgiendo desde las diversas experiencias de los/as familiares de los/as compañeros/as asesinados y desaparecidos.

Precisamente ese proceso colectivo fue el que iniciaron un grupo de vecinos en el año 2016 cuando los cambios en la conducción política del Estado nacional fomentaban el resurgir del negacionismo sobre el genocidio de la última dictadura cívico, militar, eclesiástico y empresarial.

Un 24 de marzo de 2017 los vecinos de Villa Elisa iniciaron el camino para recuperar la Memoria de las luchas en su localidad, reconstruir –en el espacio público– la belleza de las vidas de los/as desaparecidos y asesinados por la última dictadura.

Y desde aquel momento fundacional, cada 24 de marzo se ha conmemorado en Villa Elisa precisamente eso, las vidas de aquellos militantes por la Justicia y la igualdad. Cada 24 de marzo ha visto incrementarse el número de compañeros/as de militancia desaparecidos, como así mismo se han ido acercando familiares compartiendo sus historias, sus recuerdos, sus búsquedas.

Hoy, en el año 2025, las luchas por la Memoria no deben sólo batallar contra el olvido o el negacionismo, sino que en el seno del propio gobierno nacional se reivindica el accionar de los represores y se agradece la institucionalidad de los sitios de Memoria. Por eso hoy, este libro fotográfico de Carlos D'Biassi (vecino de Villa Elisa) adquiere una dimensión de símbolo frente al adverso contexto nacional.

Recorrer las páginas de este libro fotográfico –que es, además, en sí mismo una obra colectiva– es recorrer junto a los Vecinos de Villa Elisa el proceso de construcción de una identidad basada en la Memoria, en las luchas, en las búsquedas.

Cada foto es un recordatorio y un estímulo: un recordatorio del involucramiento de la comunidad en la búsqueda de Verdad y Justicia y un estímulo para continuar la tarea, para comunicar lo logrado, para convocar a más vecinos/as, a los más jóvenes, a las escuelas e instituciones culturales y deportivas.

El libro fotográfico es así un hecho cultural. Un hecho cultural nacido en la propia comunidad.

El libro mismo, como hecho cultural, es un homenaje a los/as 30.000 compañeros/as desaparecidos en la noche oscura de la última dictadura.

Por todas estas razones para el Instituto Cultural y la UNLP es un motivo de orgullo poder colaborar en la edición de este libro fotográfico; porque significa acompañar la lucha por la Memoria, la Verdad y la Justicia desde un documento que expresa que nunca más será el tiempo del olvido.

Florencia Saintout

Presidenta del Instituto Cultural, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

No nos resignamos al olvido

La lente de la cámara de Carlos D'Biassi enfocada en una pared del barrio. En cada centímetro un color intenso, un símbolo, una palabra, un rostro. En cada trozo una historia, una tragedia. Si alejamos la imagen, vemos la pared abordada por vecinos pintando, recordando, sumando. Villa Elisa no es una comunidad cualquiera. Es una en la que desaparecieron 29 personas y cuyos integrantes se empeñan en recordarlas, exhibir sus rostros y repetir sus nombres. Es la terquedad del militante de la vida que no se resigna a que las tragedias se olviden y sus autores queden impunes.

Como recuerda Carlos, los constructores de este sitio provienen de diversas militancias políticas, sociales y sindicales. Vecinos que, a pocos meses de la irrupción de Macri como presidente saqueador, comenzaron esta magnífica tarea de reconstrucción de Memoria barrial.

Hoy, a ocho años de trabajo, pandemia de por medio, cuando no imaginábamos que el negacionismo reaccionario y criminal podía resurgir con semejante fuerza, llegó Milei. Junto a su runfla incalificable, comenzó a reflotar de las catacumbas de nuestra sociedad, lo peor de aquel pasado dictatorial infame. Así, genocidas que han sido juzgados y condenados por sus crímenes contra la humanidad reaparecen de la mano de funcionarios oficialistas. Son legisladores que levantan la bandera de la impunidad con una osadía obscena cuya intensidad nos interpela.

Pero, como sucedió a lo largo de la historia, las tiranías terminan. Y en esos momentos, los sobrevivientes que resistieron al opresor deben reconstruir sobre las cenizas. Y ahí, el cultivo de la Memoria pasa a tener un rol irremplazable.

Si bien conocer la Verdad es un paso imprescindible para comprender lo que sucedió y, a su vez, sancionar a los responsables es un acto de Justicia, no alcanza. Se requiere de la Memoria para que la tragedia no se repita.

En el otoño de 1939, Hitler estaba por invadir Polonia, lo que marcaría el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. En su planificación, reunido con su círculo íntimo, preguntó: "¿quién se acuerda hoy de los armenios?". Se refería al genocidio llevado

a cabo por el imperio Turco Otomano en 1915 que exterminó a un millón y medio de armenios. Apenas veinticuatro años después, el nazismo iniciaba el segundo genocidio del siglo XX. Es tal vez la síntesis más siniestra de lo que significa la falta de Memoria para los crímenes contra la humanidad.

En nuestra Argentina de hoy, se percibe el mismo huevo de la serpiente de un pensamiento totalitario que, cuando las condiciones lo permiten, es incubado por quienes mueven los hilos del poder real para que rompa su cascarón y asome nuevamente.

Las imágenes de este libro cuentan Verdad y cultivan Memoria.

Y, cuando algún ocasional visitante pregunte ¿quién se acuerda hoy de los 29 vecinos de Villa Elisa?, un enorme y emocionado grupo de vecinos y vecinas de todas las edades le responderá: “¡Nosotros, ahora y siempre!”.

Carlos Rozanski

Vecino de Villa Elisa, ex juez de Cámara de la Nación.

Mirada y Memoria

En 2016 un grupo de vecinos de Villa Elisa, provenientes de diversas militancias políticas, sociales, sindicales, comenzamos a reunirnos para rescatar las historias y la Memoria de los desaparecidos de nuestro pueblo. Hacía pocos meses que había asumido el gobierno de Macri y una nube de negacionismo amenazaba todas las conquistas en derechos humanos logradas en casi cuatro décadas de democracia.

Comenzamos por reconstruir los casos que cada uno conocía y sumar los que nos iban aportando. Con esos nombres iniciales, esos rostros y esas historias, realizamos el 24 de marzo de 2017 el primer acto en su homenaje. Ese año inauguramos un mural colectivo en la antigua entrada de camiones de la fábrica OFA, en Av. Arana y calle 6. Alguien bautizó este pasaje como Paseo de la Memoria y desde ese año, todos los años el encuentro convoca a centenares de vecinos. Se hace un día antes o un día después del 24 de marzo, para poder asistir a la marcha central en Buenos Aires.

Cada año, el acto incorporó nuevos rostros al mural. Hoy son 29 los compañeros y compañeras desaparecidos que figuran en él. Cada año agregó un reconocimiento, una placa, otro mural. Así se homenajeó a los Combatientes de Malvinas, a los trabajadores de la fábrica OFA, a personalidades de los Derechos Humanos. Cada año se suman nuevos sectores de nuestra comunidad a los actos. En especial, los jóvenes de las escuelas de la zona.

El siguiente es un registro fotográfico de la actividad del espacio Vecinos de Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia en estos ocho años. Pretende documentar con imágenes simbólicas la militancia de un grupo de compañeras y compañeros que desde este rincón de la geografía bonaerense mantiene viva la Memoria.

Carlos D'Biassi

Villa Elisa, septiembre de 2025



PASEO DE LA MEMORIA

30.000 LUCHA
compromiso
Verdad
Tiempo

pueblo
amor
MEMORIA

Biosfera
Justicia

PATRIA

Justicia
Comunión

Marzo 2017







Preparativos para uno de los actos del 24 de marzo.



En marzo de 2021, como parte de la campaña nacional de Madres "30.000 pañuelos", Vecinos de Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia pintó un gran pañuelo con los nombres de los desaparecidos del pueblo en la esquina de Av. Arana y calle 6.







2021. A la noche, familiares, amigos y vecinos de nuestros desaparecidos encendieron velas sobre sus nombres. Una tradición con que terminan todos los actos del 24 de marzo en el Paseo de la Memoria.





24 de marzo de 2021.
Después del confinamiento
impuesto por la pandemia se
retomaron los encuentros con una
creciente concurrencia de vecinos.



Los pañuelos blancos son huella de la Memoria. Señalan la frontera entre la impunidad y la Justicia.







Arriba, alumnos de la Escuela del Club Universitario de Gonnet y una charla sobre los desaparecidos.

Abajo, integrantes del Centro de Ex Combatientes de Islas Malvinas La Plata (CECIM) en el mural que sumó el reclamo de Paz y Soberanía al Paseo de la Memoria. Marzo de 2022.



Arturo Sánchez, vecino de Villa Elisa, pega en el mural la foto de su hermano desaparecido Miguel Benancio Sánchez.



La placa cerámica en homenaje a los ex combatientes de Malvinas.



El 24 de marzo de 2024, junto a las placas cerámicas de los Pañuelos, de Malvinas y de la OFA, se colocaron las que recuerdan a cada uno de los desaparecidos, elaboradas colectivamente en el taller de Celina Torres Molina y Aluminé Fernández Rodríguez.





Tota Guede, Madre de Plaza de Mayo y esposa de Dante Guede, uno de los 29 desaparecidos de Villa Elisa.

Gerardo Dell'Oro, hermano de Patricia Dell'Orto y cuñado de Ambrosio De Marco.



Madres y Abuelas en el Paseo de la Memoria. Delia Giovanola y Herenia Sánchez Viamonte con Juan Scatolini, ex preso político de la dictadura.



Pablo Llonto, periodista y abogado de Derechos Humanos, habla en el Paseo de la Memoria.



Alejandra Gils Carbó, ex Procuradora General de la Nación, y Carlos Rozanski, ex juez de Cámara de la Nación, durante uno de los actos.



Cada año, antes del acto del 24 de marzo, las fotos e historias de nuestros desaparecidos nos miran desde las paredes y desde cordeles en las veredas de Villa Elisa.



El emotivo cierre de cada 24 de marzo. Villa Elisa no olvida.



El mural y el Paseo de la Memoria, ubicados en pleno centro de Villa Elisa, han sido adoptados por la comunidad como parte de su historia. Es el punto de encuentro de diversos colectivos.



La presentación de artistas
enriquece los actos de
Vecinos de Villa Elisa por
Memoria, Verdad y Justicia.
Arriba: actuación de Red
Pido Gancho.
Derecha: Murga Lonjas 932.





Los 29 desaparecidos de Villa Elisa

El 24 de marzo de 2017, Vecinos de Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia realizó el primer acto en conmemoración de los desaparecidos del pueblo. Se inauguró un mural de realización colectiva en las paredes de la antigua entrada de camiones de la fábrica OFA, en Av. Arana y calle 6. Consideramos desaparecidos de Villa Elisa a quienes nacieron, vivieron, estudiaron, trabajaron o fueron secuestrados aquí. El que sigue es el documento leído en ese encuentro y la lista de las víctimas de la dictadura, ordenados por fecha de desaparición, con una breve reseña biográfica:

“Les damos la bienvenida a este encuentro de Memoria, Verdad y Justicia convocado por los Vecinos de Villa Elisa que reunidos bajo este nombre iniciamos un camino de construcción y ejercicio del rescate histórico de víctimas del terrorismo de Estado que nacieron o vivieron aquí.

¿Quiénes eran? ¿Cuántos? ¿Dónde vivían? ¿Cómo les decían en el barrio? ¿Dónde trabajaban, qué sueños soñaban, cómo se veían en las fotos?

Villa Elisa como ciudad y pueblo nunca hasta ahora había dicho en voz alta estos nombres, y nunca había mostrado sus rostros eternamente jóvenes en estas fotos una al lado de la otra. Pasaron más de 40 años, muchos de los que los buscaron por cielo y tierra ya no están. Pero están algunos de sus hermanos, están sus hijos, sus sobrinos, sus amigos, los hijos de sus amigos y los vecinos de Villa Elisa que no olvidamos ni queremos hacerlo.

Llegó el momento de decir sus nombres y contar sus historias en voz alta, bien alta y fuerte para que todos escuchen.”

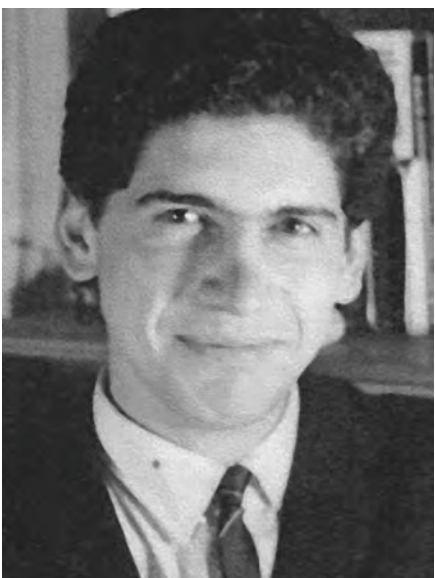


Ermenegildo Rossi, *Gildo*

27 de marzo de 1976

Nació en Italia. Partisano durante la Segunda Guerra Mundial, fue apresado por los alemanes y escapó de un campo de concentración en Austria. Recibió la Estrella al Mérito después de la guerra. Era armero. Vino a la Argentina, vivió un tiempo en

Sutiaga. Lo secuestraron el 27 de marzo de 1976. Estuvo preso en la Unidad 9, de La Plata. Su familia pudo visitarlo en el pabellón de los comunistas. Fue expulsado del país en 1979 (en ese momento pesaba 49 kilos) y deportado a Italia. Murió en su pueblo natal dos años después.



Roberto Perdoni

12 de junio de 1976

Nació el 4 de noviembre de 1944 en Villa Elisa, en el lugar donde hasta hace poco estaba la fábrica Fapeco. Hizo la primaria en la Escuela 17 y la secundaria en el Colegio Nacional de La Plata. Participó en el grupo scout. Trabajaba en la fábrica Peugeot. Era

artesano. Fue secuestrado el 12 de junio de 1976. Tenía 31 años. Estaba casado con la psiquiatra Lidia Nélida Massironi, que también permanece desaparecida. Ambos eran militantes del Partido Revolucionario de los Trabajadores.



Graciela Herminia Martini

4 de abril de 1976

Nació el 29 de junio de 1952 en Berisso. Hizo la primaria en la Escuela 14 y la secundaria en el colegio San Francisco de Asís. Militaba en la JUP (Juventud Universitaria Peronista). Vivía en 423 bis entre 7 y 8 junto a sus padres, su hermano y Néstor Hugo Dinotto con quien iba a casarse la semana siguiente. Allí fueron secuestrados el 4 de abril de 1976

por una patota de la ultraderechista CNU (Concentración Nacional Universitaria), comandada por Carlos “el Indio” Castillo. Luego de un simulacro de fusilamiento, fueron torturados y asesinados en diagonal 113 y 64, casa operativa de la CNU en La Plata. Sus cuerpos aparecieron al día siguiente en City Bell. Tenía 23 años.



Rubén Francisco Roca Taborda, *Pelado o Daniel*

17 de agosto de 1976

Nació el 7 de diciembre de 1952. Ingresó a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata en 1971. Empleado Público en Bienestar Social.

Vivía en Arturo Seguí y militaba en la Juventud Peronista. Fue secuestrado en La Plata el 17 de agosto de 1976 mientras hacía trámites para alquilar un departamento. Tenía 23 años.



Néstor Hugo Dinotto

4 de abril de 1976

Nació el 8 de julio de 1954 en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires. Estudiaba Medicina en la UNLP. Militaba en la JUP (Juventud Universitaria Peronista). Vivía en 423 bis entre 7 y 8, junto a Graciela Martini. Allí fueron secuestrados el 4 de abril de 1976 por una patota de la ultraderechista CNU, comandada por Carlos Ernesto “el Indio” Castillo. Luego de un simulacro de

fusilamiento, fueron torturados y asesinados en diagonal 113 y 64, casa operativa de la CNU en La Plata. Sus cuerpos aparecieron al día siguiente en City Bell. Tenía 21 años. Fue padrino de bautismo de Marcos Suárez Vedoya (hijo de María Teresa Vedoya y Hugo Alberto Suárez Caballero, desaparecidos en 1976). En 2006, Marcos fue el nieto recuperado número 85.



Gabriela Carriquiriborde Bergez de Repetur

30 de septiembre de 1976

Nació el 21 de septiembre de 1956 en La Plata. Hizo la escuela secundaria en el Colegio San Francisco de Asís. Trabajaba en IOMA. Estudiaba Psicología. Fue secuestrada el 30 de septiembre de 1976 en su domicilio de calle 40 N°

184. Estaba embarazada de 6 meses. Se sabe que el bebé nació en diciembre en el CCD Pozo de Banfield y aún continuamos buscándolo. Tenía 20 años. Jorge Repetur, su pareja, también está desaparecido.



Dante Guede Assanelli

7 de octubre de 1976

Era soldador especializado y trabajaba en el Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR) del Conicet, en el Parque Pereyra Iraola. Fue secuestrado en Wilde, en la vía pública, el 7 de octubre de 1976 junto a su hijo

Héctor, de 19 años y estudiante de Ingeniería. Tenía 45 años. Fue enterrado como NN en el cementerio de Avellaneda e identificado gracias al trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense.

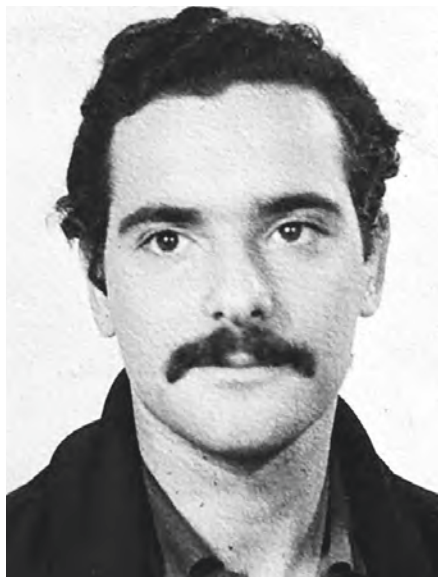


Marta Nélide Ferreyra, *Martina o Rata*

27 de octubre de 1976

Nació el 7 de marzo de 1953 en La Plata. Militaba en la Juventud Peronista (JP) y Montoneros. Trabajó en la Casa de Juntas Corchoflex, de Villa Elisa. Fue secuestrada el 27 de octubre de 1976, alrededor de las 14 horas, en Sarmiento entre Alvear y calle 11 de City Bell en un operativo a cargo del Primer Cuerpo del Ejército. En mayo de 1976 había ingresado a la Compañía General de Fósforos Sud

Americana S.A. de La Plata (1 y 67), donde era delegada gremial. Fue vista en la Comisaría 10 de Villa Elisa. Estuvo detenida ilegalmente en la Comisaría 5ta. de La Plata y posteriormente fue trasladada al Centro Clandestino “Destacamento de Arana”. Estando allí pudo contarle a una compañera de cautiverio –más tarde liberada– que estaba embarazada. Tenía 23 años.

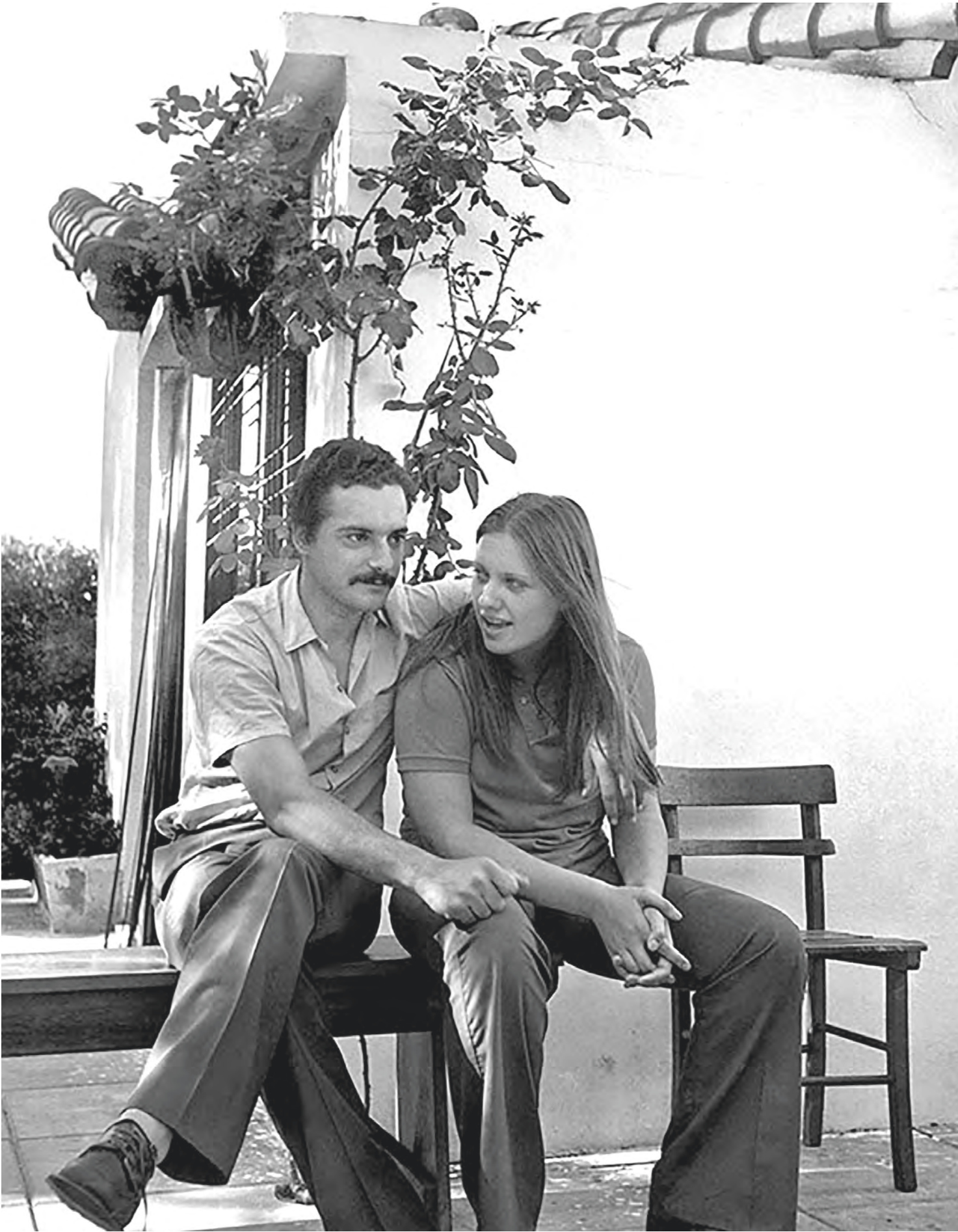


Ambrosio Francisco De Marco

5 de noviembre de 1976

Nació en La Plata el 27 de julio de 1954. Estudió en el Colegio Nacional y en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La Plata. Fue secuestrado el 5 de noviembre de 1976 en Villa Elisa junto a su esposa y compañera Patricia Graciela Dell’Orto

con quien tenía una hija de solo 25 días de vida. Tenía 22 años. Fue visto en el Pozo de Arana por Jorge Julio López, sobreviviente de dicho campo de concentración y desaparecido nuevamente en democracia el 18 de septiembre de 2006.



Ambrosio De Marco y Patricia Dell’Orto retratados por su padre, el fotógrafo Alfonso Dell’Orto, en la quinta familiar donde fueron secuestrados.



Patricia Graciela Dell’Orto

5 de noviembre de 1976

Nació en La Plata el 27 de agosto de 1955. Estudió en el Bachillerato y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Trabajaba en Rigolleau como dibujante. Fue secuestrada en Villa Elisa el 5 de noviembre de 1976 junto a su esposo Ambrosio Francisco De

Marco tan solo 25 días después del nacimiento de su hija. Tenía 21 años. Fue vista en el CCD llamado Pozo de Arana por Jorge Julio López, sobreviviente de dicho campo de concentración y desaparecido en democracia el 18 de septiembre de 2006.



Luis Alberto Ciano

7 de diciembre de 1976

Nació el 24 de abril de 1951. Estudiaba Ingeniería en la Universidad Nacional de La Plata. Trabajaba en Vialidad Nacional. Llegó a jugar en la Tercera de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Vivía en el departamento 4to. C de la Torre 8 del

barrio de las Torres junto a su esposa Patricia Dillon Garay y su bebé de 8 meses. Fueron secuestrados en La Plata el 7 de diciembre de 1976. Tenía 25 años. Su cuerpo fue identificado por el Equipo Argentino de Antropología Forense en 2009.



Patricia Dillon Garay de Ciano

7 de diciembre de 1976

Nació el 15 de enero de 1954 en Quilmes. Estudiaba Letras en la Universidad Nacional de La Plata. Trabajaba en la sucursal Berisso del Banco Provincia. Vivía en el departamento 4to. C de la Torre 8 junto a su esposo Luis Alberto Ciano

y su bebé de 8 meses. Fueron secuestrados en La Plata el 7 de diciembre de 1976. Tenía 22 años. El Equipo Argentino de Antropología Forense rescató e identificó sus restos en una tumba NN del cementerio de Boulogne en marzo de 2012.



Luis Héctor Girotti

11 de enero de 1977

Nació el 21 de junio de 1943 en Campana, provincia de Buenos Aires. Trabajaba en la fábrica OFA. Fue militante de la agrupación “Felipe Vallese”, adherida a la Juventud Trabajadora Peronista (JTP). Integró la Confederación General del Trabajo

en la Resistencia (CGT-R). Fue secuestrado en la madrugada del 11 de enero de 1977, en su casa de la calle 11 entre 4 y 5, de City Bell. Tenía 33 años. Fue visto en el CCD La Cacha. No se ha sabido nada más de él desde entonces.



Néstor Antonio Gutiérrez Riedinger, *Cepillito*

12 de enero de 1977

Nació el 19 de abril de 1955 en la ciudad de La Plata. Militante de la UES (Unión de Estudiantes Secundarios) y de Montoneros en una Unidad Básica de City Bell. Trabajó en Hidrografía Argentina y fue empleado de OFA en Villa Elisa. Fue secuestrado de su domicilio en la madrugada del 12 de

enero de 1977 por un grupo de tareas de la Marina en la calle 18 entre Pellegrini y Güemes de City Bell. Su desaparición se produjo en el ámbito del Circuito Camps, pero no hay testimonio de su paso por Centros Clandestinos de Detención. Tenía 21 años.



Álvaro Javier Ciano Maristany

21 de enero de 1977

Nació el 10 de enero de 1951. Hijo de la primera jueza de Cámara de la Provincia, Elisa Zoraida Maristany de Ciano, vivió su infancia en el barrio Las Mellizas de Villa Elisa. Hizo el secundario en el colegio San Francisco de Asís. Estudiaba Ecología en la Universidad Nacional de La

Plata. Fue militante de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y de Montoneros. Fue asesinado el 22 de enero de 1977 en un enfrentamiento fraguado a 100 metros de la comisaría 5ta. de La Plata donde había sido secuestrado el día anterior. Tenía 26 años.

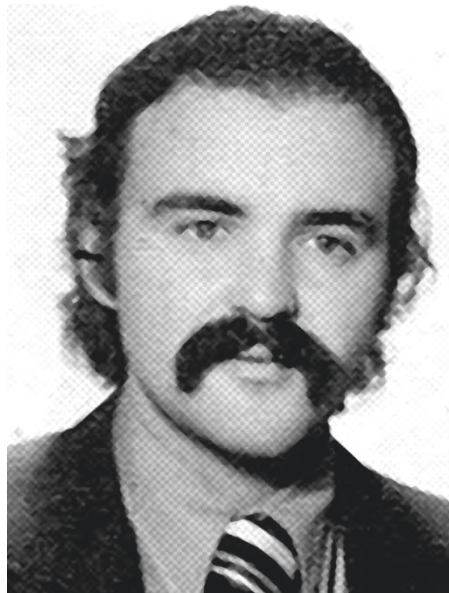


Juan Carlos Bobadilla, *Carmona*

27 de enero de 1977

Nació el 27 de enero de 1953. Se crió en Villa Elisa. Trabajó en la panadería La Nueva. Gran jugador de fútbol, fue a Boca y llegó a jugar con Rattín, el Negro Meléndez y Rojas. Trabajaba en la embotelladora Coca Cola de La Plata. El 27 de enero de 1977, el día de su cumpleaños 24, fue secuestrado junto con su esposa,

María Adela Troncoso, que estaba embarazada, en la casa que alquilaban en Tolosa. Fue reconocido por sobrevivientes del CCD Comisaría 5^{ta} y se presume su paso por la Brigada de Investigaciones, el Destacamento de Arana y el Pozo de Banfield. Ambos continúan desaparecidos.



Raúl Martín Alonso

9 de marzo de 1977

Nació el 21 de agosto de 1950 en Bolívar, provincia de Buenos Aires. Cuando terminó el secundario se mudó a La Plata a estudiar Contabilidad. Para pagarse sus estudios comenzó a trabajar como operario ferroviario en Tolosa y a militar en la Juventud Trabajadora Peronista (JTP). Dejó los estudios e ingresó a los Tribunales de La Plata, donde armó la agrupación “Evita”.

Militante de Montoneros. Le decían “Norito” y también era conocido como “Ariel”. Vivía en la casa 11 del Barrio de Foecyt, o Las Torres, junto a Griselda Esther Betelú. Desaparecido luego de resistir varias horas los disparos y el bombardeo de fuerzas del Batallón 601 del Ejército con apoyo del Regimiento 7, en la noche del 8 al 9 de marzo de 1977. Tenía 26 años.



Griselda Esther Betelú, *Gau*

9 de marzo de 1977

Nació el 7 de septiembre de 1947 en Bolívar, provincia de Buenos Aires. Hizo la escuela primaria en la Escuela 17 de Olavarría y el secundario en Bolívar. Era psicóloga y empleada de la Dirección General Impositiva (DGI) en la Sección Cómputos. Vivía en la casa 11 del Barrio de Foecyt, o Las

Torres, junto a Raúl Martín Alonso. Desaparecida luego de resistir varias horas los disparos y el bombardeo de fuerzas del Batallón 601 del Ejército con apoyo del Regimiento 7, en la noche del 8 al 9 de marzo de 1977. Tenía 29 años y estaba embarazada de tres meses.



Raúl Alonso y Griselda Betelú en el patio de la casa donde vivían y donde resistirían el ataque del ejército.



Foto actual de las casitas del barrio de Las Torres ensamblada con la foto de archivo de la casa 11 con las huellas del bombardeo.

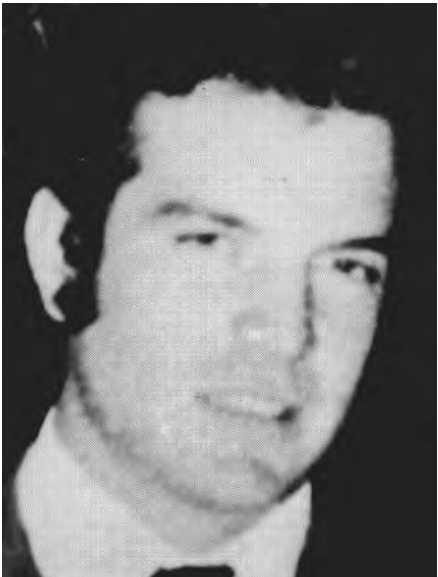


Lidia Delia Fernández Plaul, *Lili*

15 de junio de 1977

Nació el 27 de febrero de 1950 en Huanguelén, provincia de Buenos Aires. Era odontóloga y su consultorio estaba ubicado sobre el Camino General Belgrano en Villa Elisa. Además estudiaba geología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP y militaba en el Partido

Comunista Marxista Leninista (PCML). Fue secuestrada junto a su hermano Hugo en La Plata, el 15 de junio de 1977. Fue vista en la Comisaría 5ta. de La Plata, en el Comando Radioeléctrico de La Plata y en la Brigada de Investigaciones de La Plata. Tenía 27 años.



Octavio Alcides Barrenese

12 de agosto de 1977

Nació el 2 de febrero de 1950. Estudió Veterinaria en la Universidad Nacional de La Plata. Trabajaba como Profesor Adjunto de Semiología en la Escuela Agraria de la UNLP en Bartolomé Bavio. Fue secuestrado en Villa Elisa el 12 de agosto de 1977 en el domicilio de Adrián Bogliano y Susana Leiva. Tenía 27 años. Fue

trasladado al CCD “La Cacha” y visto por última vez allí el 22 de septiembre de 1977. Su compañera, Dora Esther Franzosi, también está desaparecida. Los restos de Octavio fueron recuperados e identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense en una tumba NN del cementerio de La Plata en 2008.



Adrián Claudio Bogliano

12 de agosto de 1977

Nació el 3 de octubre de 1948. Egresado del Normal 3. Era delegado de ATE en el Cuped (Centro Único de Procesamiento de Datos), actual ANSES, donde trabajaba como analista de sistemas. Militante de la Juventud Trabajadora Peronista (JTP). Vivía en Villa Elisa, en la calle 423 entre 22 y 23, junto a su compañera

María Susana Leiva y sus dos hijas. Fueron secuestrados el 12 de agosto de 1977 y asesinados el 22 de septiembre en Av. Mitre y Calle 1 de Berazategui en un enfrentamiento fraguado. Tenía 28 años. El Equipo Argentino de Antropología Forense identificó sus restos en el cementerio de La Plata.



Dora Ester Franzosi

12 de agosto de 1977

Nació el 22 de abril de 1953 en Rojas, provincia de Buenos Aires. Hizo el secundario en el colegio Nuestra Señora, de Lincoln. En 1971 fue a estudiar a La Plata, donde se recibió de socióloga. Militaba en la Juventud Peronista (JP) y en Montoneros. Fue secuestrada junto a Octavio Alcides Barrenese, Susana Leiva y Adrián Bogliano el 12 de

agosto de 1977, cuando en horas de la noche llegó una patota al domicilio de la familia Bogliano Leiva en calle 423 entre 22 y 23 de Villa Elisa. “La Tana”, como le decían, tenía 24 años. Hasta el momento no hay registro de su paso por ningún centro clandestino de detención. Su caso aún espera justicia. Continúa desaparecida.

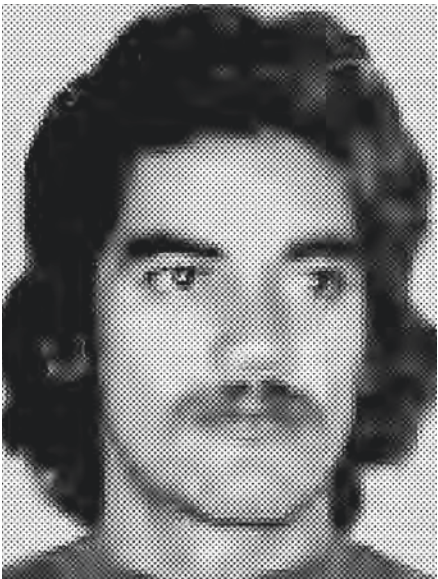


María Susana Leiva

12 de agosto de 1977

Nació el 4 de enero de 1944, en la provincia de Entre Ríos. Era empleada del Ministerio de Marina. Vivía en la calle 423 entre 22 y 23, de Villa Elisa, junto a su compañero Adrián Claudio Bogliano y sus dos hijas. Fueron secuestrados el 12 de agosto de 1977 y asesinados el 22 de septiembre en Av. Mitre y

Calle 1 de Berazategui en un enfrentamiento fraguado. Tenía 33 años. Por datos de sobrevivientes, pudo saberse que pasó por el CCD conocido como “La Cacha” en Olmos. En junio de 2008 el Equipo Argentino de Antropología Forense identificó sus restos en el cementerio de La Plata.



Rubén Hilario Insaurrealde

8 de octubre de 1977

Nació el 14 de enero de 1954 en Colonia Zapallar, Libertador General San Martín, provincia del Chaco. Estudió en la Escuela N° 32 de Arturo Seguí. Trabajó en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL). Fue secuestrado el 8 de

octubre de 1977 de su domicilio en calle Belgrano entre 25 de mayo y Salta, en Arturo Seguí, por fuerzas del Primer Cuerpo del Ejército. Tenía 23 años. No hay testimonios de su paso por algún Centro Clandestino de Detención.



Miguel Benancio Sánchez

8 de enero de 1978

Nació el 6 de noviembre de 1952 en Bella Vista, Tucumán. Por la crisis azucarera se trasladó a Berazategui con su familia. En los '60 jugó en la inferiores de Gimnasia y Esgrima de La Plata. En 1974 se volcó al atletismo y se federó en Independiente. Trabajó en el Banco Provincia. Vivió un tiempo en Villa

Elisa. Era militante de la Juventud Peronista. Fue secuestrado el 8 de enero de 1978, a los 25 años, en su casa de Villa España, Berazategui. Testimonios lo ubican en el CCD El Vesubio. Desde el 2000, todos los años se corre “La carrera de Miguel” en su homenaje en varias ciudades del mundo.



Leandro Nicolás Ciani Maristany

Marzo de 1978

Nació el 21 de noviembre de 1952. Hermano de Álvaro Javier, vivió su infancia en el barrio Las Mellizas de Villa Elisa. Hizo los estudios primarios en la Escuela San Simón y los secundarios en el Liceo Víctor Mercante. Estudiaba Antropología en el Museo de Ciencias Naturales de la

Universidad Nacional de La Plata. Comenzó a militar en la Liga de Estudiantes Socialistas (LES) y luego integró la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y Montoneros. Apodado el “Gato”. Fue secuestrado entre febrero y marzo de 1978. Tenía 25 años.



Jorge Caravelos Alonso

18 de mayo de 1978

Nació el 9 de septiembre de 1945 en Capital Federal. Trabajaba en el empresa Contin. Vivió, junto a su compañera Lucía Mirta Swica Wasiuneck, en el departamento 4to. B de la Torre 5, desde 1974 hasta 1978. Militaban en el Frente Argentino de Liberación (FAL). Fueron secuestrados el 18 de mayo de 1978 en la calle 6 entre 45 y 46 de La Plata. Testimonios

los ubican en el CCD “La Cacha” y en la Comisaría 8va. de Villa Elvira. Los cuerpos de ambos aparecieron calcinados dentro de un auto, en un accidente fraguado, en la madrugada del 21 de julio de 1978. Sepultados como NN en el cementerio de Florencio Varela, fueron identificados por la Asesoría Pericial de La Plata en 1999. Tenía 32 años.



Lucía Mirta Swica Wasiuneck

18 de mayo de 1978

Nació en la provincia de Entre Ríos. Era psicóloga y trabajaba como docente en el Instituto Politécnico de Berazategui. Vivió, junto a su compañero Jorge Caravelos Alonso, en el departamento 4to. B de la Torre 5 desde 1974 hasta 1978. Militaban en el Frente Argentino de Liberación (FAL). Fueron secuestrados el 18 de mayo de 1978 en la calle 6 entre 45 y 46 de la ciudad de La Plata.

Testimonios los ubican en el CCD “La Cacha” y en la Comisaría 8va. de Villa Elvira. Los cuerpos de ambos aparecieron calcinados dentro de un auto, en un accidente fraguado, en la madrugada del 21 de julio de 1978. Sepultados como NN en el cementerio de Florencio Varela, fueron identificados por la Asesoría Pericial de La Plata en 1999. Tenía 33 años.



Roberto Oscar Brullo Cea

15 de octubre de 1978

Nació el 15 de octubre de 1955 en La Plata. Hizo el secundario en la escuela de Enseñanza Técnica e Industrial N° 2 Fray Luis Beltrán de La Plata. Era supervisor en la fábrica OFA y estaba

afiliado a la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). Vivía en Alvear y Urquiza, de City Bell. Fue secuestrado el 15 de octubre de 1978 en su lugar de trabajo en Villa Elisa. Tenía 23 años.



Bandera pintada por Patricia Cortez. Puente peatonal de camino Centenario y Arana.

Vecinos de Villa Elisa por Memoria, Verdad y Justicia

Elisa Araujo	Carlos Ciappina	Carlos Milito
Marisa Argentieri	Pochi Costa	Raúl Mutti
Mariano Barberena	Verónica Crespo	Daniel Parrillo
Odila Budiño	Sebastián Claramunt	Paula Porta
Sebastián Buiras	Carlos D’Biassi	María Betina Regé
Silvina Buzzetti	Daniela García	Silvina Rivas
José Cáceres	Martín La Spina	Patricia Rodrigo
Eduardo Caferatta	Cristina Lembeye	Marilú Rodríguez Schelotto
Gabriela Carbone Rivas	Rodolfo Luna Almeida	Víctor Salinas
Mónica Carné	Sandra Martínez	Pepe Sbatella
Graciela Chiera	Amílcar Mercader	Gustavo Vaca



ACUARELA DE HUGO OLIVIERI

Carlos D'Biassi es ingeniero químico, pero la fotografía es su estilo de vida. Estudió con Adriana Lestido y Ataúlfo Pérez Aznar. Desarrolló trabajos sobre la negritud en Salvador de Bahía, la mujer en el sudeste asiático, y la cotidianeidad y costumbres en áreas marginadas de Arturo Seguí en la Argentina, Venezuela, Colombia, República Dominicana, Cuba y México entre otros. Realiza registros fotográficos en manifestaciones populares y expresiones artísticas. En 2015 inauguró su muestra "Cuba" en la ciudad de La Plata. En 2017 concurrió al Encuentro Internacional de Fotografía en Arlés, Francia. En 2019 expuso sus trabajos "Pañuelo blanco" y "Chiapas" en diferentes ciudades de la Argentina. En 2021 participó de la Muestra Colectiva La Plata, Berisso, Ensenada y su Gente, en el Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata. En 2022 presentó su obra sobre Cuba en la Galería de Artes Visuales del Auditorium de Mar del Plata. En 2023 expuso en EDEA, Mar del Plata, y publicó su primer libro, "Cuba".

La lente de la cámara de Carlos D'Biassi enfocada en una pared del barrio. En cada centímetro un color intenso, un símbolo, una palabra, un rostro. En cada trozo una historia, una tragedia. Si alejamos la imagen, vemos la pared abordada por vecinos pintando, recordando, sumando. Villa Elisa no es una comunidad cualquiera. Es una en la que desaparecieron 29 personas y cuyos integrantes se empecinan en recordarlas, exhibir sus rostros y repetir sus nombres. Es la terquedad del militante de la vida que no se resigna a que las tragedias se olviden y sus autores queden impunes. Si bien conocer la Verdad es un paso imprescindible para comprender lo que sucedió y a su vez, sancionar a los responsables es un acto de Justicia, no alcanza. Se requiere de la Memoria para que la tragedia no se repita.

Carlos Rozanski

