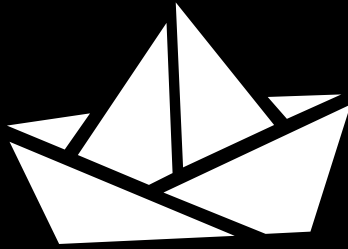


SOFÍA ZASLASKY

DISPOSITIVO POÉTICO



 EduLP

poesía

DISPOSITIVO POÉTICO

DISPOSITIVO POÉTICO

SOFÍA ZASLASKY



Zaslascky, Sofia
Dispositivo poético / Sofia Zaslascky. - 1a ed. - La Plata :
EDULP, 2017.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4127-34-1

1. Poesía Argentina. I. Título.
CDD A861



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (EDULP)
47 N.º 380 / La Plata B1900AJP / Buenos Aires, Argentina
+54 221 427 3992 / 427 4898
editorial@editorial.unlp.edu.ar
www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

ISBN 978-987-4127-34-1
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723

© 2017- Edulp

Índice

Introducción	6
El azar	9
Aleatoriedad	13
Poemas, o palabras arrojadas	16

Introducción

Este libro es el registro fotográfico de un proyecto hecho en papel. No se trata de un trabajo quieto y congelado como la foto, este resultado es uno entre muchos otros posibles, nunca definitivos sino al contrario, se encuentran en un estado de permanente mutación.

Además de la lectura convencional de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, se puede abordar el texto estableciendo otros recorridos posibles, en los sentidos y direcciones que se deseen. Cada lector podrá armar y trazar su propio camino.

Los dados en las imágenes que siguen, tienen palabras en vez de números. Cada uno está organizado alrededor de una idea, por ejemplo hay uno en el que las palabras tienen que ver con el fuego:

centelleo
iluminar
oro
fulgor
hoguera
combustión

Otro con el aire:

atmósfera
volátil
inmaterial
alado
emanación
invisible

Seleccioné una muy pequeña cantidad de palabras arrojadas o poemas. Todos fueron elaborados con los dados. El resto queda en manos del lector. En sus manos y en sus ojos.



El azar

Fenómeno que ocurre de manera fortuita e impredecible, sin estar condicionado por la relación de causa y efecto ni por la intervención humana o divina.

Sin reflexión ni orden o sin una intención determinada.

De manera casual.





Aleatoriedad

Al revés de lo que sucede con la razón y la lógica, los procesos aleatorios no responden a causas y patrones predeterminados o predecibles, aunque pueden presentar características organizadas a algunos niveles.

Las coincidencias, las casualidades, tienen una explicación un orden, pero no se nos es revelado.

Esta forma de entender lo irracional es una posibilidad tan legítima como su opuesto.

La coincidencia es información que también podemos procesar e incorporar, tal como sucede con los oráculos.





Poemas, o palabras arrojadas



Hoguera brillante revuelta

recitando
habladurías.

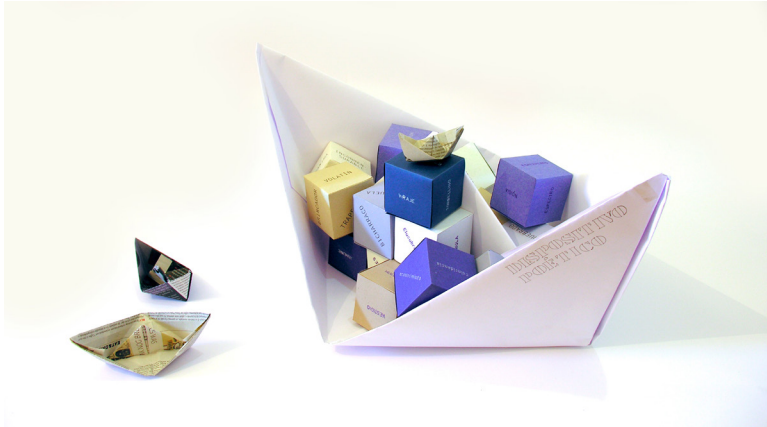
Embrujo relámpago

Inmaterial tráfico nómada transparente

Oscuro susurrar serenidad
augurio subterráneo

Maquinaria despedida.







Traficante eterno,
artilugio volátil ambulante
adentrándose sudando

Encanto nevado

Meditabundo
bochinche





Presagio húmedo,
andariegos depredadores
tormenta fértil.
Susurro trasnochado
invocando enredos nocturnos.

Instante

Maquinaria alada
lágrimas subterráneas

conjuros





Vértigo alado

explosión inevitable.

Súbitas siluetas desnudas

posan nocturnas,

irreverentes.



MECANISMO	ALADO	MAJESTUOSO	FOGONERO	FABULA	VÓRTICE	PEREGRINO
ETERNA/O	ESPECTRO	OSCURO	CONJURO	SEÑAL	ILUMINAR	LLUVIA
MEDITABUNDO	HAGLADURIAS	IMPERMEABLE	AGUACERO	SUBTERRANEO	LLORAR LLANTO	INVOCAR
INDOMESTICABLES	ALAMORRAMIENTO	ENIGMÁTICO	RUIDOSOS	contingencia	INTENSA	TORMASOLADO
OSCLACIÓN	SANGUIQUELA	ENTROMETIDO	INDUCIR	PARTIDA	PRESAGIO	VÉRTIGO
REVELTO	BUFÓN	NÓISOPLXEX	PROFECIA	CRUEL	SERPENTENANTE	FUGITIVA

Despedida,
invisible artilugio intoxicado
vaticinio adentrándose llorando expediciones
hechizados sótanos legendarios,
nevados combates
tornasolado remolonear
rogando silencio.





Este libro es un experimento, un procedimiento que adaptado adecuadamente puede ser utilizado de muchas otras maneras. Sin embargo aquí se empleo para componer poesía.

Cada uno de los dados en este libro, esta conformado por seis palabras organizadas alrededor de una idea. Por ejemplo hay uno que tiene que ver con la eternidad: Absoluta, interminable, infinita, inerte, inagotable, inmortal.

Otro con lo secreto:

Enigmático, confidencial, hermético, ilegal, recóndito, íntimo.

Dispositivo poético es un modo de agrupar palabras, de combinarlas entre sí formando un mar de lenguaje. Revueltas o quietas, mutando permanentemente, fluyen una y otra vez.

Las fotografías aquí, contienen texto, es decir que en este caso la imagen es para leer. Además de la lectura convencional, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, se pueden abordar estableciendo otros caminos posibles, en los sentidos y direcciones que se deseen. Cada lector podrá navegar armando y trazando su propio recorrido.

Sofía Zaslasky nació en La Plata en 1981. Estudió Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Desde hace varios años realiza además talleres de escritura y artes escénicas.

En su producción artística trabaja en diferentes disciplinas y medios como la fotografía, la escritura, la ilustración, el diseño y la escultura entre otras.

Desde hace un tiempo viene realizando diferentes objetos en papel y en el año 2013 comenzó a explorar con los dados, así nació *Dispositivo Poético*, un proyecto en el que continúa trabajando actualmente.